

INFORME EVENTOS

Área : LIDERMAG

Fecha del evento : Abril 17- 5 junio 2023

Nombre de la Actividad : Talleres de música (guitarra y piano) y
Taller de teatro

Descripción breve de la actividad:

En aras de dar cumplimiento, a una de las dos líneas estratégicas de la política institucional de infancia en el territorio, desde el área de **Extensión Social y Proyección a la Comunidad**, a través de la Escuela de Liderazgo del Magdalena **LIDERMAG**, se desarrollaron durante varias sesiones semanales, talleres de música con guitarra, piano y teatro. Esto con el objeto de Capacitar a los estudiantes con los conocimientos básicos, para comprender y experimentar directamente con instrumentos musicales y/o el aprendizaje teórico y así estimular el interés para la actividad artística musical. De la misma manera con el taller de teatro, se persigue que los niños puedan estimular (aún más) su imaginación y ayudar al desarrollo de sus capacidades expresivas en niños más tímidos, e incluso mejorar sus habilidades sociales, potenciando su autoestima y seguridad en sí mismos.

Para el desarrollo de estos talleres, se contó con la asistencia de niños de diferentes instituciones educativas del municipio de Ciénaga públicas y privadas entre edades de 9 a 12 años, así como docentes de música y teatro de la IES. Infotep. Cabe resaltar, la colaboración de la oficina de Cultura y Deporte de la alcaldía de

Ciénaga, quienes fueron facilitadores durante todo el proceso, de la locación para aplicar los talleres de teatro.

Metodología Taller de Teatro:

Se le dio apertura al taller de teatro, el 17 de abril con 3 horas semanales, los días lunes, mediante actividades grupales e individuales, donde se ponen en práctica la corporalidad mediante ejercicios de motricidad fina y gruesa, también ejercitando memoria con ejercicios de aprendizajes de libretos, ejercicios de entonación, pronunciación y vocalización en la puesta en escena de obras de teatro. De la misma manera se desarrollaron trabajos de investigación folclórica por parte de los niños, donde se logra que se familiaricen con nuestra historia dentro de un contexto.

Para los talleres de piano y guitarra se contó con la presencia de 7 y 6 niños

Participantes: Niños y Niñas, de instituciones públicas y privadas

- 15 participantes entre niños y niñas

Metodología Taller de Piano y Guitarra:

Se dio inicio los días 20 y 21 respectivamente, con un horario semanal de 4 horas cada uno, los días miércoles y jueves, las actividades con el taller de piano se da bajo la supervisión del funcionario encargado de dar las pautas, de cómo utilizar el piano, teniendo contacto directo con el instrumento en mención, de tal manera que logran identificar las notas musicales, logrando en su avance sacar pequeñas melodías. En esta

actividad se cuenta con la asistencia de 6 estudiantes, en edades de 8-10 años.

Para la actividad con guitarra, la metodología es igual, el instructor de guitarra se reúne con los niños, dando a conocer como está compuesto el instrumento por medio de un dibujo, donde el niño se va familiarizando, para posterior a esto, tener contacto directo con la guitarra.

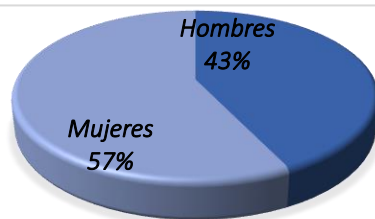
- 13 participantes entre niños y niñas

Registros fotográficos:





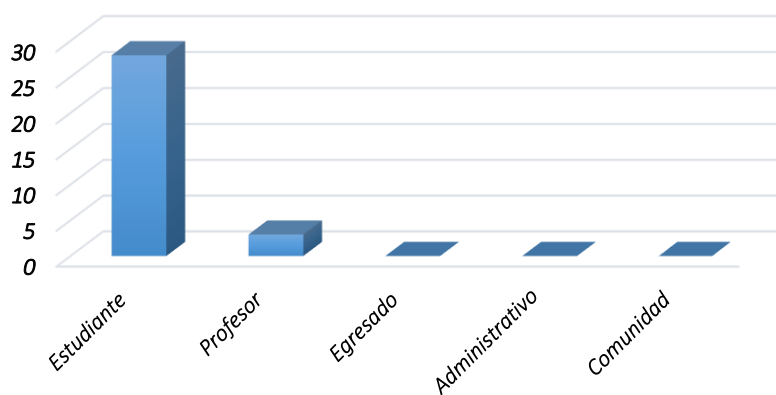




DISTRIBUCIÓN POR SEXO

DISTRIBUCIÓN POR SEXO	
Hombres	12
Mujeres	16
	28

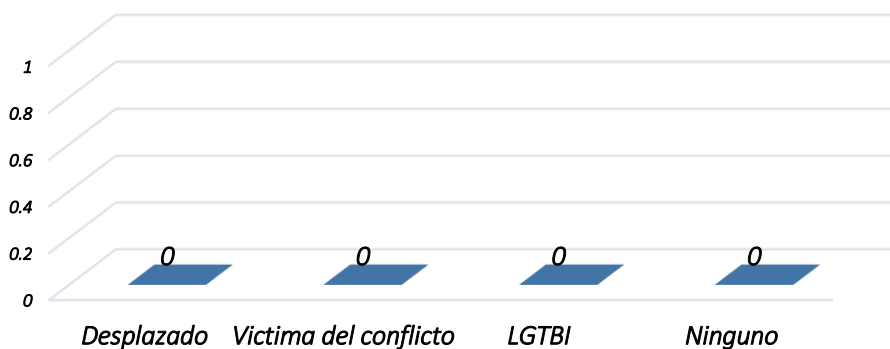
COMUNIDAD



COMUNIDAD	
Estudiante	28
Profesor	3
Egresado	0
Administrativo	0
Comunidad	0

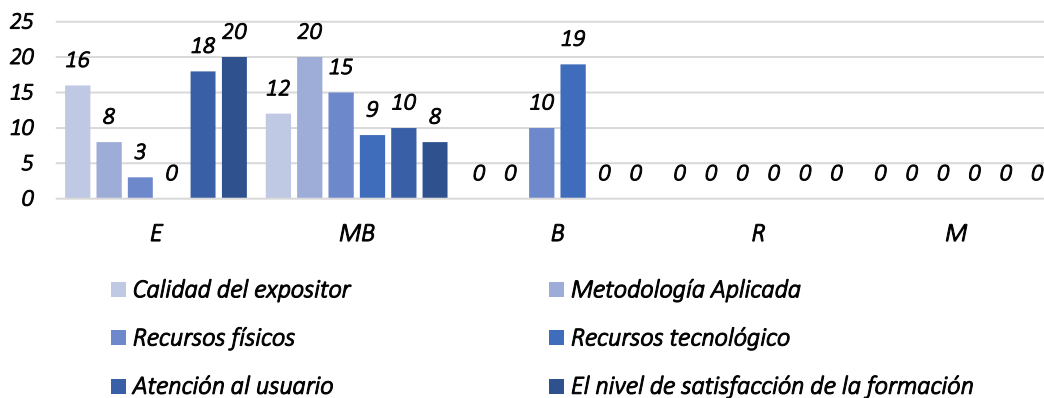
31

POBLACIÓN



POBLACIÓN	
Desplazado	0
Víctima del conflicto	0
LGTBI	0
Ninguno	0

ENCUESTA DE SATISFACCIÓN



CONCEPTOS	E	MB	B	R	M	
Calidad del expositor	16	12	0	0	0	28
Metodología Aplicada	8	20	0	0	0	28
Recursos físicos	3	15	10	0	0	28
Recursos tecnológico	0	9	19	0	0	28
Atención al usuario	18	10	0	0	0	28
El nivel de satisfacción de la formación	20	8	0	0	0	28
	65	74	29	0	0	

ANÁLISIS DE ENCUESTA DE SATISFACCIÓN A LOS TALLERES DE MUSICA Y TEATRO

La revisión y mejora continua de la calidad en el servicio prestado, es uno de los principales propósitos del programa de **LIDERMAG**, por esta razón, se aplicó una encuesta de satisfacción donde se plantea como objetivo principal realizar seguimiento a las percepciones de los niños y a la cual iba dirigida. Para estas actividades se contó con la asistencia de 28 participantes pertenecientes diferentes colegios del municipio de Ciénaga, de los cuales 16 eran niñas y 12 niños. Mediante este instrumento y basados en los cinco criterios evaluativos se pudo determinar que:

- En la pregunta 1 sobre los aspectos de calidad del expositor, se obtuvo que de 28 personas, 16 lo calificaron como Excelente, 12 muy bueno. Estos valores nos permiten determinar que los docentes a cargo aplicaron estrategias que le permitieron a los niños asimilar el proceso.
- A la calificación de metodología aplicada, se tiene que 8 Personas calificaron con excelente, 20 muy bien, estos valores indican que se logró una motivación activa, lo cual, le permitió captar la atención de los niños.
- En la pregunta de recursos físicos arrojó que 3 calificaron con excelente. 15 muy bueno, 10 bueno, se evidenció la necesidad de tener más instrumentos musicales, para favorecer un óptimo resultado de aprendizaje.
- En cuanto a los recursos tecnológicos los resultados que se obtuvieron fueron 9 muy bueno y 19 bueno. Desde esta

perspectiva de valores, se logra deducir que las herramientas utilizadas permitieron facilitar no solo la transmisión, sino también la adquisición del conocimiento, logrando transformar el contenido, en algo ligero y fácil.

- Así mismo el nivel de satisfacción de la formación obtuvo un rango de 20 excelente, 8 muy bueno.

Los resultados dan cuenta, en su mayoría, su alto nivel de satisfacción con formación, recibida, lo cual indica que hubo una gran orientación a los logros propuestos.