

INFORME TÉCNICO ESCUELA DE MÚSICA Y TEATRO CON NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES

Responsable

Equipo LIDERMAG

Líder del proceso

Marta Corredor Moncada

**Instituto Nacional de Formación Técnica Profesional Humberto Velasquez
Garcia**

**Vicerrectoría Académica
Unidad de Proyección Social y Extensión a la Comunidad**

Contenido

1. Introducción	3
2. Objetivos.....	Error! Bookmark not defined.
<input type="checkbox"/> Objetivo General.....	5
<input type="checkbox"/> Objetivos Específicos	5
3. Metodología	5
4. Desarrollo de la Actividad	7
<input type="checkbox"/> Descripción y resultados	9
<input type="checkbox"/> Mecanismos de evaluación de la actividad	14
<input type="checkbox"/> Mecanismos de difusión y comunicación de la actividad.....	17
5. Conclusiones y recomendaciones	18
6. Anexos y evidencias	19

1. Introducción

El Instituto Nacional de Formación Técnica Profesional “Humberto Velásquez García”, es una Institución de Educación Superior, de carácter territorial, dedicada fundamentalmente a la docencia, la investigación, la extensión y el análisis de los problemas de la Región Caribe y el País, cuyo objeto además de formar ciudadanos competentes e íntegros desde lo académico, asume dentro de su responsabilidad social, identificar las situaciones que limitan el desarrollo para trabajar en la generación de espacios que propicien transformación local y regional, a partir de la inclusión de ciudadanos como actores conscientes, que asuman la responsabilidad con criterios desde las realidades que les afectan y que a través de ello, aporten al desarrollo social que demandan en estos tiempos los territorios en todo el país.

Para el cumplimiento de la misión planteada por la IES – INFOTEP, el plan de desarrollo “*Educación superior de calidad al servicio de la gente*”, incluyen 9 líneas de desarrollo, las cuales incorporan 40 estrategias que van alineadas a lograr el cometido de la excelencia académica, la calidad educativa y la proyección social con una interacción constante con las comunidades.

Es así, como dentro de su plan de acción, están inmersas varias actividades de tipo formativas, tales como talleres, diplomados, charlas, cursos entre otros. Las cuales se hace necesario implementar, para dar cumplimiento a los lineamientos del plan de acción.

Una de esas acciones es la creación de una escuela de música y teatro, dirigido a niños, niñas y adolescentes de diferentes sectores del Municipio de Ciénaga, Magdalena. El cual tiene como finalidad Fomentar la creatividad y expresión artística en los niños niñas y adolescentes, y de esta manera brindar a los niños un entorno propicio para que puedan desarrollar y expresar su creatividad a través de la música y el teatro

Con esta escuela de música además de responder a la puesta en marcha del plan de acción de la Escuela de Liderazgo del Magdalena Lidermag, se le da cumplimiento a el plan de desarrollo de la institución, es una forma de generar acciones para la implementación de la política institucional de infancia, aprobada por el Consejo Directivo mediante Acuerdo 005 de marzo de 2022; toda vez que, desde el contenido temático y la ideación de las actividades de incidencia, se ajustan a los cometidos de los ejes estratégicos.

2. OBJETIVOS

Objetivo General

Generar espacios propicios, para posibilitar la formación y desarrollos de diferentes prácticas que conlleven, a la implementación de acciones, que generen un impacto positivo en las diferentes comunidades

Objetivos Específicos

- Desarrollar las habilidades y aptitudes, a través de la puesta en marcha de diferentes acciones, como son talleres cursos promoviendo la formación en roles de liderazgo y distintas capacidades humanas, sociales. Y artísticas.
- Proporcionar a los niños una educación integral en música y teatro, donde puedan desarrollar habilidades técnicas y artísticas en ambas disciplinas.
- Fomentar la expresión creativa: Promover la capacidad de los niños para expresarse de forma creativa a través de la música y el teatro, utilizando su imaginación y desarrollando habilidades para representar ideas y emociones.
- Estimular la expresión creativa: Promover la capacidad de los niños para expresarse de forma creativa a través de la música y el teatro, utilizando su imaginación y desarrollando habilidades para representar ideas y emociones.

5

3. Metodología

Para el desarrollo de esta actividad, se realizó una convocatoria para niños, niñas adolescentes en diferentes espacios como colegios, mesa de participación de niños, niñas y adolescentes etc.

Para logra con éxito el desarrollo de esta actividad, se contó, con el apoyo de la oficina de Bienestar Social, quien previa reunión, con funcionarios se acordó la escogencia de los horarios, para dar las clases de acuerdo al taller establecido.

Los talleres se realizaron, en tres (3) grupos, cada uno bajo la dirección de un docente del área de bienestar social, donde cumpliendo un horario de 3, horas a las semanas los estudiantes recibían clases teóricas y prácticas, de acuerdo a cada taller.

4. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

TALLER DE TEATRO

Se le dio apertura al **taller de teatro**, el 17 de abril con 3 horas semanales, los días lunes, mediante actividades grupales e individuales, donde se ponen en práctica la corporalidad mediante ejercicios de motricidad fina y gruesa, también ejercitando memoria con ejercicios de aprendizajes de libretos, ejercicios de entonación, pronunciación y vocalización en la puesta en escena de obras de teatro. De la misma manera se desarrollaron trabajos de investigación folclórica por parte de los niños, donde se logra que se familiaricen con nuestra historia dentro de un contexto.

Para los talleres de piano y guitarra se contó con la presencia de 7 y 6 niños

Participantes: Niños y Niñas, de instituciones públicas y privadas

- **15 participantes entre niños y niñas**

Taller de Piano y Guitarra:

Se dio inicio los días 20 y 21 respectivamente, con un horario semanal de 4 horas cada uno, los días miércoles y jueves, las actividades con el taller de piano se da bajo la supervisión del funcionario encargado de dar las pautas, de cómo utilizar el piano, teniendo contacto directo con el instrumento en mención, de tal manera que logran identificar las notas musicales, logrando en su avance sacar pequeñas melodías. En esta actividad se cuenta con la asistencia de 6 estudiantes, en edades de 8-10 años. Para la actividad con guitarra, la metodología es igual, el instructor de guitarra se reúne con los niños, dando a conocer como está compuesto el instrumento por medio de un dibujo, donde el niño se va familiarizando, para posterior a esto, tener contacto directo con la guitarra.

- **13 participantes entre niños y niñas**

DESCRIPCIÓN Y RESULTADOS

La escuela de música y teatro es un espacio dinámico y lúdico donde los niños tienen la oportunidad de descubrir y desarrollar sus habilidades artísticas de manera integral. A través de juegos, actividades interactivas y ejercicios creativos, los participantes se sumergirán en un ambiente de aprendizaje enriquecedor.

Durante el taller, los niños tienen la oportunidad de explorar diferentes aspectos de la música y el teatro. Aprenden conceptos básicos de ritmo, melodía y armonía, así como técnicas vocales y expresión corporal. Además, se introducirán en el mundo del teatro, experimentando con improvisaciones, juegos de roles y la creación de personajes. Todo esto se llevará a cabo de manera gradual y adaptada a la edad y las capacidades de cada participante.

Es importante anotar que la ejecución de los talleres se realizó en dos meses, tiempo que se estimó poco, debido a la falta de espacio para dar continuidad a los talleres de guitarra y piano a diferencia del taller de teatro que se logró en el tiempo cronometrado en el plan de acción de Lidermag alcanzaron.

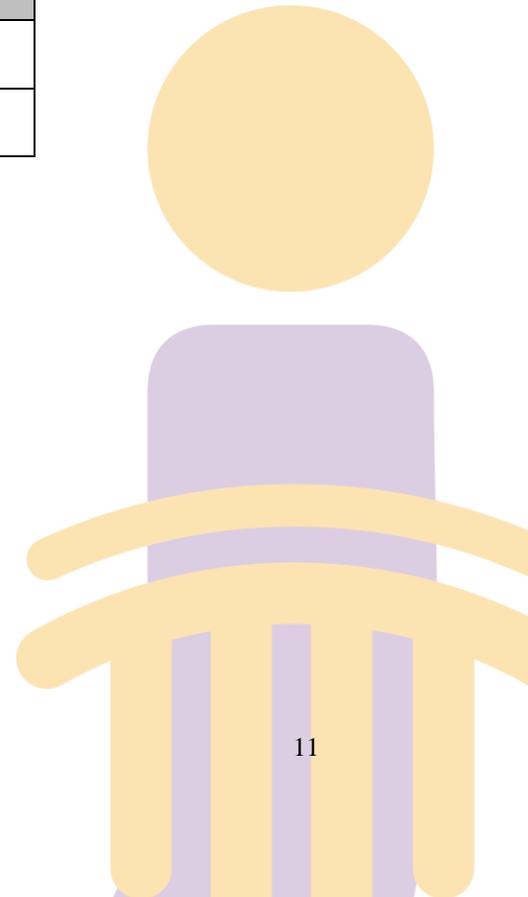
Los resultados que se obtuvieron de estos talleres son verdaderamente sorprendentes. A medida que los niños avanzan en su participación, se observa un crecimiento significativo en diversas áreas:

1. Desarrollo creativo: Los niños despiertan y expanden su imaginación, aprendiendo a expresar sus emociones y pensamientos a través de la música y el teatro. Esto fomenta la creatividad y la capacidad de pensar de manera original.

2. Confianza y autoestima: A medida que los niños exploran su potencial artístico y se enfrentan a nuevos desafíos, adquieren confianza en sí mismos. Aprenden a superar la timidez y a desenvolverse frente a un público, fortaleciendo así su autoestima.
3. Habilidades sociales: El trabajo en equipo y la colaboración son fundamentales en el taller. Los niños aprenden a escuchar y respetar las ideas de los demás, a trabajar en grupo y a comunicarse de manera efectiva.
4. Disciplina y concentración: La práctica de la música y el teatro requiere atención y concentración. Los participantes desarrollan habilidades para seguir instrucciones, mantener el enfoque y comprometerse con el proceso de aprendizaje.
5. Diversión y disfrute: Por encima de todo, el taller de música y teatro es un espacio de diversión y disfrute. Los niños se sumergen en un mundo de juegos y expresión artística, donde pueden experimentar, reír y soñar.

En resumen, nuestro taller de música y teatro es un espacio único donde los niños descubren su potencial creativo, desarrollan habilidades sociales y emocionales, y se divierten mientras aprenden

DISTRIBUCIÓN POR SEXO	
Hombres	12
Mujeres	16
28	

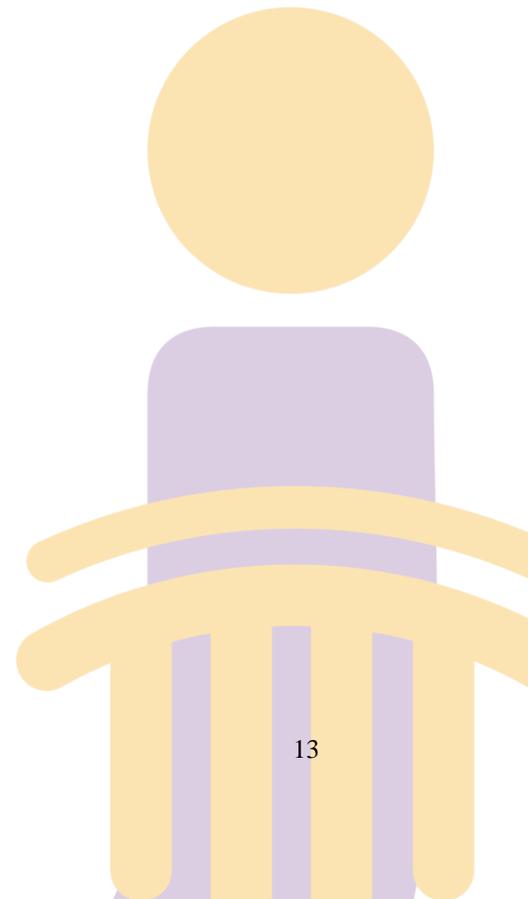


COMUNIDAD	
Estudiante	28
Profesor	3
Egresado	0
Administrativo	0
Comunidad	0

31

12

POBLACIÓN	
Desplazado	0
Víctima del conflicto	0
LGTBI	0
Ninguno	0



MECANISMOS DE EVALUACION DE LA ACTIVIDAD

ANÁLISIS DE ENCUESTA DE SATISFACCIÓN A LOS TALLERES DE MUSICA Y TEATRO

CONCEPTOS	E	MB	B	R	M	
Calidad del expositor	16	12	0	0	0	28
Metodología Aplicada	8	20	0	0	0	28
Recursos físicos	3	15	10	0	0	28
Recursos tecnológico	0	9	19	0	0	28
Atención al usuario	18	10	0	0	0	28
El nivel de satisfacción de la formación	20	8	0	0	0	28
	65	74	29	0	0	

La revisión y mejora continua de la calidad en el servicio prestado, es uno de los principales propósitos del programa de LIDERMAG, por esta razón, se aplicó una encuesta de satisfacción donde se plantea como objetivo principal realizar seguimiento a las percepciones de los niños y a la cual iba dirigida. Para estas actividades se contó con la asistencia de 28 participantes pertenecientes diferentes colegios del municipio de Ciénaga, de los cuales 16 eran niñas y 12 niños

Mediante este instrumento y basados en los cinco criterios evaluativos se pudo determinar que:

- En la pregunta 1 sobre los aspectos de calidad del expositor, se obtuvo que de 28 personas, 16 lo calificaron como Excelente, 12 muy bueno estos valores nos permiten determina que los docentes a cargo aplicaron estrategias que le permitieron a los niños asimilar el proceso
- A la calificación de metodología aplicada, se tiene que 8 Personas calificaron con excelente, 20 muy bien, estos valores indica que se logró una motivación activa, lo cual, le permitió captar la atención de los niños.
- en la pregunta de recursos físicos arrojó que 3 calificaron con excelente. 15 muy bueno, 10 bueno, se evidencio la necesidad de tener más instrumentos musicales, para favorecer un óptimo resultado de aprendizaje.
- En cuanto a los recursos tecnológicos los resultados que se obtuvieron fueron 9 muy bueno y 19 bueno. Desde esta perspectiva de valores, se logra deducir que las herramientas utilizadas permitieron facilitar no solo la transmisión, sino también la adquisición del conocimiento, logrando transformar el contenido, en algo ligero y fácil.
- Así mismo el nivel de satisfacción de la formación obtuvo un rango de 20 excelente, 8 muy bueno.

Los resultados dan cuenta, en su mayoría, su alto nivel de satisfacción con formación, recibida, lo cual indica que hubo una gran orientación a los logros propuestos.

MECANISMOS DE DIFUSIÓN Y COMUNICACIÓN DE LA ACTIVIDAD

Para el desarrollo de esta actividad, se realizó una convocatoria para niños, niñas adolescentes en diferentes espacios como colegios, mesa de participación de niños, niñas y adolescentes etc.

Para logra con éxito el desarrollo de esta actividad, se contó, con el apoyo de la oficina de Bienestar Social, quien previa reunión, con su líder el docente Alberto Arias, se acordó la escogencia de los docentes, para dar las clases de acuerdo al taller establecido.

6. RECOMENDACIONES Y CONCLUSIONES

Fomentar la creatividad por medio de un taller de teatro para niños, es esencial contar con las herramientas necesaria para llevar a cabo los objetivos propuestos. Es por este motivo que un adecuado ambiente es fundamental para ejecutar esta actividad. Por tal motivo se hace necesario para los próximos talleres, contar con un espacio propicio para realizar estos talleres y de esta manera no dejar inconcluso este tipo de actividades que tanto bien les hacen a los niños, por los resultados ya obtenidos.

La escuela de teatro y música ofrece a los niños una forma única de desarrollar habilidades sociales, emocionales y creativas, además, les brinda la oportunidad de descubrir diferentes formas de arte y expresión cultural. Al exponer a los niños a diferentes géneros teatrales, se les ayuda a ampliar su perspectiva y a apreciar la diversidad artística.

Es importante destacar que no solo tiene beneficios a corto plazo, sino que también puede tener un impacto duradero en el desarrollo de los niños. Las habilidades adquiridas en este tipo de talleres, como la confianza en sí mismos, la expresión creativa y la capacidad de trabajo en equipo, son habilidades transferibles que pueden ser aplicadas en otras áreas de sus vidas.

En resumen, la escuela de teatro para niños es una excelente manera de fomentar la creatividad, promover la confianza, enseñar habilidades sociales y emocionales. y cultivar habilidades que les serán útiles a lo largo de su vida.

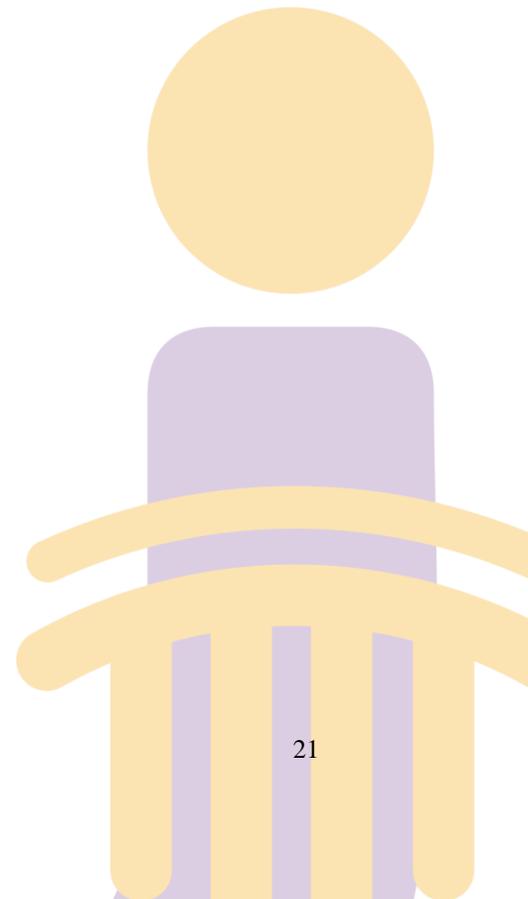
7. ANEXOS Y EVIDENCIAS

Registros fotográficos:

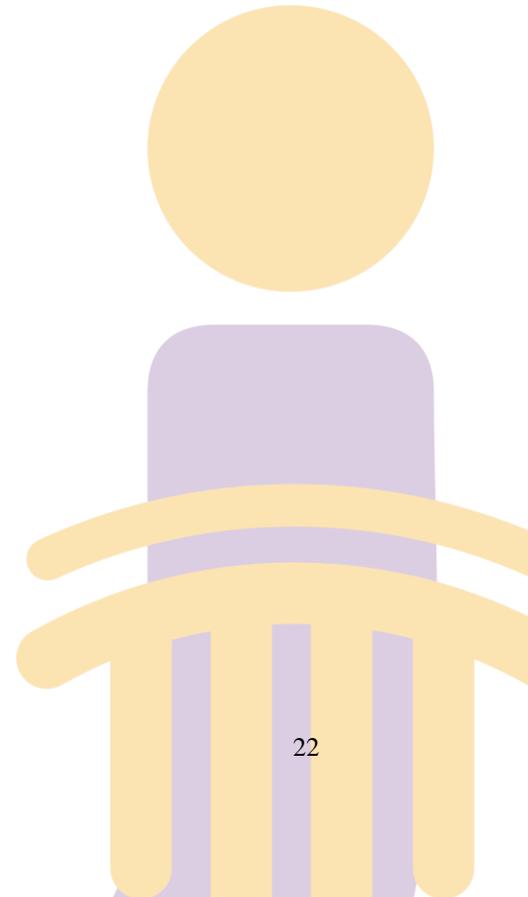
EVIDENCIA DEL TALLER DE TEATRO, actividad realizada EN LA OFICINA DE CULTURA Y DEPORTE DE LA ALCALDIA MUNICIPAL, con seguimiento y apoyo de Lilibeth Ladrón de Guevara







EVIDENCIA DEL TALLER DE GUITARRA, actividad realizada en el Salón Cultural Bienestar INFOTEP, con seguimiento y apoyo de Lilibeth Ladrón de Guevara.



Registros de Asistencia (escaneada planillas asistencia)

N°		NOMBRES Y APELLIDOS COMPLETOS	DOCUMENTO DE IDENTIDAD	COMUNIDAD EDUCATIVA				GRUPO ÉTNICO				POBLACION				N° CELULAR	CORREO ELECTRONICO				
				ESTUDIANTE	PROFESOR	ADMINISTRATIVO	COMUNIDAD	AFROCOLOMBIANO	COM. NEGRIAS	INGENIERA	PALESTINENSE	POB. SIERRA	POB. PASTAZA	NINGUNO	DESPLAZADO	MAYORÍA	POBLADO	LIBRETI	NINGUNO		
1		Sharon Polo	7034668149	X																3014618960	
2		Carlos Ochoa		X																370548338	
3		Jan M. Carrasco Calderon		X																	
4		Paniel Felipe Velazquez C		X																	
5		Andrea Cecilia Ospina Pineda		X																	ioncc020207a P.Pe.Y elacqua cont@
6																					
7																					
8																					
9																					
10																					
11																					
12																					
13																					
14																					

ÁREA ESTRATÉGICA: _____ NOMBRE EVENTO: *Taller Guitarra* LUGAR: _____
 FECHA: *3 Mayo - 2023* FACILITADOR: _____ OBJETIVO: _____

MA RESPONSABLE: _____ FIRMA JEFE PROYECCION Y EXTENSION: _____ FECHA: _____

