

NUEVAS HUMANIDADES Y FUTUROS DE LA EDUCACIÓN

EXPERIENCIAS
INVESTIGATIVAS DESDE EL
BAJO SINÚ

SIEDPCO 2021

LORICA CÓRDOBA

Diseño de portada Carlos Eduardo Sepúlveda Toro

Nuevas humanidades y futuros de la educación: experiencias investigativas desde el bajo Sinú

Vol. 1

ISBN 978-958-52579-4-8

© 2021 Ediciones INFOTEP HVG

Ciénaga, Magdalena



© Derechos Reservados INFOTEP HVG

Nuevas humanidades y futuros de la educación: experiencias investigativas desde el bajo Sinú

Todos los contenidos de este texto (Incluyendo, pero no limitado a, texto, logotipos, contenido, fotografías, audio, botones, nombres comerciales y vídeo) están sujetos a derechos de propiedad por las leyes de Derechos de Autor y demás Leyes relativas Internacionales y de terceros titulares de los mismos que han autorizado debidamente su inclusión.

En ningún caso se entenderá que se concede licencia alguna o se efectúa renuncia, transmisión, cesión total o parcial de dichos derechos ni se confiere ningún derecho, y en especial, de alteración, explotación, reproducción, distribución o comunicación pública sobre dichos contenidos sin la previa autorización expresa de los autores o de los titulares correspondientes.

Autores

Ortiz Padilla, Myriam y otros.

Compilador

Díaz Guerra, Carolina De los Ángeles
Correa Alvarez, Heidi Ester

Coordinador Editorial

Viloria Escobar, Javier de Jesús
Jiménez Sierra, Devinso

Edición y diagramación

Egea Lavallo, María Fernanda

ISBN 978-958-52579-4-8

Año: 2021

AGRADECIMIENTOS

La vida se transforma constantemente con las interacciones que realizamos en el espacio tiempo en el que se desarrolla la experiencia humana, donde la educación, espacio por excelencia de interacción, nos permite transformaciones y aprendizajes cada vez más variados. Es por esto que el contexto educativo permite la multiplicidad de espacios para la investigación y la transformación social.

En el intento de lograr una muestra de las múltiples apuestas investigativas que emergen en la educación, se realizó el “1er Encuentro de Maestros Investigadores del Bajo Sinú”, generando escenarios de interacción, en el que se mostraron apuestas investigativas desarrolladas en diferentes niveles educativos.

Agradecemos en primer lugar a Dios por permitir la coincidencia del espacio tiempo de la vida de investigadores, conferencistas, maestros y demás personas que hicieron posible el desarrollo de este evento. Gracias al Señor Alcalde Jorge Negrette y el equipo de la Secretaría de Educación del Municipio de Lorica, liderado por el secretario de Educación Miguel David Torralvo.

Gracias al Doctorado en Ciencias de la Educación de la Universidad Simón Bolívar, quienes con el liderazgo y motivación de la Doctora Myriam Ortíz Padilla y los estudiantes de la Cohorte 7 apoyaron esta iniciativa. Gracias a los tutores del Programa Todos a Aprender del Municipio de Lorica y a todos los maestros investigadores y conferencistas que desde diferentes puntos de la geografía colombiana y del exterior del país, se dieron esta cita con la educación en el Municipio Santa Cruz de Lorica.

PRÓLOGO

Este libro recoge las experiencias del Primer Encuentro de Maestros Investigadores del Bajo Sinú realizado en el marco del VII Simposio Internacional e Educación, Formación Docente y Práctica Pedagógica en Contextos de Incertidumbres, como una forma de visibilizar el trabajo que se hace en cada una de las instituciones educativas y que no se había brindado la posibilidad de socializar a la comunidad académica. Muchos de los maestros hacen investigaciones, pero se les brindan pocos espacios para que sus productos investigativos sean conocidos.

Esta recopilación de experiencias en investigación permite el reconocimiento de las prácticas educativas que se desarrollan en contextos rurales y urbanos del Municipio de Santa Cruz de Lorica y en aquellos lugares desde donde investigadores de diferentes partes de la geografía colombiana e incluso desde otros países como España, Chile y Brasil, aceptaron la invitación a este espacio de interacción académica.

Desde la administración municipal, se está dando un lugar privilegiado a la educación, reconociendo que la mejor arma que se puede tener para transformar el mundo, es la educación. Por tanto, el compromiso desde el plan de desarrollo implica el reconocimiento de lo se está pensando en cada uno de los territorios, entendiendo que lo que se desarrolla en esos espacios, se convierte en una oportunidad para divulgar las experiencias investigativas.

Se parte de reconocer que el Bajó Sinú es un territorio disperso, con características multifacéticas en dónde se maneja mucha diversidad, pero también con manifestaciones pedagógicas, educativas, y culturales, que a pesar de la pandemia generada por el Covid -19, no limita el compromiso de activar la investigación en este municipio.

La pandemia cambió las condiciones, pero también ha permitido la reinención educativa. De donde surgió la idea de desarrollar este encuentro con mecanismos remotos y elementos virtuales, tal como se ha hecho en el proceso de educación en casa con múltiples formas de educación a través de variedad de estrategias, que han surgido en la diversidad de momentos de emergencia, con multiplicidad de procesos como las experiencias que han sido desarrolladas por los maestros y maestras en el marco de estudios profesionales y post graduales, que en este libro se muestran como un punto de encuentro, para llegar a todos.

Teniendo en cuenta lo anterior, la revisión de cada uno de los capítulos que componen este libro permite pensar en cómo mejorar las calidades de la educación desde investigaciones que se han desarrollado pero que no habían sido divulgadas, su lectura se convierte en un espacio para el reconocimiento de las problemáticas existentes en las diferentes realidades educativas. Reconociendo que este territorio Bajo Sinuano está compuesto por ciudadanos anfibios, sentipensantes que desde el conocimiento de lo global pueden avanzar en lo local.

Finalmente, es importante destacar que en el Bajo Sinú hay un municipio donde se está activando la educación como base fundamental para el progreso y el reconocimiento territorial, desde una apuesta por la transformación educativa a partir de la construcción del hábito de la democratización de la información.

Jorge Negrete López y Miguel David Torralvo

Alcalde y Secretario de Educación del Municipio Santa Cruz de Lorica

INTRODUCCIÓN

En el marco del VII Simposio Internacional de Educación, Formación Docente y Práctica Pedagógica en Contextos de Incertidumbres que cada año organiza la Universidad Simón Bolívar de Barranquilla y que en el año 2020 se tituló: “Nuevas Humanidades y los Futuros de la Educación”, se llevó a cabo el “1er Encuentro de Maestros Investigadores del Bajo Sinú”, en el marco de los Coloquios regionales que históricamente viene realizando la Universidad Simón Bolívar como preparación previa al Simposio Internacional, realizado en versión debido a las condiciones de emergencia sanitaria causada por la pandemia del Covid- 19.

El encuentro tuvo como objetivo generar espacios para la socialización e intercambio de experiencias de investigación educativa que favorezcan el diálogo, la reflexión y la configuración de estrategias encaminadas a generar proceso de transformación educativa.

Este evento permitió dejar oír las voces de los maestros que realizan procesos de investigación en el aula y en ese sentido, aportan a la construcción de conocimiento, pero sobre todo que ven en la investigación una oportunidad para resignificar los procesos de educación, desde la reflexión pedagógica y los procesos de metacognición que se generan al buscar alternativas de solución a las problemáticas propias del contexto educativo.

Las apuestas investigativas presentadas por los diferentes maestros investigadores se organizaron teniendo en cuenta reflexiones relacionadas con los futuros de la educación, las nuevas humanidades, las nuevas ciudadanías, las nuevas pedagogías, las vías humanizadoras de la educación intercultural y las humanidades digitales, de dónde resultaron los 37 capítulos que forman parte de este libro, los cuales muestran un abanico de posibilidades para la investigación educativa.

CONTENIDO

AGRADECIMIENTOS

PRÓLOGO

INTRODUCCIÓN

Capítulo 1. ¿En qué nos queremos convertir en medio de las incertidumbres generadas por el Covid 19?	11
Myriam Ortiz Padilla & Selene Ariza Ortiz	
Capítulo 2. Vínculos de la práctica pedagógica investigativa en tiempos de emergencia	16
Janeth Saker García	
Capítulo 3. La educación en contexto de la crisis humanitaria	30
Matilde Eljach	
Capítulo 4. Educación crítica e intercultural: horizonte de transición ante la crisis civilizatoria	35
Carlos Corredor Jiménez	
Capítulo 5. CAFELAB, una investigación desde la educación rural	42
Jorge Andrés Lizcano Vargas & Ramón Majé Floriano	
Capítulo 6. Humanismo y humanidades digitales	50
Fernando Iriarte Díaz Granados	
Capítulo 7. Nuevas humanidades y nuevas pedagogías en el ámbito de la evaluación y comunicatividad	55
Juan Carlos Barrios Contreras & José Rafael García González	
Capítulo 8. Territorialidad y saberes ancestrales en la educación rural	71
Heidy Ester Correa Álvarez	
Capítulo 9. Desafíos al pensar la educación superior pública, desde el sujeto	76
Noé José Jiménez Pérez	
Capítulo 10. La diferencia. Eje de la educación intercultural	82
Yudys Carmenza Villadiego	
Capítulo 11. Alfabetización inicial	85
Karen Flórez Salgado	
Capítulo 12. Microsistemas de aprendizaje y nueva convivencia escolar en tiempos de incertidumbre	88
Pedro Daguer Regino	
Capítulo 13. Emergencias y retos de la convivencia escolar en tiempos de incertidumbre	92
Diana Carolina Santamaria Gamboa	
Capítulo 14. Creatividad: una mirada desde la complejidad	97
Mariluz Negrete Agámez	
Capítulo 15. Bioética desde la neurociencia	102
Meryene Barrios Barreto	

Capítulo 16. Los futuros docentes: TIC y educación inclusiva	Gil Lorduy Castro	107
Capítulo 17. Análisis de canciones: un momento para reflexionar y mejorar la comprensión lectora	Claudia Montalvo Ramos , Heidy Puche Hoyos & Fares Sossa Morelo	112
Capítulo 18. Estrategia Didáctica para el Desarrollo del Pensamiento Social en los Estudiantes de Media Academia en una Institución Educativa del Sector Oficial	Mónica Urbina Vargas Ramos	117
Capítulo 19. Construyendo ciudadanía a través de la competencia argumentativa	Tania Judith Escudero Díaz	121
Capítulo 20. Estrategias pedagógicas de motivación hacia el aprendizaje en la Institución Educativa Jesús de Nazareth	Mónica Esther Causil De Alba	126
Capítulo 21. Análisis de la incidencia del ambiente escolar en el aprendizaje de los estudiantes de la Institución Educativa Instituto Técnico Agrícola De Lorica Colombia	Kelly Yohana Avila Guzmán	130
Capítulo 22. Miradas colectivas de la familia como agente de cambio	Amelia Duarte Franco	135
Capítulo 23. La lectura crítica en la gestión de los aprendizajes	Emma Figueroa Gutiérrez	139
Capítulo 24. Las siete maravillas de mi escuela	Gabriel Sánchez	143
Capítulo 25. Factores determinantes de la educación inclusiva en la zona rural	Nelvis del Rosario Pico Blanco	148
Capítulo 26. Aula museo del Sinú; como espacio pedagógico para la transformación de las prácticas docentes y el mejoramiento de los aprendizajes de los estudiantes de grado noveno, en la Institución Educativa Antonio de la Torre y Miranda De Lorica-Córdoba	Roberto Marrugo Salas, Marvin Morelo Mercado & Carlos Sobrado Porras	153
Capítulo 27. El laboratorio de cartón como estrategia didáctica para fortalecer el desempeño de la física	Sofía Cecilia Torralvo Hernández	158
Capítulo 28. Caracterización histórica y cultural del pueblo de Los Monos	Felix Doria López & Heidy Ester Correa Álvarez	162
Capítulo 29. El Liderazgo Dialógico e Intergeneracional de una Maestra que Facilita el Rescate de la Identidad Cultural	Carmen Medina Paez, Nehemías Madera Madera & Alberto Ávila Sánchez	166
Capítulo 30. Efecto de unidades de aprendizaje integrado mediadas por TIC en la comunicación oral y escrita	Heidy Correa Alvarez, Carolina Díaz Guerra & Mónica Manjarrés Paternostro	170

Capítulo 31. Innovación en el uso e incorporación de TIC en preescolar de zonas rurales	174
Mónica Patricia Borjas, Heidy Correa Álvarez & Viviana Ahumada Carriazo	
Capítulo 32. Percepción del docente en el uso de las tecnologías de la información y comunicación en el nivel de básica primaria en las instituciones educativas de la zona rural del municipio Santa Cruz de Lorica, departamento de Córdoba, Colombia	179
Ana Cristina Díaz Ortega	
Capítulo 33. Fortalecimiento de los procesos de enseñanza aprendizaje de los alumnos de la Institución Educativa Lacides C. Bersal utilizando herramientas TIC mediadas por la plataforma virtual MOODLE	184
Erika patricia López Ramírez	
Capítulo 34. Implementación del modelo TPACK en la Institución Educativa Román Chica Olaya	188
José Rafael Narvaez Altamiranda	
Capítulo 35. Incidencia de la concepción de tecnología de los docentes de 4° de educación básica primaria en la enseñanza del saber tecnológico en la subregión del Bajo Sinú - Córdoba	193
Lucely Martínez Pestana	
Capítulo 36. Fortalecimiento de la producción escritural mediante la herramienta pedagógica REYPEM (Revista y periódico mural)	197
Diana Patricia Hernández Hernández, Gleovedys Arteaga Díaz & Patricia Jiménez Velásquez	
Capítulo 37. Sistema Experto para la Detección de Vocabulario de Ciberguerra en Sitios Web, utilizando Técnicas de Machine Learning y Deep Learning con Python	201
Eliana Paola Pérez Arrieta	

¿En que nos queremos convertir en medio de las incertidumbres generadas por el Covid 19?

Ortiz-Padilla, Myriam ¹
Ariza-Ortiz, Selene ²

“El mundo no es. El mundo está siendo. Mi papel en el mundo, [...] no es sólo el de quien constata lo que ocurre sino también el de quien interviene como sujeto de ocurrencias (...)» (Freire , 1997,75).

Parecería redundante en la comunidad académica que aborda los problemas educativos insistir en que, como sociedad, escuela, estado, familias entre otros escenarios, éste ha sido un momento de grandes cambios y de grandes incertidumbres, pero precisamente la multidimensionalidad de factores con los que se enfrenta la humanidad y la educación, requiere de manera insistente reflexiones abiertas académicas y fundamentadas en la complejidad que los constituye, impregnadas de una actitud que favorezca una mirada al futuro con alegría y esperanza. No es claro que estas emociones impregnen un escenario tan atípico como el que ha correspondido vivir a esta generación por cuenta de la pandemia por Covid 19, sin embargo, la naturaleza humana ha demostrado que en medio de la adversidad se reta y es capaz de adaptarse y sobreponerse. Como sociedad hemos sido testigo de múltiples esfuerzos realizados algunos atinados y otros no tanto, de autoridades, organismos nacionales e internacionales, para contrarrestar los grandes efectos que ha tenido este momento histórico que transitamos.

Retos actuales en tiempos de crisis

La educación ha sido uno de los ejes que ha generado más preocupación, precisamente la situación que vive la humanidad y el recrudecimiento de conflictos e incertidumbres, exige con urgencia que el sistema educativo sea re-pensado y que de esta manera viabilice la posibilidad de alternativas emergentes que permitan reorientar las formas como entendemos su papel en la calidad educativa.

¹Docente investigadora; Directora del Doctorado en Ciencias de la Educación, Universidad Simón Bolívar - Barranquilla; ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0002-6420-3451>

²Doctorante Universidad Cádiz – España. ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0003-2533-5934>

Sabemos que a nivel mundial hasta marzo del 2020 (Fondo de las Naciones Unidas para la infancia -UNICEF], 2020) fueron aproximadamente 1.500 millones de niños y jóvenes que en 161 países no pudieron acceder a la escuela, esto corresponde aproximadamente al 80% de los estudiantes en el mundo. Las brechas que arrastrábamos en la responsabilidad de educar se hicieron más grandes, si bien es cierto ya existía una crisis de aprendizajes antes de la pandemia, para este grupo de niños la situación se vuelve más preocupante y podríamos ya suponer alguna pérdida de esos aprendizajes ya ganados por falta de estímulos y desarrollo en sus procesos educativos.

El problema y la solución en un mismo lugar

Para avanzar no nos podemos quedar con la perspectiva de ver la educación como un problema centrándonos en sus debilidades y en nuestra insatisfacción frente a los resultados y las formas de organización de los sistemas actuales. La educación se presenta igualmente como una vía para la solución en la medida en que solo en ella se puede construir comunidad educativa, formas de pensamiento que permita entender el mundo y sus complejidades para poder transformarlo. Vemos entonces este momento a pesar de sus incertidumbres, como una oportunidad porque, en definitiva, estamos convencidos, que la educación es el camino y que invertir en ella es la salida. Nuestro compromiso está en desafiarnos y trabajar por el desarrollo de individuos que sean capaces de pensar por sí mismos, de enfrentar desde sus propias posibilidades y potencialidades los retos que en el ámbito individual y social se le presente como habitante del planeta y que sea consciente de su papel en el contexto local y global que resultan interdependientes. Lo local se globaliza y lo global se localiza.

¿Cuál puede ser esa vía que nos lleve a construir una nueva sociedad a través de la educación? Consideramos como vía, las nuevas humanidades y pensar en los futuros de la educación (ampliar respuesta). ¿De qué humanidades hablamos y de qué futuros en el contexto que vivimos? Nos enfrentamos a múltiples retos, cambio climático acelerado, la fragilidad de nuestro planeta, las desigualdades sociales la fragmentación social, la descomposición familiar, el extremismo político y la pandemia; todos ellos están llevando a nuestras sociedades al aceleramiento de una crisis ya en curso. La comunicación digital, la inteligencia artificial, la biotecnología y su gran potencial; presentan avances que pudieran considerarse soluciones a los problemas actuales, pero también traen consigo problemas éticos y la experiencia nos dice, que no siempre los cambios tecnológicos han sido sinónimos de la prosperidad humana. Ahí están nuestros retos para enfrentar estos desafíos de tanta complejidad (Corvalan, 2018).

Recursos para la superación de la crisis

La humanidad en general, cuenta con dos recursos renovables resaltados por expertos investigadores y teóricos de todo el mundo ¿Cuáles son esos recursos? el conocimiento y el aprendizaje. Posibles los dos a través de la educación, que no sólo debe ser capaz de responder a esos cambios que venimos enfrentando, sino como decía Freire (1976), debe ser “capaz de cambiar a las personas que van a transformar el mundo” (p.10).

El objetivo entonces es generar debate y acción sobre el papel que tiene la educación, el conocimiento y el aprendizaje en relación a esos futuros previstos, posibles y preferidos para la humanidad y el planeta. Reflexionar sobre los futuros de la educación, iniciativa propuesta por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura -UNESCO (2020),

es reconocer que existe una diversidad de formas de conocer y estar en el mundo y que de esta misma manera el futuro se presenta en múltiples dimensiones; igual podemos esperar múltiples futuros deseables y no deseables, dependiendo de quiénes somos cada uno y de cuál sea nuestra situación.

Pensar en el futuro, es pensar en que hago para hacer ese futuro, implica convertirme, implica pensar en algo que aún no hemos llegado a hacer, lo que permite soñar y actuar, retando nuestras propias libertades para construirnos, para imaginarnos y para pensarnos y hacer los futuros deseables.

Ese es el debate que se requiere al interior de la escuela, entendida ésta en el sentido amplio, con maestros, directivos, padres y todos los actores del sistema educativo. Por eso, es importante preguntarnos ¿en qué queremos convertirnos? Entendiendo que el conocimiento y el aprendizaje constituyen el elemento esencial de la transformación de las sociedades y las mentes humanas.

¿En qué queremos convertirnos como sociedad, como Municipio, como departamento, como país, como continente, como planeta? ¿En qué quiere convertirse la escuela en la que laboro como docente, directivo? ¿En qué quieren convertirse nuestros mandatarios? ¿En que quieren convertirse los niños y niñas que estamos formando? ¿En que quieren convertirse las familias? ¿A qué futuro le apuesto con todas mis potencialidades humanas? En qué mundo, planeta, yo quiero vivir, queremos vivir, ¿como sociedad y como planeta, como ciudadano?

Siguiendo esta idea y en el rol como docente, por ejemplo: ¿Por qué en vez de preguntar por las tablas de multiplicar o las reglas ortográficas preguntamos a nuestros niños, niñas y jóvenes, en qué quieren convertirse? ¿Cuáles son sus futuros deseables? ¿Qué quieren de este planeta? ¿En qué quieres convertir esta sociedad?, que tal si esos diálogos permanentes con nuestros homólogos docentes o cuando un mandatario, alcalde, concejal, gobernantes se reúne con su gabinete, en vez de enfrascarse en discusiones para ganar el poder o la adjudicación de determinados contratos, se reflexiona sobre las posibilidades que se tienen como ciudad, municipio, región, país de convertirse, de los futuros posibles deseables y los no deseables.

Con esa intencionalidad, acompaño al niño, niña o joven en su proceso de conversión, a aprender a transformarse. Para esta tarea se enfrenta grandes desafíos en el contexto actual, y que no pretendo agotar ya que esta pandemia ha retado a cada individuo en todas sus herramientas, tanto psicológicas, profesionales, tecnológicas, entre otras.

Enfrentar la pandemia en la educación ha sido un gran desafío, no solo para Colombia sino para el mundo entero. Algunos países han tenido mejores oportunidades de respuesta, precisamente por sus niveles de desarrollo, aún así todos se han visto abocados a aprender a convertirse y eso es en lo que estamos transitando. Este desafío que se presenta en el mundo responde a la búsqueda de respuestas para encontrar nuevas formas para la gestión académica, desarrollar la docencia, la interacción con el otro, y el bienestar común que hoy requiere resignificarse y reaprenderse.

La obligación entonces es sacar lo mejor de las dificultades y potenciar las organizaciones educativas, a través de la investigación. Las actividades académicas tradicionales tienen que asumir unas nuevas formas de enseñar, de aprender, de evaluar. Los ámbitos de interacción en que se dan los espacios físicos y la misma infraestructura como tal, va cambiando, llama y desafía a desarrollar nuevas estructuras organizacionales que favorezcan la comunicación de todos los actores, a través de mediaciones que antes no teníamos, ni siquiera como un futuro posible: la virtualidad

realmente llego para quedarse, las tecnologías de la información y la comunicación juegan hoy un papel trascendente que antes no había logrado, sin embargo, la forma abrupta como irrumpieron requieren una mirada reflexiva en su uso en la educación y reposicionarlas hasta convertirlas como plantea Cabero (2015) como Tecnologías para el Aprendizaje y el Conocimiento-TAC y como Tecnologías para el Empoderamiento y la Participación- TEP , lo que les ubica en otro lugar en los procesos de enseñanza y aprendizaje y en la constitución de un ciudadano planetario.

Sumado a ello y atendiendo a la multiplicidad de elementos que constituyen esta nueva realidad, como es el caso del modelo de alternancia emergente, requieren igualmente una revisión curricular de esos proyectos educativos y de esos modelos para evaluar, enseñar y aprender. Ahí está otro foco que requiere que se identifique en qué nos queremos convertir, cuál es el hombre, el ciudadano planetario, que se quiere brindar al mundo.

Los obstáculos son muchos, las desigualdades en ocasiones determinan formas de actuación y resultados, pensar en una sociedad incluyente. En Colombia hay una gran población vulnerable, que han sido doblemente golpeados por este flagelo que ya venían en desventajas que se han recrudecido. Los esfuerzos deben alinearse para equilibrar esa balanza y que todos y todas las niñas, niños y jóvenes puedan aprender, puedan acceder, procurando también que esos nuevos escenarios, formen a un individuo que piense, que pueda resolver, que sea crítico, y que haga parte de la conversión y la solución, se constituya en si mismo en actor de su transformación y de la sociedad.

No es fácil, la tarea que se tiene enfrente, no se hace desde un sólo lugar, se hace con el compromiso de todos. Aquí se reposiciona el lugar de la familia, los padres, madres o cuidadores, convirtiéndose en otro desafío, hace varios años se había venido observando el distanciamiento entre la escuela y la familia. Hoy esto no es posible, ya que esta resulta inmersa en el proceso, incluso con los más grandes como proveedor de los medios para apoyar los procesos de aprendizaje. Se ha constituido en una gran oportunidad para que la familia asumiera su rol y se involucrara en el proceso formativo, relacionándose con el profesor, haciendo seguimiento a niños y niñas, apoyando sus aprendizajes, entre otros.

Sabemos que no todas las familias en Colombia son funcionales, que no todos los hogares permiten los desarrollos individuales, que se ha incrementado la violencia intrafamiliar, las agresiones, pero también se ha incrementado la unión y el amor y el compromiso. Por lo tanto, este es otro desafío ¿en qué tipo de familia nos queremos convertir? El trabajo con las familias es impostergable, son el núcleo de nuestra sociedad y poco a poco hemos ido viendo cómo se desvanece.

Son muchos los desafíos, no se pretenden agotar en este momento y no hay forma de enfrentarlos sin una mirada reflexiva, sistemática, juiciosa de la realidad abriendo escenarios en donde la investigación haga parte del cotidiano en las escuelas, en donde la reflexión conjunta y continua permita ir transitando este momento, aprendiendo a convertirse y construyendo los futuros posibles y deseables para nuestra sociedad. ¡Esa es la invitación!

Referencias

Cabero-Almenara, J. (2015). Reflexiones educativas sobre las tecnologías de la información y la comunicación (TIC). *Revista Tecnología, Ciencia Y Educación*, (1), 19–27. <https://doi.org/10.51302/tce.2015.27>

- Corvalán, J. G. (2018). Inteligencia artificial: retos, desafíos y oportunidades - Prometea: la primera inteligencia artificial de Latinoamérica al servicio de la Justicia. *Revista de Investigações Constitucionais*, 5(1), 295-316. <https://dx.doi.org/10.5380/rinc.v5i1.55334>
- Freire, P. (1976). *Educación y cambio*. Buenos Aires: Ediciones Búsqueda.
- Freire, P. (1997). *Pedagogía de la Autonomía*. México DF: Siglo XXI (Trabajo original publicado en 1996).
- Fondo de las Naciones Unidas para la infancia [UNICEF], (2020, Agosto). Comunicado de prensa. <https://www.unicef.org/es/comunicados-prensa/tercera-parte-ninos-no-tuvo-acceso-educacion-distancia-debido-covid19>.
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [UNESCO], (2020). La educación en un mundo tras la COVID: Nueve ideas para la acción pública. https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000373717_sp

Vínculos de la práctica pedagógica investigativa en tiempos de emergencia

Janeth Saker García¹

Figura 1. Una mirada a la experiencia fragmentada de la PPI, desde la cotidianidad de la escuela



Fuente: Elaboración propia

Momentos en los que las certezas e incertidumbres del acto educativo, representan una nueva ruta de avanzada son improporables: nuevas teorías, metodologías variadas, mediaciones tecnológicas, otras formas de relacionarnos, emergencia sanitaria, resistencia paradigmática, aislamiento físico y social entre otras realidades, motivan a la educación a pensar en aportar a estos retos, desde el fortalecimiento de la Práctica pedagógica del docente, escenario propicio para resignificar su sentido como proceso garante de la investigación educativa y social.

¹Post-Doctora en Ciencias de la Educación, Complejidad e Investigación - Universidad Simón Bolívar 2015-2016, Doctora en Ciencias de la Educación, UNIATLÁNTICO 2013, Magíster en Administración y Supervisión Educativa, Universidad Externado de Colombia, Licenciada en Educación-Psicopedagoga CUC. Experiencia como Decana Facultad Ciencias de la Educación, Directora de la Unidad de Aseguramiento de Calidad en instituciones de ES, Docente investigadora en Educación Superior. Directora departamento de Pedagogía y Coordinadora Académica Maestría en Educación CUC 2013-2015. Docente programas de Doctorado en Educación. Autora de libros, capítulos de libro y artículos publicados en revistas. Docente. Investigador UNIATLANTICO. Par académico de Ministerio de Educación Nacional -CNA. Docente Investigadora SENOR-COLCIENCIAS. ORCID <https://orcid.org/0000-0002-9941-093> - Correo: jzacker@hotmail.com - janeth-saker@mail.uniatlantico.edu.co

Este ha sido un compromiso personal y profesional, lo cual se evidencia desde la forma de observar, analizar – interpretar e interpelar los hechos cotidianos del acto educativo, ello también es el reflejo de mi postura epistémica, ontológica, teórica y metodológica. Tal realidad, ha implicado revisar el universo de la simplicidad, en la intención de penetrar en territorios diversos mediados por “*relaciones dialógicas*” motivadoras de nuevas perspectivas teorías y prácticas que han de conducir mucho más allá de la experiencia cotidiana, desafío entre lo teórico y lo rutinario, lo personal y lo social, lo político, y lo bioético.

Perspectiva que reconoce en la Práctica Pedagógica - PP, una apuesta para la investigación cualitativa y su marcado interés por privilegiar el rescate del – SER HUMANO, sujeto capaz de observar, analizar, interpelar, cuestionar, aportar, valorar, transformar procesos y prácticas cotidianas a través de diálogos interdisciplinarios; desafío latente en un mundo planetario impregnado de certezas e incertidumbres: conocimientos fragmentados, nula autonomía disciplinar, transmisión de conocimientos consolidados, extinción de la visión de conjunto, imperante academicismo, anquilosamiento sin oportunidad de reconocimiento de nuevas vías metodológicas, prácticas descontextualizadas de la realidad y del interés de los sujetos de aprendizaje, dispersión del interés o la motivación que NO anima a nuevos aprendizajes, habitad en sociedad no deseable: violencia, intolerancia, criminalidad, inseguridad, desconocimiento del tiempo y del sujeto ciudadano, deprecación ambiental y cambio climático. *Vivimos un período de transición. A un universo mucho más complejo de lo que nos imaginábamos, le corresponde una formulación diferente de los problemas. Prigogine (1996) - Poeta de la Educación y premio Nobel de Química.*

Sentir la conciencia de la PPI desde su epistemología:

La Práctica Pedagógica, hace parte de los imaginarios sociales que invaden la cotidianidad del aula, su rutina, la hace inalterable en el tiempo y desde entonces ha venido apropiando una tendencia conceptual. Son variadas las teorías y metodologías que han respaldado diversas concepciones de Práctica Pedagógica, las que, a su vez, tienen origen en reflexiones y debates epistemológicos, desarrollados en un sinnúmero de eventos académicos de orden nacional e internacional.

Quiero en esta oportunidad, contribuir al debate, tratando de comprender la Práctica Pedagógica como proceso articulador entre el objeto y el sujeto docente, en sus relaciones y conexiones posibles, entre sus metodologías y sistemas de participación, entre el ser y el deber ser de la misma, realidad que hoy esta articulada desde la categoría de *vínculos*, en tanto los niveles de realidad donde se desarrolla la Práctica Pedagógica tienen un simbólico, pero muy significativo lugar en el aula, en los sujetos, en la sociedad, entonces, *¿Es posible sustentar una Práctica Pedagógica universal en un aula irrumpida por realidades, intereses y múltiples inteligencias?*

Los saberes y conocimientos tienen una pertinencia en el tiempo, no son eternamente a los libros o al docente, están sistémica y dialécticamente interconectados a un mundo social en permanente ebullición de otro tipo de saberes, que hacen inestables los cimientos que respaldan paradigmas, teorías y disciplinas del horizonte educativo.

Una experiencia de PP pensada desde la diversidad de los saberes, conocimientos y expectativas del otro, amerita de forma imperiosa escenarios posibles para la transformación del sujeto,

paradigmas, prácticas en el ámbito laboral y pluri –multidimensional de una escuela que reclama dejar de lado pensamientos y experiencias lineales; para transitar hacia prácticas en forma de bucles, donde, por un lado, *el sujeto construye al objeto en la interacción con él y, por otro, el sujeto es construido en la interacción con el medio ambiente natural y social (Najmanovich:2005, 46).*

La PP ha de ser resignificada, desde nuevas formas de aprender, desaprender, actuar y sentir el acto docente, en un mundo estremecido por certezas e incertidumbres que en su necesidad de cambiar o transformarse parecieran desvanecer todo lo sólido. Transformación articulada a la metáfora de un universo como red o entramado de relaciones, en la que los sujetos de aprendizajes están abiertos al intercambio, así, los saberes ya no están en el libro, sino, entre los libros, las experiencias, los intereses, expectativas y apropiaciones que emergen de la interacción multidimensional entre el sujeto, la escuela y la sociedad-Mundo.

¿Si la Práctica Pedagógica es al saber, entonces la Práctica Docente es al ser?

El mundo de la escuela ha cambiado, pero los saberes que transitan por ambas prácticas no varían, pareciese que existiera una especie de distancia cognoscitiva entre lo que se enseña y lo que se aprende. Actualmente, la tendencia se orienta a valorar el aprendizaje, es decir, el resultado, pero este último en una escuela tradicional se sitúa solo en el sujeto de la educación, entonces ¿qué **ocurre con la enseñanza?** La Práctica Pedagógica al ser inherente al docente, también lo es a la enseñanza, pero el aprendizaje por resultados la anula, le resta el rigor y la diluye en una especie de sombra que oculta o niega el proceso.

En una realidad compleja y transdisciplinar, no es posible separar lo que va unido, sin embargo, la dispersión de las disciplinas en el aula, también dispersan las vías metodológicas y hacen que los saberes en muchas ocasiones no encuentren pertinencia con la realidad que demanda el contexto. Ahora bien, en la escuela existen diversos tipos de docentes, regulados y amparados por normas jurídicas que influyen en su desempeño laboral, de tal suerte que la Práctica Pedagógica varía y la Práctica docente se vuelve irreverente.

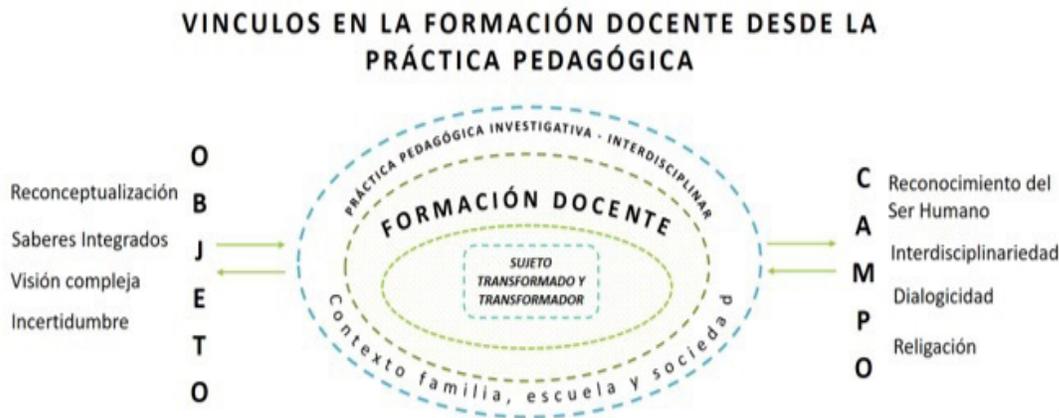
El docente es una unidad biológica y sistémica de conocimientos que responden al tipo de formación con el cual fue educado, si el proceso fue lineal, influye en su PP, separa al ser del saber, y este último se respalda en la tradición, pero si el proceso fue integral, *se religan los saberes*, se propicia la *unidad articuladora entre saber y ser*, y se produce una *Práctica Pedagógica incluyente y transdisciplinar en el aula*. Ahora bien, esta inferencia, requiere de epistemes más profundas, el ser humano también es una lucha interna de contradicciones donde no siempre el saber influye en las actitudes del ser, ello explica, el por qué muchos docentes se resisten a cambiar su práctica pedagógica a pesar del nivel de conocimiento alcanzado.

Este escenario de realidades que envuelven el contexto del aula, pone a riesgo la misión y visión de la escuela; en efecto, del tipo de Práctica Pedagógica y docente que apropie el maestro, dependerá el tipo de estudiante que se forme, y ello en parte también explica socialmente la actitud pasiva o crítica que asume el sujeto de la educación.

Escuela, docente, estudiante, práctica pedagógica, práctica docente, pedagogía, formación, educación, didáctica, currículo, evaluación y contexto entre otras, integralmente predefinen el rostro y el tipo de sociedad, sin embargo, cada componente de las ciencias de la educación al ser

tratados independientemente, hacen posible un conocimiento valioso para la sociedad parcial, más no para una sociedad integral del conocimiento. El concepto de integralidad no excluye el valor del campo individual en la educación, por el contrario, lo reconoce en la dispersión desde procesos de interconexión o vínculos entre el objeto y campo del conocimiento.

Figura 2. Factores que influyen en el proceso de formación docente desde la perspectiva de la práctica pedagógica



Fuente: Elaboración propia

Interconectar procesos en educación no es fácil, pero tampoco imposible, se requiere de actitudes de transformación y cambio para hacer posible los saltos cualitativos, escenarios donde deben converger múltiples miradas, capaces de abrirse a otro tipo de vías metodológicas, donde el estudiante adquiere un plus de conocimientos que lo hace diferente y lo contextualiza en el tiempo y espacio de la realidad.

La Práctica Pedagógica y la Práctica Docente, son la realidad integral de la ética de los saberes y conocimientos que dinamizan la responsabilidad social del maestro en el aula, implica entonces una predisposición al cambio de pensamiento y actitud receptiva de transformación de cara a una realidad que no es estática, por el contrario, es dialécticamente controversial e innovadora de otros conocimientos que hacen obsoletos e impertinente cualquier tipo de práctica docente que transmite exclusivamente conocimientos anclados en la tradición.

Los estudiantes del siglo XXI, viajan a velocidades inimaginables por el mundo del conocimiento ciberespacial, el cual lo mueve permanentemente la dialéctica de la investigación, su lugar ya no solamente es al aula física, es esta, y toda una gama de interacciones que conectan el mundo formal con el mundo real. Tratar de insistir que ellos aprendan lo que la escuela tradicional les ofrece, es poner a riesgo el rigor de la academia, la autonomía del currículo, acrecienta la descontextualización y consolida una sociedad con saberes inútiles a la realidad del mundo actual. En imperante reflexionar sobre esta realidad, por lo que la investigación amerita significativo espacio en la PP.

¿Es posible pensar la Práctica Pedagógica articulada a la Investigación?

Una Práctica Pedagógica desarticulada de la investigación, no es coherente con el mundo académico contemporáneo, la velocidad con que se mueve el conocimiento ha replanteado las concepciones de tiempo. Las revoluciones científicas y tecnológicas hacen que las estructuras más sólidas se desvanezcan en el aire (Marshall, 2.000), los cambios de paradigmas, tipos de investigación y las innovadoras vías metodológicas deben revolucionar la concepción de aula, ya no es posible ir a la escuela para aprender y repetir lo aprendido, se hace necesario desaprender lo aprendido para reaprender, y avanzar en un continuo y discontinuo proceso de transformación que haga de la Práctica Pedagógica una estrategia de aula necesaria orientada a comprender e interpretar un mundo social en permanente cambio.

La investigación nace de la pregunta, razón para estimularla desde el aula, de aquí se deriva el nuevo conocimiento, no hay espacio para seguir insistiendo en un aprendizaje que reafirma exclusivamente lo aprendido. Ambos son necesarios para la vida, conocer para prevenir, pero la velocidad que impulsa la sociedad actual nos coloca más de cara a la incertidumbre, y es esta dimensión donde la pregunta puede hacer emerger un nuevo conocimiento.

En una concepción de escuela *transdisciplinar*, la práctica, sea pedagógica o docente, debe estar transversalizada por la investigación; ¿pero ¿qué es investigar en el aula? Los estudiantes por naturaleza realizan preguntas y muchas veces el docente da la respuesta, implícitamente le resuelve el cómo, pero si el docente le identifica los procedimientos, el estudiante estimula la duda, acrecienta la pesquisa, indaga la vía metodológica y alcanza desde la incertidumbre, otro conocimiento que es el resultado de su propia experiencia investigativa.

De esta manera, la investigación no solo mueve otro tipo de saberes desde el aula, sino que estimula la creatividad y el sentido de la educación. Los estudiantes no son cajas vacías, son una unidad biológica multidimensional, con una capacidad cerebral inimaginable que solo puede activarse si le estimulamos preguntas que estén ubicadas en su realidad espacio temporal, más no en la realidad espacio temporal del docente, pues no se trata de proyectar lo que el docente sabe, sino *estimular la búsqueda del conocimiento que el estudiante indaga, y de esta manera, convertirlo en protagonista de su propio crecimiento como actor intelectual y humano.*

Los conocimientos en el aula no se agotan, por el contrario se hacen infinitos, razón por la cual una Práctica Pedagógica o una práctica docente, será fundamental para contribuir a la noble causa de hacer de nuestros estudiantes, actores críticos y útiles a la realidad que demande su contexto social, pero más fundamental serán, las transformaciones y actitudes de cambio que evidencien el docente como sujeto de un proceso necesario para *hacer del aula en un nuevo escenario de saberes con sensibilidad afectiva, ética y humana.*

Una Práctica Pedagógica integradora de saberes:

Cada realidad trae sus particularidades, latentes en los imaginarios de los seres humanos, contexto del cual hace parte la escuela y los actores que la dinamizan. Pensar que en ese escenario se puede producir una tipología específica de docente o estudiante, sería encapsular la realidad de un mundo

signado por la fragmentación de saberes y conocimientos.

Figura 3. Aspectos significativos que configuran el vínculo de aproximación en la formación del docente



Fuente: Elaboración propia

Una de las tareas urgentes de la educación es: **“ayudar al individuo a percibirse como una entidad múltiple, ayudándolo al mismo tiempo a percibir a los otros individuos como identidades también múltiples”** (Saker, J, s.p).

Integrar la fragmentación, unir lo disperso, pareciese una tarea posible de realizar, no obstante, la realidad es multidiversa y cambiante, lo que en su conjunto hace posible identificar un mundo con innumerables posibilidades, con infinidad de senderos que, al abrir, desencadenan interrogantes de difícil comprensión para un docente que ha transitado por apuestas del positivismo. Morín (2000) referencia que: “existe una falta de adecuación cada vez más grande, profunda y grave entre nuestros saberes discordes, tronceados, encasillados en disciplinas, y por otra parte unas realidades o problemas cada vez más multidisciplinares, transversales, multidimensionales, transnacionales, globales y planetarios” (p. 13).

Ese mundo multidiverso – (*principio de simplicidad*), sumergido en nichos fragmentados, cargados de información, distantes de contextualización y articulación, representa un desafío epistemológico para la formación docente, dado que salir del espacio cerrado y encerrado en sí mismo, distante de su realidad próxima y lejana, además de matar la curiosidad que provoca la incertidumbre y retrasa la posibilidad de avanzar hacia un mundo religado desde la integralidad del ser humano, ello amerita repensar la educación desde la complejidad – (*paradigma emergente y transformador*).

¿Qué es entonces un docente de la complejidad? ¿Dónde se forman? ¿Qué tipo de Práctica requiere un docente complejo?

La respuesta no está en las instituciones, pues estas por su naturaleza, han sido escenarios del conservadurismo, laten en el tiempo al compás de las reglas del reloj de arena, gravitando sobre sus mismos pasos, y con el miedo de alterar los ritmos de una acción cuantitativa y repetitiva. Escenario institucional que se convierte para el docente tradicional en una oportunidad, en una nube cargada

de erradas certezas que lo hacen resistente al cambio. Formar un docente no es tarea de los docentes, si bien estos en parte les asiste un rol en este proceso, también es cierto que en significativa proporción lo hace el estado, la sociedad, la cultura, y el contexto en su generalidad, pero, la macro responsabilidad de la *formación docente recae en el propio docente; objeto y sujeto de su realidad cognitiva, subjetiva y humana.*

Al decir de Guardián (2007):

El sujeto es el elemento de la relación que, en su acto de conocer, recibe las imágenes del mundo, las procesa y explica a través del lenguaje y genera una valoración o juicio... el sujeto en el paradigma cualitativo es acción, es un ser activo y creador, que desborda los límites de los sentidos en la infinita riqueza de la imaginación... el objeto es el otro elemento que compone la relación...es toda estructura material que presenta al ser humano capaz de comprender, explicar, interpretar o transformar...todo objeto de investigación hay que considerarlo en relación e intercambio dialéctico con su medio o contexto.

González (2012) considera que la formación y subjetividad se abren y se entretajan en un mundo de realidades objetivas y subjetivas, que hacen del docente complejo una oportunidad para la comprensión:

La educación en el mundo requiere de un cambio de conciencia en el actor educativo, donde este, como ser humano complexus, logre vincularse a su accionar cotidiano en la recuperación de valores, en la puesta en práctica del ser humano por el ser humano. En este siglo XXI el mundo requiere de un nuevo rumbo que permita a los seres vivos seguir encausando su existencia en busca de una recivilización con una nueva mirada de pensamiento. (p.5)

E-civilizar el mundo académico, implica re-conceptualizar la integralidad de los procesos pedagógicos y didácticos que sustentan la práctica pedagógica, lo cual presupone la emergencia de miradas complejas que hagan del docente un ser con pensamiento único, renovador, intuitivo y relacional, capaz dialogar con la realidad, con lo previsto y lo imprevisto, con lo que existe, habita y cohabita en la naturaleza; así, la experiencia de la Práctica Pedagógica compleja posibilita la integralidad de saberes que hacen del docente un actor educativo signado por un escenario de posibilidades múltiples y comprensibles.

La educación del siglo XXI reclama que lo inacabado penetre a la escuela, que la certeza, ceda paso a lo incierto, en la posibilidad de unir eslabones disciplinares alrededor de los grandes interrogantes que emergen como desafío para el siglo en marcha. El miedo a la complejidad, es el miedo a sí mismo, *la complejidad no es un escenario de imposibilidades, por el contrario, lo posible es posible si transita por lo imposible*, toda teoría, todo paradigma, discurre su accionar en arenas movedizas, no hay oportunidad para un cimiento estable y duradero cuando la dialéctica provoca la inalcanzabilidad del conocimiento. Para Morín (2002) “(...) en situaciones complejas, es decir, allí donde en un mismo espacio y tiempo no sólo hay orden, sino también desorden; allí donde emerge la incertidumbre, es necesaria la actitud estratégica del sujeto frente a la ignorancia, el desconcierto, la perplejidad y la lucidez” (p.16).

La Práctica Pedagógica desde la complejidad, debe propiciar que el nuevo docente haga de la ignorancia una oportunidad para el saber y no el saber una oportunidad para superar la ignorancia, la recursividad será una actividad que requiere complementariedad en el saber del otro, es decir, acercar los saberes no con intención de vencerlos o resarcirlos, sino de generar nuevas ignorancias que hagan de la educación un desafío de conocimientos alcanzables en un contexto de saberes metodológicamente inalcanzables. Una metodología compleja es una oportunidad para un docente desalienante, irreverencia que hace posible la comprensión de un estudiante perseguido, invisibilizado, sumergido en la desmotivación provocada desde la inalterable trasmisión de saberes descontextualizados e impertinentes, muchas veces generadores de deserción, fracaso, desmotivación y desesperanza.

Nuevos escenarios en la Práctica pedagógica Investigativa, interdisciplinar y compleja en tiempos emergentes

No es fácil expresar de manera simple desde el ámbito de la complejidad las relaciones y conexiones que median la formación docente vs Práctica Pedagógica en un contexto particularizado por segmentos disciplinares no relacionados, homogéneos y en muchos de los casos estandarizados, impregnados de estrategias inductivas generalizadas por el paso de los tiempos, sellado por conocimientos preestablecidos y prácticas rutinarias. Se trata entonces de avanzar de procesos formativos tradicionales que, traducidos a la práctica, distan de una visión integradora, nada relacionados y mucho menos interconectados, a procesos complejos con visión holística.

En este sentido la reflexión integra diversos matices en la formación del docente, considerando pertinentes los fundamentos del pensamiento freiriano y moriniano, invisibilizados en la Práctica Pedagógica tradicional, para avanzar hacia otras formas de pensamiento, donde el docente haga de su quehacer, una oportunidad de cambio, transformación, liberación y emancipación, dado que la prevalencia de una práctica rutinaria y: “homogénea conduce a un empobrecimiento mayor de la diversidad espiritual humana, a la exclusión y a la marginación del otro. También a la aparición de acciones y una serie de cuestionamientos ávidos de respuesta”. (Morín & Delgado, 2016, p.37)

Religar los escenarios y contextos sensibilizadores de una experiencia de Práctica ampliada y armonizada, permite reorientar formas de pensamiento necesarios en una educación que transita por una multiplicidad de teorías que en últimas no son llevadas al aula para la comprensión de los problemas que aún susciten en la educación. No se trata de transmitir tradicionalmente conocimientos en la escuela, la Práctica Pedagógica Interdisciplinaria y Compleja, centra su atención en un ser humano susceptible de percibir múltiples realidades, lo que hace necesario que los procesos de formación apropien teorías emergentes capaces de integrar visiones hologramáticas que permitan comprender al ser en la complejidad de su contexto. Tal formación reclama para Colombia y el resto de los países de América Latina, una mayor y mejor presencia de cualificación de sus profesionales y el compromiso social de elevar a otro nivel las apropiaciones epistemológicas, teóricas y metodológicas que orientan la PP del docente.

Procesos que ameritan encauzar su compromiso con una educación que desde la experiencia de Práctica Pedagógica propicie el rigor como premisa fundamental para el reconocimiento del ejercicio profesional, a partir de reflexiones y concertación orientadas a

la sistematización de la experiencia de un Práctica Pedagógica Investigativa y Compleja - PPIC desde la escuela, con la intención de develar nuevas concepciones que permitan una comprensión ética y estética del ejercicio docente, aproximando nuevos senderos de formación profesional y política:

En tanto, la tarea docente, es pensada como una práctica política, no mera práctica instrumental, la participación en la propuesta educativa institucional, la intervención activa en procesos que promuevan la integración, el desarrollo de los sujetos a nivel institucional pero también social, forma parte del trabajo docente para estos maestros. (Freire, 1990, s.p)

Así, los propósitos de mejoramiento de la formación docente requieren además integrar la teoría con la praxis, que la investigación se abra en la escuela sin distinción de niveles, como una vía central y transversal a los planteamientos e interrogantes que devela la nueva realidad. Esta visión ofrece nuevos horizontes en la formación de educadores hacia el reconocimiento una experiencia significativa. Emerge entonces, la necesidad de vislumbrar la formación pedagógica docente desde procesos y acciones coherentes con teorías pertinentes e innovadoras, capaces de acentuar una formación en competencias para responder a emergencias pedagógicas, sociales, culturales y ambientales del siglo XXI. Intención que hace posible identificar propuestas interdisciplinarias de aula en la escuela, necesarios para iniciar lecturas complejas de la realidad a partir de conversatorios, diferencias y convergencias de pensamientos, de nuevos procesos para la formación de docentes con lógicas de transformación.

Teorías y conceptos provenientes de las ciencias clásicas y emergentes, coexisten en el mundo real de la escuela y su fundamentación es necesaria en la Formación Docente, educadores como Freire motivan posturas revolucionarias desde una educación liberadora, razón para considerar los postulados de Piaget y Vygotsky, vinculantes al componente de formación social y cultural; de esta manera, se validan aportes de complementariedad conceptual a partir de los postulados de la escuela de Frankfurt, contexto en el cual Habermas visiona las dimensiones críticas – sociales, con el propósito de generar reflexión y comprensión con la formación docente desde diversas dimensiones que hoy ocupan la atención de teóricos emergentes de la talla de Morín (2007), González (2016), Correa (2013), Saker (2017 -2018) entre otros, cuyos aportes validan significativamente el sentido y ejercicio de la praxis articuladora de procesos y pesquisas.

Si bien, la imposición normativa de la investigación en la organización educativa constituye una responsabilidad gregaria en el ejercicio de la docencia, también es cierto que ella al ser connatural al mismo proceso de la educación, ambas deben estar interrelacionadas, no habrá educación de calidad si no hay horizontes que iluminen los resultados de la investigación. Pero si esas luces disciplinares avanzan por caminos separados, probablemente la investigación se sumerja en caminos iluminados por resultados parciales, se hace necesario, articular diálogos interdisciplinarios no solo desde el conocimiento, sino también desde las estrategias didácticas y pedagógicas que hagan de la práctica un escenario diverso de conocimientos pertinentes asociados a la libertad de la incertidumbre.

La premisa de PPIC ha permitido identificar situaciones relevantes que ameritan la revisión y el replanteamiento en los enfoques que orientan esta experiencia desde las escuelas y organismos formadores de maestros. e esta manera, en el Siglo XXI la investigación educativa al interior de la Práctica Pedagógica deberá recuperar su verdadero sentido hacia el conocimiento, la ciencia y la

investigación y tendrán significado si están al servicio del ser y especialmente al rescate de la dignidad humana.

Queda expresado, que el compromiso de la PPIC, debe favorecer la vida en sociedad, para lo cual es necesario la apropiación de teorías y el uso de las herramientas y símbolos pertinentes para realizar las actividades que den forma y sentido a la realidad que hoy caracteriza la PP. Así mismo, la relación entre la formación docente y la experiencia de PPIC es un proceso inherente al desequilibrio cognitivo que las organizaciones empiezan a apropiarse, en el contexto de una categoría finita e infinita denominada calidad. Ante esta realidad, es necesaria la visión prospectiva de una Práctica con calidad, asumiendo como ineludible la preservación de la naturaleza humana, situación que implica Neef, Elizalde, y Hopenhayn (1993) al expresar: “la persona es un ser de necesidades múltiples e interdependientes, por lo tanto, estas necesidades humanas deben entenderse como un sistema en el que ellas se interrelacionan e interactúan para encauzar las acciones y procesos” (p. 40), sin embargo, desde otra perspectiva estos procesos “deben ser inherentes a la PPI pertinente y contextualizada” (Saker & Correa, 2015, p.16)

De esta manera, el re-direccionamiento de nuevas apropiaciones teóricas que fundamentan los postulados que encauzan la PPIC en las organizaciones educativas, develará una visión prospectiva producto de un marcado ejercicio donde la duda, la incertidumbre el caos, acentúen la visión emergente de una educación articulada a nuevas posturas paradigmáticas necesarias para la educación. En este contexto de realidades, la formación docente no es un proceso que está sujeto a “modificaciones solo coyunturales a cambios de estructura, sino de una reforma profunda que atienda simultáneamente los vacíos de la educación contemporánea y la haga efectiva para posibilitar a los seres humanos el resolver los problemas fundamentales y globales” (Morín & Delgado, 2016, p. 86).

Desde esta perspectiva, la organización educativa es un escenario para la implementación e interacción de procesos que median el aprendizaje del ser humano, identifica la formación como objeto indagado de integración de acciones a procesos académicos con la intención de reflexionar sus desarrollos y abordar nuevas formas educativas en los que la experiencia de PPIC otorgan especial sentido al encuentro de saberes que logren resignificar su propósito: la formación de seres humanos integrales, comprometidos con la responsabilidad docente asignada.

Superar la fragmentación del saber, es abrir una opción metodológica de investigación - acción la cual constituye una “innovación cultural...inevitablemente amenazadora para las culturas profesionales tradicionales de los profesores y de los formadores”(Elliot,2005, p. 63), es decir, ir más allá de las elevadas fronteras provocadas por la linealidad positivista disciplinar, ese aislamiento generador de certezas y verdades parciales que atrapan al docente en un mundo de saberes aislados, esa realidad parcial reclama visiones integradoras capaces de superar las fronteras, a partir de vías epistemológicas y metodológicas no tradicionales, propias de los escenarios donde “*la creatividad y la incertidumbre*” conllevan a la renuncia de la existencia de una ilusión con saber absoluto, hacia otra tipología de saberes que sin renunciar a la finitud, admita sistémicamente la completitud, capaz de superar las resistencias y abrir vías metodológicas hacia el azar, la invención, la imaginación, la creatividad, la inclusión y la diferencia.

La resistencia es un reto a superar, también el miedo al cambio es una limitante provocada por el conservadurismo de la escuela, las filiaciones y las tradiciones.

Una es la excesiva fragmentación del conocimiento, derivado de una tradición y hegemonía positivista que incide en su significatividad, Otra, el tipo de tareas escolares y prácticas que son viables cuando la mirada se dirige sobre situaciones bastante artificiosas, dado lo limitado de la fracción de la realidad que posibilita la segmentación disciplinar. (Torres, 2015, p. 8)

¿Por qué una vía emergente metodológica para la transformación de la Práctica Pedagógica?

Los desafíos científicos que demanda el nuevo siglo no admiten pausa para la educación, si bien ésta última ha mantenido incólume su misión, también es posible advertir que ese ritmo ha sido alterado por situaciones particulares desencadenadas por un mundo en permanente convulsión, no obstante, las resistencias emergen como escudos protectores de saberes estáticos e inalterables, respaldados por currículos tradicionales que direccionan acciones repetitivas y ritualizantes en la formación docente. Según Torres (2005) se hace necesario:

La inserción de nuevas teorías, susceptible de comprender las “resistencias que se producen en las aulas (...) que ven a la institución escolar no únicamente como un sistema de reproducción, sino también de producción (...) que permite otorgar otras funciones al sistema educativo, así como otros roles al profesorado. (p.114)

La escuela, el docente, y el currículo, constituyen una triada metodológica capaz de responder integralmente a los desafíos de un entorno dialectico y complejo, no es desde la soledad disciplinar, sino desde la dialogicidad interdisciplinar donde se abren opciones epistemológicas, susceptibles de provocar cambios en las estructuras mentales de las instituciones y de los individuos que la conforman (...) “la complejidad de la realidad con que nos enfrentamos a diario exige que se aplique el principio de la complementariedad, es decir, que se transite el camino de la interdisciplinariedad” Martínez (1997, p.164).

Un método interdisciplinar propicia rupturas paradigmáticas en el quehacer profesional del docente, abrirse un espacio en medio de un enjambre multidiverso de disciplinas, es mover los falsos cimientos que da la certeza; avanzar hacia caminos signados por la incertidumbre, es avanzar hacia una realidad multidiversa y compleja, para Torres (2015) la realidad es bastante compleja y difícil, es evidente que la motivación para su estudio, sería obligatoria por lo menos en las etapas correspondientes al sistema educativo, puesto que facilita los contenidos escolares, pero con el propósito de que el alumnado capte desde el primer momento de una conversación las posibilidades de suscitarse su interés. (p. 8)

Recuperar el sentido de la PP, es penetrar en los imaginarios que circulan en las nuevas generaciones de docentes con visión planetaria, ello implica que las unidades académicas formadoras de docentes, deban “repensar los conceptos y marcos de pensamiento que se han venido utilizando para estudiar y analizar la sociedad” (Touriane,1997, p.53). Avanzar hacia la inserción de nuevos paradigmas, es crear las condiciones a nuevas formas de pensar y actuar, en palabras del autor, significa: “Una nueva manera de pensar la sociedad: un nuevo paradigma que, sin duda, aparece cargado de incertidumbres”.

La esencia de una metodología interdisciplinar con enfoque emergente vincula la integralidad de conocimientos y hace posible identificar la apertura de diálogos convergentes entre saberes disciplinares, así el conocimiento unido a la acción genera en los docentes, condiciones

para la transformación de la realidad en la cual se encuentra inmersa la escuela.

Los procesos de investigación conducentes a la transformación de la comunidad docente, implican asumir los postulados de Elliot (2005) al considerar que: “la investigación acción “educativa” supone el estudio de las estructuras curriculares, no adoptando una postura despegada, sino comprometida con la realización de un cambio valioso” (p. 73), donde el sujeto docente aislado, experimenta impotencia para efectuar el cambio, dado que la ignorancia de otros saberes, merma el privilegio de apropiarse habilidades y técnicas emergentes, situación que finalmente lo reduce a una dependencia lineal. Esta tipología de docentes, compensan sus limitaciones metodológicas invocando una sensación de poder emanada del saber disciplinar. Tal situación, genera una especie barrera visible e invisible para la circulación de saberes interdisciplinarios, tan necesarios en un mundo que se abre a realidades planetarias. De acuerdo con Correa (2012) la escuela debe transformarse a fondo, implicando los aspectos naturales, la función social, la promoción del conocimiento como indicador relevante de transformación social e individual desde el contexto sociocultural, asumiendo como parte de este proceso la práctica pedagógica (p.143).

La interdisciplinariedad fisura las fronteras cognitivas disciplinares, y sin negar su importancia procura articular sistémicamente sus saberes, profundizando en sus aprendizajes, reconociendo y respetando el escenario de poder disciplinar, pero iluminando otras opciones metodológicas que ven en la circulación de saberes, una posibilidad de conjunción entre el mundo objetivo y el mundo subjetivo. Es decir, la posibilidad de apropiarse una práctica pedagógica que, al decir de Freire, establezca una interrelación de conocimientos desde el aula hacia el contexto social, cultural y viceversa, es constituir un bucle articulador entre el Sujeto de la educación y el Objeto de las instituciones, donde las mediaciones provocarían escenarios de complementariedad y liberación.

La concepción de bucle para la investigación-acción asumido en este proyecto posdoctoral, toman como referencia metodológica los planteamientos de González (2009) cuando considera que una concepción de “*bucle educativo*” está asociado a un elemento de ida y vuelta en cualquier proceso de aprendizaje, enseñanza y desaprendizaje. (p. 348). El mismo autor, considera que otras formas de bucle educativo serían la meta-cognición, la sensibilidad cognitiva, el currículo, la didáctica compleja, la investigación transdisciplinar, y otras más que forman parte del proceso educativo. Así el concepto se concibe como “...todo aquello que ahora está y en otro momento cambia de manera simple o compleja, que por su naturaleza dialógica en tiempo y espacio no tiene límite”. Un conocimiento que reta las fronteras disciplinares y avanza entre la incertidumbre, lo posible, lo indeciso, lo oscuro: la complejidad.

Este escenario de complejidades ofrece un gran reto para el docente del siglo XXI, dado que al entrar en crisis la concepción tradicional de aula, su visión pedagógica se altera, induciéndolo a considerar una práctica dialogante de saberes mediados por la creatividad, la innovación y lo complejo, pues debe admitir que un aula no tradicional lo reubica en el contexto de “...una educación que no se limite a transmitir los valores y conocimientos del pasado, sino a investigar y crear nuevos saberes y prácticas, una educación para un mundo que reconoce la emergencia de lo nuevo, que admite y valora la transformación y la creatividad tanto como la herencia cultural” (Najmanovichy, 2012, p. 165).

Un proceso de liberación disciplinar, es un proceso de liberación humana, y es desde este postulado, donde, la escuela y el docente apropian su responsabilidad social, por ello, la PPIC asume una concepción de investigación-acción, participativa, consensuada, reflexiva y dialogante, premisa fundamental en contextos emergentes que luchan por una emancipación comunitaria, garante de un intercambio de ideas, saberes, valoración, respeto y conocimientos. Asumir acciones emancipadoras desde el aula como vía hacia la liberación del pensamiento humano, induce a una revolución de ideas que, sin medir fronteras, puedan adoptar Prácticas Pedagógicas Interdisciplinarias, posibilitadoras de un movimiento divergente y convergente de saberes, en el contexto de reflexión colectiva.

La perspectiva de impulsar procesos de pensamiento crítico hacia la identificación de nuevas realidades, identifica el propósito de promover acciones pertinentes a los desafíos de la ciencia y del desarrollo humano; al respecto, Freire (2004) señala que: “la práctica pedagógica siendo conjunto de saberes buscan tener impacto en el proceso educativo, exige conciencia del inacabamiento, exige el reconocimiento de ser condicionado” (p.), Postulado que, propicia la emergencia de una Práctica Pedagógica Investigativa que viabilizaría desde la educación, una cascada ininterrumpida de saberes e interrogantes interconectados, que hacen del conocimiento una fuente inagotable de experiencias interdisciplinarias, inherentes a la complejidad del mundo actual.

“Cambiar la Práctica Pedagógica cotidiana es difícil, pero cambiar pensamientos, ideas y estructuras mentales del docente es más difícil y resulta mucho más costoso. Este último es el reto” (Sáker García, 2017, p.24)

Una PPI que vincula la acción y la participación, resarce su visión cualitativa e identifica que el sujeto tiene especial relevancia y colaboración en el mismo. El sujeto (Maestro-estudiante) es acción y conciencia, que, al ser constructor del mundo, elabora, reelabora y desecha día a día construcciones subjetivas y objetivas del mundo en el cual vive. Una PPIC transversalizada por la investigación, hará de la formación docente una vía metodológica de provocación epistemológica al poder disciplinar positivista, dado que privilegia los procesos de transformación en el ser humano y en sus relaciones e interconexiones con el mundo físico, emocional, cultural y social, para avanzar hacia un nivel de crítica, valoración y autoestima, sentir de una emergente comunidad docente que asume la educación con gran compromiso ético y profunda sensibilidad humana.

(...) esta es una de esas experiencias que bien pudieran ser demenciales, momentos, procedimientos y sentires en los que vivo, siento y creo, que la posibilidad de una mejor formación docente desde una Práctica Pedagógica Interdisciplinar y Compleja se encuentra al alcance nuestro... Sentir que solo se vislumbra explorando nuevos senderos epistemológicos, ontológicos, teóricos y metodológicos capaces de forjar auto- transformaciones profundas, inaprensibles (...) libres.

A esta libertad transformadora es a la que aspiro como persona, como profesional, como académica. (Saker, J, 2015)

Referencias

- Correa, C. (2013). *Currículo transdisciplinar y práctica pedagógica compleja. Emergencia y re- ligantes de la educación del siglo XXI.*- Barranquilla: Artes gráficas industriales. (pág. 143)
- Elliot, J. (2005). *El cambio educativo desde la investigación acción.* Madrid: Ediciones Morata.
- Freire, P. (2004) *Pedagogía de la autonomía. Saberes necesarios para la práctica educativa.* (p.16-25). Sao Paulo: Editorial Paz e Terra SA.
- González. (2012). *Prácticas Educativas Transcomplejas Vol. II: Colección Educación Compleja y Transdisciplinar.* (p. 5). Editorial Académica Española.
- González. (2016). *Estrategias de indagación científica.* Bolivia: Editorial Jivas.
- Guardián, A. (2007) *El paradigma cualitativo en la investigación socio-educativa.* IDER Colección. San José Costa Rica.
- Marshall. B. (2,000). *Todo lo solido se desvanece en el aire- La experiencia de la modernidad.* Siglo XI Editores. México.
- Martínez, Miguel (1997). *El paradigma emergente: hacia una nueva teoría de la racionalidad científica.* 2a ed. México: Trillas.
- Morín., Delgado. (2016). *Reinventar la educación. Abrir caminos a la metamorfis de la humanidad.* Multiversidad mundo real Edgar Morín. (P.37). México.
- Najmanovichy. (2012). *El juego de los vínculos.* (P. 165). Colección Sin Fronteras. Argentina: Biblos.
- Max-Neef, M., Elizalde, A., & Hopenhayn, M. (1993). *Desarrollo a escala humana.* Barcelona: Icaria Editorial.
- Prigogine, I. (1996). *¿Un siglo de esperanza?* En, I. Prigogine. *El tiempo y el devenir,* Coloquio de Cerisy. Barcelona: Gedisa.
- Saker, J., & Correa, C. (2015). *Saber y práctica pedagógica. Aulas abiertas a la investigación Educativa.* Barranquilla, Colombia: Universidad Simón Bolívar.
- Valencia I. (2017) *Formación Integral Y Complejidad En La Educación.* Tesis doctoral, Unisimón Bolívar 2016.
- Santomé, J. T.(s.f.). *El profesorado, único foco de atención.*

“La verdadera educación no consiste en enseñar a pensar sino también en aprender a pensar sobre lo que se piensa y este momento reflexivo exige constatar nuestra pertenencia a una comunidad de criaturas pensantes” (Maturana, 1998, p, 32).

Resumen

Reflexión en torno a la relación entre la crisis humanitaria develada por la pandemia, y el papel de la educación. La práctica educativa como escenario de transformación social. ¿La crisis generada por la pandemia posibilitará una nueva forma de vida, un nuevo humanismo, una nueva cultura, un nuevo tipo de educación? La reflexión apunta a poner en discusión estas consideraciones que le presentan nuevos retos al ejercicio de educadores y de la comunidad en general.

Palabras clave

Educación – Crisis humanitaria – Nuevos retos.

Abstract

Reflection on the relationship between the humanitarian crisis uncovered by the pandemic, and the role of education. Educational practice as a setting for social transformation. Will the crisis generated by the pandemic enable a new way of life, a new humanism, a new culture, a new type of education? The reflection aims to bring into question these considerations that present new challenges to the exercise of educators and the community at large.

Keywords

Education – Humanitarian Crisis – New Challenges.

¹Doctora en Antropología. Docente Investigadora de la Universidad Simón Bolívar de Barranquilla, Grupo de investigación Historia Sociedad y Cultura Afrocaribe, línea de investigación Resistencias y construcción de territorio e identidad. Catedrática en la Maestría en Educación Popular de la Universidad del Cauca y de la Maestría en Derechos Humanos, Gestión de la Transición y Posconflicto de la Escuela Superior de Administración Pública –ESAP-. Integrante del colectivo de profesores en el Consejo de Educación Popular de América Latina y el Caribe –CEAAL- y de la Red Continental de Pensamiento Latinoamericano del Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe –; CIALC-matilde.eljach@unisimonbolivar.edu.co, meljach1@hotmail.com; ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0003-3533-3414>

Introducción

En esta disertación presentaré un concepto central sobre el papel de la educación en el marco de la vida social, su impacto e importancia en contextos de crisis, y su potencialidad para la transformación de la vida en su complejidad; alrededor del cual proponer una reflexión que permita avanzar en la comprensión de los requerimientos para que la educación participe de la construcción de nuevas humanidades y nuevas ciudadanías, resaltando el lugar que ocupa la educación en los procesos sociales y humanos; y, qué tipo de educación, para qué tipo de ciudadanías, en la coyuntura social de crisis mundial.

La educación en los procesos sociales y humanos

La multidimensionalidad que configura la vida de los seres sociales incluye el trabajo, la organización social y política, y, las prácticas culturales; entre las cuales destaca el papel de la educación, en todos sus niveles, como factor de socialización y de preservación de la cultura. Es un tipo de práctica históricamente construida, en tanto responde a los requerimientos del orden social imperante, construye narrativas y prácticas sociales que posibilitan la cohesión alrededor del conocimiento y de los valores propios de la cultura y los intereses dominantes en la época.

Tradicionalmente se ha asumido, en la práctica, la educación como una actividad de transmisión de información o de conocimiento; en la que hay un Sujeto, el maestro, alguien que habla, dice, resuelve, instruye, transmite, información, adiestramiento “conocimiento”, “saber”; y un Objeto, el alumno, otro u otros que escuchan, aceptan, asimilan, reciben, apropian, la instrucción, la información, el adiestramiento, el “conocimiento”, el “saber”; ejercicio implementado mediante procedimientos unidireccionales, jerárquicos y lineales.

A esta concepción le corresponden metodologías tradicionales, enmarcadas en relaciones verticales, repetitivas, ahistóricas, acríticas, sometidas a estructuras organizativas autoritarias que expresan las formas de poder social dominante, basadas en el método de la memoria. En ese sentido, el profesor Adolfo Albán, plantea lo siguiente: “El conocimiento así ofrecido no podía más que volvernos reproductores memorísticos de hechos, acontecimientos [...] inscritos en una realidad que tenía más de “extraño” a nuestro entorno más cercano, que familiar. Lo sabido no era otra cosa que lo impuesto” (Albán Achinte, 2013, p. 34).

Imaginemos por un instante, este proceso educativo, así, a la luz de esa concepción, en un país como Colombia, inmerso en un esfuerzo histórico por consolidar el proceso de posacuerdo con la pretensión de avanzar hacia la construcción de una paz estable y duradera. En un marco de conflicto social, económico e institucional, que arrastra consigo setenta años de violencia ininterrumpida; violencia de todos los matices y degradaciones, que sigue constituyendo uno de los grandes obstáculos para que nuestro país avance en una consolidación de la Democracia económica, política, social y cultural.

Otros obstáculos son de menor importancia frente a este, incluido el caos humanitario generado por la pandemia del Covid 19. Esta situación, ha acrecentado la crisis estructural de Colombia y del mundo, develando la real profundidad de los problemas medioambientales y desigualdad social.

El Siglo XXI exige el intercambio de ideas y experiencias, en la búsqueda del conocimiento y, ante todo, en la transformación personal y social, y en intensificar en nosotros la inquietud y los lazos para continuar divulgando y fortaleciendo cada día más el patrimonio cultural de nuestros pueblos.

La crisis como oportunidad

Podríamos decir que la humanidad ha pasado por grandes crisis similares, ocasionadas por pandemias, por guerras, por catástrofes naturales; aún siguen sucediendo, y que siempre ha sabido recuperar el curso, transformando la crisis en oportunidad.

En estas circunstancias no es solo un problema ocasionado por un virus. Es el gravísimo problema de la crisis ambiental, que se expresa en el cambio climático, que propiciará el surgimiento de nuevos y más mortíferos virus y que expresa el agotamiento absoluto de las economías extractivistas que han destruido la naturaleza, el equilibrio alimentario, la armonía con la Naturaleza. Es la oportunidad de replantear las formas de producir y transmitir el conocimiento.

Si como hemos mencionado, la Educación forma parte de las prácticas sociales, como práctica cultural, no es ajena a los grandes debates de las Ciencias Sociales, que han puesto en cuestionamiento los grandes paradigmas que orientan la interpretación de los procesos sociales y delimitan las formas de solución: en primer lugar los postulados teóricos provenientes del paradigma positivista (cuantitativo) que “se centra fundamentalmente en la búsqueda de resultados eficaces, basándose en la utilización de la Estadística. De esta forma, cuando se acerca a la realidad que pretende estudiar, le es suficiente con tomar una muestra significativa, del global que se pretende estudiar, generalizando posteriormente los resultados obtenidos” (Melero, 2012, p. 342). En esta conceptualización se enmarca la educación memorística, repetitiva, acrítica, a la que aludimos párrafos arriba.

Otro enfoque lo da el paradigma interpretativo, el cual “se basa en la necesidad de comprender la práctica social sobre la que se pretende actuar, acercándose a ella a través de la descripción de la cotidianidad, el análisis de los problemas, y la actitud de los individuos, ante las diferentes situaciones que vivencian” (Melero, 2012, p. 342). Estos dos paradigmas, sin embargo, seguían viendo la realidad desde afuera, por encima, sobre todo, de sus actores. Entonces se establecen dos escenarios claramente contruados para el conocer, y educar:

De una parte, está el establecimiento de la Ciencia como un dominio separado: La ciencia moderna necesariamente construye “encuadra” / “enframes” la naturaleza como algo que debe ser apropiado, algo cuya energía debe ser liberada para propósitos humanos. Este es “el peligro en el sentido último”, al punto de que este encuadramiento lleva a actividades destructivas y, particularmente, a la desaparición de otras formas fundamentales de revelar la esencia de ser poiesis” (Escobar, 2005, p.18). La fragmentación del saber científico y la especialización disciplinaria, la reproducción y naturalización de los dualismos modernos cuerpo/mente, mujer/hombre, emoción/razón; y en los últimos años la carrera desbocada por lograr y mantener estándares internacionales de calidad: “(...) la naturaleza es siempre construida mediante nuestros procesos discursivos y de significación, de tal forma que lo que percibimos como natural a su vez cultural y social; (...) la naturaleza es simultáneamente real, colectiva y discursiva –hecho, poder y discurso- (...) necesita ser naturalizada, sociologizada y deconstruida” (Latour, 1993), (Escobar, 1999, p. 275).

Por otra parte, irrumpe para confrontar el logocentrismo hegemónico, la dimensión temporal y espacial de la relación Naturaleza - Cultura, como un lugar de inscripción de procesos históricos y culturales, la perspectiva ecosistémica donde se analizan las interrelaciones de los hombres con su ambiente y la manera como son condicionados mutuamente, el análisis de las creencias y valores articulados a la Naturaleza, la continuidad entre el ser, el conocer, el hacer, el cuerpo como modificación política.

Esta segunda percepción a partir de las concepciones, prácticas locales y situaciones particulares, mediante un trabajo investigativo que sustente prácticas culturales de manejo ambiental: “(...) Las economías comunitarias están ubicadas en un lugar (aunque no estén limitadas por éste) y con frecuencia cuentan con unos territorios conformados por tierra, recursos naturales, conocimientos, ancestros, espíritus, etc. (...)” (Escobar, 2005, p.139). Por otro lado, para Ulloa (2009): “la política cultural y ambiental de los movimientos sociales, étnicos y campesinos brindaron a las ciencias sociales formas alternas de pensar lo político y de replantear categorías como naturaleza y cultura, los cuales no respondían a sus dinámicas y prácticas culturales (...)” (p. 215)

Una nueva educación, un nuevo humanismo

La realidad nos exige, pues, replantear no solo formas de educar, sino fundamentalmente, contenidos. Reorientar la razón de ser de la práctica educativa, para que deje de reproducir metarelatos que se han agotado en la misma medida que la humanidad ha agotado la Naturaleza y las posibilidades de la Cultura.

La modernidad, descalificó el saber particular, local, regional, de la gente; al considerarlo inferior, ingenuo. Para enfrentar la universalización del pensamiento liberal, surge otra forma de educación para la humanidad, con contenidos que colocan las culturas como epicentro del discurso incorporando en la práctica educativa el espíritu sentipensante del pueblo que perdió la voz y la palabra por cuenta de la imposición de innovaciones culturales de la modernidad. Irrumpe la expresión y el reconocimiento de lo irracional, de lo subjetivo en la comprensión de la vida, gestando la clásica dualidad entre el mundo objetivo abordado por la ciencia positiva y el mundo subjetivo por parte de la hermenéutica y la fenomenología. Los caminos del conocer y del saber están indisolublemente atados a los procesos vivenciales y formativos (en ese orden).

Urge, dar la prioridad a otro tipo de valores, a otra dimensión de los contenidos educativos; orientarlos a fortalecer lo que de humanos podamos rescatar para nuestro presente y nuestro futuro. Centrando el quehacer de la Escuela en el respeto por toda forma de vida, el rechazo de todo tipo de violencias, a dejar que aflore y se libere e inunde plenamente la generosidad, a que se potencialice la solidaridad entre los humanos y entre esta toda forma de vida preservando el planeta. Reflexiones que, en palabras del Dr. Julio César Payán de la Roche (2.000) nos permitan avanzar:

“Hacia un mundo incluyente, holístico y esperanzador” (...), retomemos la mirada a lo occidental y preguntémonos hasta qué punto somos víctimas de nuestro propio invento. ¿Hasta dónde la racionalidad lineal es una trampa puesta por nosotros mismos? ¿Será posible vernos desde otros ángulos? ¿Será posible que pongamos vertical el horizonte y le demos un giro de 90 grados a nuestra visión del mundo para que descubramos nuevos arulllos, para que veamos los dioses de otros, nuevas figuras, otras simbologías y otras posibilidades? (...).

Como parte de las propuestas para el próximo milenio el autor considera las siguientes:

- Del poder como sumisión al poder como construcción colectiva.
- Del ser o no ser, al ser, estar y hacer parte.
- Del nihilismo al reencantamiento del mundo.
- De la guerra de los géneros al ser reconciliado.
- Del amor que subyuga, al amor que libera.
- De la rigidez a la flexibilidad como fortaleza.
- De las jerarquías a las redes de relaciones.
- De las estructuras a los procesos dinámicos.
- De la objetividad al observador como parte del conocimiento.
- De la selección natural a las descripciones aproximadas.
- Del tiempo lineal al tiempo plural.
- De la suma de las partes al orden emergente.
- Del análisis a la síntesis.

Referencias

- Albán Achinte, A. (2013). Más allá de la razón hay un mundo de colores. Modernidades, colonialidades y reexistencia. Editorial casa del Caribe y Oriente Santiago de Cuba.
- Escobar, A. (1999). El mundo post natural: elementos para una ecología política anti-esencialista. En El final del salvaje. Naturaleza, cultura y política en la antropología contemporánea. ICANH-Cerec. Páginas 273-315.
- Escobar, Arturo. (2005). Bienvenidos a cyberia. Notas para una antropología de la cibercultura. Revista de Estudios Sociales no. 22, diciembre de 2005, 15-35.
- Escobar, A. (2008). Una ecología de la diferencia: Igualdad y conflicto en un mundo “glocalizado”. In La cultura, estrategia de cooperación al desarrollo: Girona, 21-24 de noviembre 2007 (p. 27). Documenta Universitaria.
- Maturana, H. & Nisis, S. (1998) Formación humana y capacitación. Dolmen TM editores. Santafé de Bogotá.
- Melero, N. (2012). El paradigma crítico y los aportes de la investigación acción participativa en la transformación de la realidad social: un análisis desde las ciencias sociales. Cuestiones Pedagógicas: Revista de Ciencias de la Educación, (21), 339 – 355.
- Payán, J.C. (2000). Lánzate al vacío, se extenderán tus alas. Editorial Parmenia.
- Ulloa, Astrid. (2009). Concepciones de la naturaleza en la antropología actual. En: Sergio Toledo Prats (coord.) Ecología y paisaje. Miradas desde Canarias. Fundación Canaria Orotava de Historia de la Ciencia. La Orotava. España. Págs. 213-233.

Educación crítica e intercultural: horizonte de transición ante la crisis civilizatoria

Carlos Corredor Jiménez ¹

Presentación

El texto que se presenta busca indicar una lectura del momento actual de crisis social desencadenado por el Covid -19, enfatiza que este escenario complejo es más que un impase de salud pública, es la evidencia de un proceso de transformación del mundo como lo hemos conocido hasta ahora. Una visión del tiempo actual como punto de inflexión, permite entender que estamos ante una crisis civilizatoria, que nos dará una nueva configuración social. Una vez presentados estos argumentos, se indican elementos constitutivos de una educación que sea capaz de acompañar la transición hacia una nueva construcción social que incluya: la diferencia cultural, redefina nuestras formas de interactuar con la naturaleza y permita recobrar su capacidad transformadora y emancipatoria.

La crisis civilizatoria

Al escribir estas líneas un virus tiene al mundo en crisis, una partícula simple y elemental más pequeña que una célula ha logrado configurar una amenaza a todas las naciones, más allá de su letalidad y los impactos en diferentes dimensiones sociales, su presencia en el horizonte de nuestras vidas nos plantea pedagogías para el futuro de nuestro papel como educadores.

Desde diferentes lugares y actores se ha planteado una lectura de las implicaciones sociales que ha traído esta pandemia, la ruptura repentina de aspectos de la vida cotidiana se fue implantando y una nueva normalidad emergió sin que aún nos acostumbremos a ella. Las reuniones sociales y los encuentros con otros quedaron clausurados y solo fueron permitidos en el interior de nuestro hogar. Vimos como fábricas, comercios, iglesias, eventos deportivos, conciertos y fiestas fueron suspendidos y vimos una parte de nuestra esencia clausurada.

¹Docente Titular del Departamento de Ciencias Económicas. Coordinador Maestría en Estudios Interdisciplinarios del Desarrollo de la Universidad del Cauca. Este documento se hizo en el marco de una invitación realizada por la secretaria de Educación del Municipio de Lorica en cabeza de Miguel David Torralvo Vargas, por su invitación muchas gracias. Su contenido debe mucho a las conversaciones con Heidy Correa Alvarez y Carolina de los Ángeles Diaz, rectora y docente de educación rural del Municipio de Lorica, a ellas expreso mi gratitud, pero su contenido es responsabilidad exclusiva del Autor.

Para nosotros como educadores el cierre de las escuelas, colegios y universidades fue una decisión que nos planteó retos y la necesidad de una comprensión amplia de los significados de la educación y del papel de la escuela al interior de los hogares. A marchas forzadas tuvimos que adoptar espacios de comunicación para con nuestros estudiantes y colegas, resolver las clases, contenidos y evaluaciones. Pero rápidamente entendimos que la escuela más que un espacio físico es un espacio de encuentro enriquecedor que no puede ser remplazado fácilmente y extrañamos más la cercanía, la conversación y el afecto que se hace posible en el contexto escolar; los contenidos, asignaturas y labores académicas presentes en la formación son importantes pero la sociabilidad que produce la escuela es esencial para nuestras vidas.

Ahora bien, es claro que la situación de pandemia aceleró varios procesos que se venían perfilando en el contexto de la sociedad que estábamos viviendo hasta ahora y que mostraban rasgos dramáticos y asombrosos. Al menos tres aspectos son fundamentales para ilustrar este cambio: la creciente desigualdad social; el deterioro progresivo de sistemas políticos de representación de las mayorías; y la creciente crisis ambiental reflejada en el calentamiento global y deterioro progresivo de los ecosistemas que soportan múltiples formas de vida.

Desde hace cuatro décadas se ha dado una impresionante expansión de la desigualdad en el mundo y esta lógica del sistema se ha convertido en un indicador de un modelo de sociedad inequitativo e injusto, en enero de 2020 para el encuentro de las naciones poderosas en Davos se dio una muestra de ese aspecto, un informe preliminar al evento indicó lo siguiente: “los 2153 millones que hay en el mundo poseen más riqueza que 4600 millones de personas (un 60% de la población mundial) (...) En América Latina y el Caribe el 20% de la población concentra el 83% de la riqueza. En 2019, 66 millones de personas, es decir, un 10,7% de la población vivía en extrema pobreza, de acuerdo a datos de la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL)” (Oxfam, 2020, s.p). Este panorama parece estar más vigente ahora que la pandemia agudizó la pobreza. “El investigador de Fedesarrollo, Jairo Núñez, dijo que la pobreza promedio en Colombia para 2020 aumentará desde el 26,9% hasta el 38%. La pobreza extrema también aumentará desde el 7,4% hasta 11,3%” (Dinero, 2020).

Parte de este modelo se ha basado históricamente en un crecimiento exponencial del consumismo, una práctica social que trae anexa el desperdicio y el despilfarro, pero también es coherente con el crecimiento de endeudamiento personal, por encima de nuestras capacidades de ingreso. Este círculo perverso del consumo nos conduce a aceptar trabajos mal pagos, pero que nos permita cumplir las lógicas de compras y acceso a la novedad del mercado. Este comportamiento lleva a asociar el éxito personal con lógicas de ostentación y consumo, pero termina ofreciendo una vida personal vacía, poco gratificante y a una sociedad del cansancio (Han, 2017). No obstante, la crisis ocasionada por la pandemia implicó volver a casa, allí nos dimos cuenta de que lo esencial está en los procesos de cuidado y afecto, es el espacio de una economía del hogar que no hemos valorado y que desafía las lógicas del modelo predominante (Quiroga, 2020).

Un segundo aspecto, determinante del deterioro social que vivimos, está en los sistemas políticos que hemos construido en el transcurso de las últimas décadas. Cada vez más este aspecto político parece más un simulacro de participación social que una respuesta real y concertada para las exigencias sociales más apremiantes. Hemos terminado asumiendo la política y la dimensión de las instancias del poder que las determinan, como una reducción al acto de participar en elecciones, cada vez que concluye un ciclo de gobierno, depositamos una delegación de asuntos y problemas

en manos de otros, para luego ver con asombro que la corrupción y los intereses más apremiantes de las comunidades son aplazados por los intereses particulares o por poderes económicos que patrocinan y financian campañas.

En estas circunstancias las campañas político-electorales son más similares a campañas publicitarias y la venta de una imagen que una relación de proceso sociales, o de aspiraciones colectivas que buscan dar prioridad a sus necesidades. Los procesos que hemos contemplado en los últimos años de compra de votos, corrupción y enriquecimiento de quienes son los actores de las instituciones políticas, planteadas como espacios para el bien común, nos indican que este modelo de política no puede contribuir a generar un cambio real en la sociedad. La táctica, en ese escenario, ha sido crear una creciente polarización, desde argumentos poco claros se ha vendido el miedo a un enemigo, que al llegar al poder derrumbará nuestros derechos y valores.

Esta forma de política ha conducido a tener presidentes y gobiernos en el mundo que desafían el sentido común. La exaltación del racismo y xenofobia de presidentes como Donald Trump (Hines, 2019) o el impulso a la quema y depredación de la Amazonia de Jair Bolsonaro con un discurso en contra de las comunidades indígenas y su presencia en el escenario de del Brasil actual (Detsch, 2019), son solo una muestra del tipo de configuración política que hemos tenido. En nuestro caso, el uso de diferentes estrategias publicitarias y de engaño llevó votar negativamente un acuerdo de paz para superar cincuenta años de confrontación armada.

Esta lógica de la política y su forma de actuar desde las instituciones públicas ha dado pasos en falso en el tratamiento de la pandemia. Ante las necesidades de un cubrimiento medico esencial para garantizar la vida, nos dimos cuenta de que la salud no había sido parte de las prioridades y estaba en manos privadas, por tanto, era un sistema excluyente, quien tiene poder económico sobrevive y quien no lo puede pagar padece los rigores de la enfermedad (Illouz, 2020).

La cuarentena y el encierro hicieron imposible el sustento de miles de personas vinculadas con la economía popular, fue necesario que el Estado diera un auxilio para cubrir la población más vulnerable, este panorama planteó una opción por pensar en una renta básica universal como una salida solidaria para la emergencia (Davalos, 2020), pero en nuestro caso se planteó un sistema de endeudamiento a través del sistema bancario, demostrando que los intereses de la mayoría no son prioridad para la dirigencia política del Estado.

El tercer aspecto, tal vez el más diciente del modelo de sociedad en que vivíamos, es la crisis ambiental. La evidencia del calentamiento global nos indica que estamos ante una fuerza civilizatoria capaz de alterar las condiciones biofísicas de manera irreversible, el incremento de la temperatura del planeta en unos grados altera la diversidad de ecosistemas que han requerido siglos para configurar sus relaciones, simbiosis, armonización y equilibrio. Estas alteraciones implican una serie de modificaciones en las formas de vida y en las diferentes especies, incluidas los virus y las bacterias, que demandan una nueva adaptación de los seres humanos a estas condiciones. El otro proceso de alteración del ecosistema, estrechamente relacionado con el calentamiento global, es la creciente industrialización de nuevos espacios geográficos, China, el sudeste asiático, América latín y parte de África son la nueva fábrica mundial, este modelo esta soportado en la idea de tierra arrasada, propia de una lógica de guerra, que se aplica sobre la naturaleza. La idea económica occidental de crecimiento infinito que se ha usado para impulsar, sostener y expandir esta depredación de la naturaleza está llegando a un punto de poner en riesgo la misma existencia humana.

La lección más valiosa que podemos tener hoy es la muestra de nuestra fragilidad como especie, la posibilidad de extinción como seres habitantes de este planeta es real, sucede ante nosotros y nos indica la incapacidad de respuesta efectiva, toda la ciencia construida hasta hora puede hacer cosas maravillosas y únicas, pero aun es incapaz de controlar la diversidad natural. La guerra contra la naturaleza desatada por la racionalidad occidental y su modelo económico tuvo como respuesta una arma elemental, sencilla y eficiente, un virus, su lógica es llegar al mayor número de humanos posible, alojarse en ellos y reproducir nuevos virus, su tamaño es imperceptible y su presencia silenciosa, pero su efectividad es tal que nos obligó a parar. Los servicios de salud, inteligencia militar y capacidad técnica se han visto doblegados por esta arma de defensa que la naturaleza ha desatado para detener la depredación desatada sobre ella. Mostró su capacidad de eficiencia llegando hasta las cúpulas del poder político, los presidentes de Estados Unidos, Inglaterra y Brasil han reconocido que fueron infectados y que nadie puede estar inmune a adquirir un contagio, en ese sentido se puede decir que el virus es democrático al no distinguir naciones, religiones o estatus económico.

El actual proceso de pandemia mundial es una muestra que estamos ante un modelo de sociedad que agoniza. La promesa de bienestar que se nos ofreció desde las ideas de occidente están en crisis y es claro que en el sur global nunca se han cumplido (Santos, 2006). Hoy es evidente que sus promesas son postulados vacíos para la gran mayoría de habitantes del planeta; la consigna de igualdad, fraternidad y solidaridad pregonada en 1789 como símbolo de una nueva sociedad, desde la revolución francesa y que ha servido de estandarte para difundir una idea de humanismo desde occidente para el mundo, son en realidad carencias para la inmensa mayoría de los ciudadanos del planeta.

Para cerrar esta primera parte quisiera resaltar que la evidencia que nos deja la pandemia es que estamos ante una crisis civilizatoria, en tal sentido: no enfrentamos un problema de salud pública que se resuelve con más presupuesto; no enfrentamos un problema de crecimiento económico que se resuelve con bajos salarios para fomentar el empleo y más impuestos; no enfrentamos un problema ambiental que se resuelve con programas de reforestación y reciclaje; enfrentamos una crisis sistémica, el derrumbe del mundo como lo conocíamos hasta ahora y la emergencia de un nuevo modelo de sociedad, no tenemos la certeza que sea mejor, más justo, mas equitativo o mas sustentable, eso solo lo determinará el camino que construyamos para un nuevo pacto social y con la naturaleza².

En ese nuevo pacto la educación debe ser pensada desde una mirada amplia, critica e intercultural que nos permita evidenciar el colonialismo, el patriarcado y el capitalismo como sistemas conectados que pueden ser superados desde proceso organizativos y de base comunitaria.

Educación critica e intercultural para un nuevo pacto social con la naturaleza

Pensar críticamente la educación es ante todo entenderla como un proceso social am-

² En la perspectiva del sistema mundo capitalista, estamos ante un momento de bifurcación, una situación donde el sistema que ha existido deja de operar y surge un mundo social nuevo. Se abre así un horizonte de posibilidades, el mundo social emergente adquiere sus características por las fuerzas sociales que existentes y moldean sus lógicas, de allí que no hay certezas sobre futuro solo posibilidades de construcción social (Wallerstein 2005).

plio de diálogo y comprensión del mundo, que nos posibilite una lectura de nuestro contexto y desde allí impulsar una convicción de transformación hacia mejores condiciones de vida. Desde este planteamiento la educación no se reduce únicamente al rol de la escuela en todos sus niveles (básica, media, terciaria y/o universitaria) pues es el conjunto de la sociedad el llamado a intervenir en las opciones por diseñar el futuro (Escobar, 2019)³; pero es evidente que exige una nueva lectura para el papel de la escuela, pues sus contenidos, formas, actores y resultados se convierten en fundamentales para el reto de un nuevo pacto social con la naturaleza.

El reto lo puede resumir Arturo Escobar (2014) en la propuesta de sentí-pensar⁴ con la tierra. Podríamos afirmar, parafraseando su postulado, “Diseñar una educación de abajo, con la tierra y por la izquierda” (s.p)

La educación desde abajo parte de reconocer que los sectores marginados y excluidos de la población, aquellos que acuden y depositan sus esperanzas en el sistema público de amplios sectores rurales y populares de la Colombia profunda, son portadores de un saber. Es un saber que proviene de la familia y la comunidad, que ha permitido configurarlos como parte de un mundo social complejo y un territorio diverso. Este saber históricamente ha sido excluido y marginado del mundo escolar, se ha pensado como atraso, como tradición que debe ser remplazada por un saber instrumental, riguroso y sistemático que dé cuenta de una realidad que no es la suya. Esta exclusión del saber popular se ha dado en la medida que la escuela ha tenido como función la modernización, por tanto, apunta a un proyecto monocultural, basado en las promesas del humanismo occidental. (Lander, 2000)

Así entonces, una educación desde abajo es una educación intercultural, la cual parte de reconocer que se ha dado la exclusión de la diversidad de culturas que forman nuestro mundo, por tanto se han reproducido y desarrollado formas de colonialidad en nuestro proceso de educación, la escuela misma se ha configurado en parte de la colonialidad en sus diferentes expresiones (Walsh, 2007). Así mismo es fundamental que al reconocer la diversidad cultural se propicie un dialogo amplio en igualdad de condiciones, desde una real convicción que los saberes excluidos nos pueden aportar un horizonte de vida en dignidad.

Una educación con la tierra implica reconocernos como una especie, volver a pisar el planeta como una de las tantas formas de vida que lo habitan, entender que nuestra existencia depende y está relacionada con una amplia gama de seres, con sensibilidades y derechos como los que

³ La propuesta es unir los sueños, las utopías y los diseños para la vida, en su argumentación central Arturo Escobar nos invita a entender que el diseño es una construcción social, en la que podemos imaginar y plantear formas y arquitecturas de relaciones colectivas, dando énfasis a pensarnos como seres que habitamos el planeta, con la misma responsabilidad y respeto hacia los otros seres no humanos que están presente en la naturaleza.⁴ El termino es tomado de la propuesta de Orlando Fals Borda, quien plantea que en nuestros territorios no es posible separar el pensar del sentir, en tanto las dos cosas están ligadas y hace parte del mundo de la vida, este planteamiento se opone a la reducción de las ciencias occidental cartesiana, las cuales parte de la separación entre el cuerpo y alma, entre el objeto y el sujeto de investigación, entre saber y ciencia. Es una visión que entiende el baile, la música, las tradiciones populares, los cuentos y en general los saberes locales como formas de apropiar el mundo y por tanto formas de comprensión del entorno que habitamos.

otorgamos a nuestras formas de existencia. En este anhelo nos debemos dar cuenta que parte de este proceso ya camina, en las opciones del buen vivir, en la defensa de la vida en todas sus expresiones, en la sensibilidad que los jóvenes muestran ante el sufrimiento animal y su lucha en defensa de la vida ante la depredación de la naturaleza; es claro que aún esta enseñanza no está integrada plenamente al saber escolar.

Esta opción de una educación con la tierra busca superar la guerra contra la naturaleza y apropiarse de concepciones que se entienden más como una pluriversidad, un amplio número de universos que están juntos y conviven. Las sabidurías para esta comprensión han estado latentes, esperando su momento y perviven en el conocimiento ancestral de comunidades y pueblos que establecieron una relación de complemento y acción de reciprocidad con las diversas formas de vida que habitan los territorios, como las semillas esperan su momento para germinar, en silencio y en la oscuridad.

Esta nueva concepción exige formas de educar en la ruralidad que pasan por reconocer y ampliar las visiones de la naturaleza, redefinir el papel de la comunidad en la preservación y ampliación de la diversidad de la vida en todas sus dimensiones y plantear de manera radical una propuesta de sentipensar el territorio.

En el caso colombiano es fundamental revitalizar la educación rural como un espacio de dignidad para la vida en el campo; plantear la generación de una nueva relación entre lo rural y urbano, la cual determine una reciprocidad hacia la protección de la naturaleza y la provisión de alimentos que se producen por campesinos, indígenas y afrodescendiente, realidad sistemáticamente ignorada por la lógica educativa que centra su mirada en el mundo urbano; y por último, desarrollar procesos pedagógicos que hagan posible una conexión de la vida material con una espiritualidad ancestral ligada con la naturaleza, esta dimensión implica un reencantamiento del mundo natural desde el asombro y la relectura de la vida en sus diferentes expresiones.

Una educación por la izquierda es fundamentalmente una educación que problematiza y tiene como objetivo un proyecto emancipador, una opción por el cambio social. Allí se debe entender que la educación no es un proyecto neutral, por tanto, asume una posición y la reconoce abiertamente, lo cual no significa que su visión del mundo sea una reducción ideologizada y contestataria del presente. La educación emancipadora debe ser rigurosa, autocrítica de su papel y configurar una transición hacia nuevas formas de subjetividad y sociabilidad.

En ese horizonte de configurar la educación emancipadora y su opción por nuevas formas de subjetividad es fundamental una crítica radical y contundente al patriarcado; una condena y deconstrucción del racismo en sus formas abiertas y ocultas de vida cotidiana; y una opción por parar la depredación del planeta. Así pues, entendiendo que patriarcado, racismo y depredación han sido los constructores de la sociedad que está en crisis, es que logramos pensar y configurar nuevas opciones de vida digna en una sociedad que está en emergencia y que reclama una convicción amplia y diversa del mundo.

Referencias

- Davalos, Pablo. (2020). Un Manifiesto para el siglo XXI. De la Renta básica universal y otras utopías. Bogotá: Desde Abajo. h
- Detsch, Claudia. (2019). El fuego de la Amazonía y el fuego de Bolsonaro Entrevista a Josep Pont

- Vidal». Nueva Sociedad | Democracia y política en América Latina. 14 de septiembre de 2019. <https://nuso.org/articulo/amazonia-bolsonaro-incendios-brasil/>.
- Dinero. (2020). Pobreza en Colombia aumentará al 38% de la población en 2020. Impacto del coronavirus en la pobreza de Colombia. 31 de julio de 2020. <http://www.dinero.com/economia/articulo/impacto-del-coronavirus-en-la-pobreza-de-colombia/294221>.
- Escobar, A (2014). Sentipensar con la tierra: nuevas lecturas sobre desarrollo, territorio y diferencia. Ediciones Unaula.
- Escobar, A. (2019). Autonomía y diseño: La realización de lo comunal. 2.a ed. Popayán: Editorial Universidad del Cauca.
- Han, Byung-Chul. (2017). La sociedad del cansancio. 2.ª ed. Herder Editorial.
- Hines, Barbara. (2019). Las políticas migratorias de Donald Trump. Nueva Sociedad 284 (diciembre). <https://nuso.org/articulo/las-politicas-migratorias-de-donald-trump/>.
- Illouz, Eva. (2020). El coronavirus y la insostenible levedad del capitalismo. Nueva Sociedad. 30 de marzo de 2020. <https://nuso.org/articulo/coronavirus-capitalismo-emociones-illouz/>.
- Lander, Edgardo. (2000). Ciencias sociales: saberes coloniales y eurocéntricos. En La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales Perspectivas latinoamericanas, editado por Edgardo Lander. Buenos Aires: CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales.
- Oxfam, Internacional. (2020). Los millonarios del mundo poseen más riqueza que 4600 millones de personas. Oxfam International. 20 de enero de 2020. <https://www.oxfam.org/es/notas-prensa/los-millonarios-del-mundo-poseen-mas-riqueza-que-4600-millones-de-personas>.
- Quiroga, Natalia. (2020). Coronavirus y economía: cuando el cuidado está en crisis. CLACSO (blog). 16 de marzo de 2020. <https://www.clacso.org/coronavirus-y-economia-cuando-el-cuidado-esta-en-crisis/>.
- Santos, Boaventura De Sousa. (2006). Conocer desde el Sur. Para una cultura política emancipatoria. Lima: Fondo Editorial de la Facultad de Ciencias Sociales • UNMSM. Programa de Estudios sobre Democracia y Transformación Global.
- Wallerstein, Immanuel. (2005). Análisis de Sistemas-Mundo: Una Introducción. México: Siglo XXI Editores.
- Walsh, Catherine. (2007). Interculturalidad colonialidad y educación. Revista Educación y pedagogía, n.º 48: 25–35.

CAFELAB, una investigación desde la educación rural

Jorge Andrés Lizcano Vargas ¹

Ramón Majé Floriano ²

Introducción

A pesar de que el debate sobre qué deben aprender hoy en día los niños en la escuela está abierto, no parece que deba ser lo mismo que aprendieron, los que hoy son adultos. El consenso, en este sentido, es cada vez más amplio. Aparentemente, los sistemas educativos, configurados todavía en sus rasgos fundamentales para dar respuesta a la economía industrial, están encontrando muchas dificultades para aportar el valor que les exige la sociedad actual en una economía global basada en el conocimiento. Actualmente se tiene toda la información al alcance y no parece razonable malgastar energías en almacenarla en la memoria, cuando lo que se ha convertido en crítico es cómo discernir y qué hacer con la gran cantidad de información disponible. En este escenario, adquieren importancia los saberes necesarios para encontrar la información, comprenderla y analizarla críticamente. Toma especial relevancia la capacidad de recombinar esta información y de utilizarla de manera creativa. Ganan valor las habilidades a la hora de comunicarse y colaborar para poder responder de manera innovadora y sostenible a los desafíos que plantea un mundo tan cambiante, en una coyuntura tan compleja como la actual.

No se sabe todavía demasiado bien cómo tendrá que ser la escuela del futuro, pero imaginarla de nuevo parece cada vez más prioritario para que, repensando las metodologías de enseñanza y aprendizaje, la organización escolar, las estrategias de evaluación y la colaboración con el entorno, los centros educativos puedan ser capaces de ofrecer las competencias que el siglo XXI exige a los ciudadanos. Se tienen escuelas que ya están ensayando respuestas a estas y otras preguntas, pero el reto no parece que pueda quedar resuelto con un proceso de reforma. La innovación que hay que cubrir plantea una transformación de mayor profundidad en el sistema educativo y, en último término, en la dinámica de la vida cotidiana de cada escuela. De acuerdo con lo anterior, la Institución Educativa Municipal Montessori sede San Francisco en Pitalito Huila quiso entrar en la dinámica de dar respuesta a las preguntas planteadas en líneas anteriores; en ese sentido, este proyecto de investigación se consolida como una oportunidad para repensar el papel de la escuela en la formación integral del niño.

^{1,2} Docentes investigadores. Institución Educativa Municipal Montessori sede San Francisco. Pitalito Huila, Colombia.

Contexto

La Institución Educativa Municipal Montessori es una Institución de carácter oficial que se encuentra ubicada en el municipio de Pitalito Huila al sur de Colombia. Cuenta con 3093 estudiantes distribuidos en 12 sedes. La sede San Francisco donde nace esta investigación, cuenta con una población de 375 estudiantes y se encuentra ubicada en la zona rural, a 8 km del municipio de Pitalito. Su economía se sustenta en la agricultura, los estudiantes junto a sus familias trabajan en el sembrado y la recolección del café como fuente de ingresos. El proyecto Educativo Institucional está enmarcado en el modelo Pedagógico Desarrollista Social, el cual promueve la formación integral de los estudiantes; sin embargo, al hacer una descripción empírica de la realidad y durante los talleres dirigidos en semanas institucionales se evidenció que un alto porcentaje de maestros sigue el modelo tradicional, en donde muchas clases los contenidos enseñados no responden a las necesidades del contexto.

De acuerdo con lo anterior, como grupo de investigación se planteó la necesidad de buscar una didáctica que guardara correspondencia con el modelo propuesto, y a partir de dicha didáctica se rediseñara la estructura curricular de la Institución. En ese sentido, se presentó una propuesta ante el consejo directivo y se aprobó que la formulación y resolución de problemas reales y significativos, era la posibilidad de contribuir al desarrollo de los niveles de competencias en los estudiantes, así como la oportunidad para que el niño comprendiera su contexto y ayudara a transformarlo. Ante ese panorama, se estructuró el proyecto denominado “CAFELAB, un proyecto de sostenibilidad ambiental y tejido social”, el cual cumple un doble propósito: mostrar que la escuela se debe consolidar como el espacio donde se reconstruyen saberes a partir de la interacción directa con el contexto y segundo cumplir un rol más dinámico y activo en el cuidado del medio ambiente.

En términos generales, el problema transversal que guía esta propuesta es:

El municipio de Pitalito y específicamente las veredas San Francisco, Santa Inés y Holanda son dependientes del sector agrícola, donde el café es el cultivo principal. De manera específica, en un beneficiadero tradicional de café, se emplean altos volúmenes de agua para el proceso, se manejan inadecuadamente la pulpa y el mucílago, lo que conlleva a la contaminación del agua de las zonas aledañas. De igual forma ocurre con la cascarilla que no es utilizada, ya que es tratada como un desecho y cuya finalidad es la incineración, en algunas ocasiones sin aprovechamiento de la energía producida por esta materia en combustión. Así mismo, el “cuncho” del café se convierte en residuo sólido, cuya disposición sin un aprovechamiento adecuado aumenta los índices de contaminación. Finalmente, durante el proceso de poda o zoca, el subproducto generado (tallos de café sobrantes) generalmente es utilizado como combustible, sin aprovechar los beneficios que este material traería si se empleara en fabricación de muebles o enseres para el hogar; evitando la tala indiscriminada de bosques. Lo anterior permite deducir que es perentorio explorar actividades sostenibles para la disminución de los impactos negativos generados por el sector cafetero teniendo en cuenta las diferentes etapas del cultivo y su proceso de postcosecha.

En conformidad con lo expuesto en líneas anteriores, como equipo se estructura la siguiente pregunta de investigación: *¿Cómo contribuir a la disminución de la contaminación ambiental*

generada por los diversos subproductos del café en las veredas San Francisco, Holanda y Santa Inés del municipio de Pitalito Huila?

Metodología

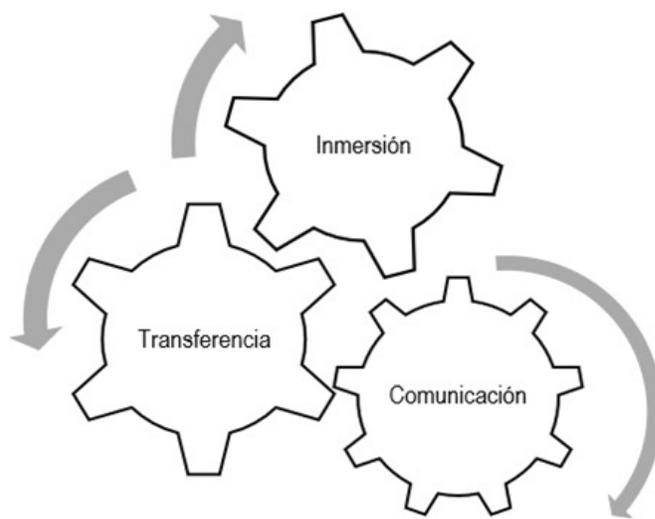
En la investigación se pueden establecer los siguientes criterios de clasificación:

El primer criterio se define en términos de la finalidad de la investigación y, se puede determinar que el proyecto se enmarca en la modalidad básica o aplicada. El presente proyecto de investigación centra la atención en una investigación de tipo aplicada, porque su finalidad radica en realizar una intervención a un problema de tipo ambiental, para ayudar a disminuir los índices de contaminación ocasionados por la generación de diversos subproductos del café.

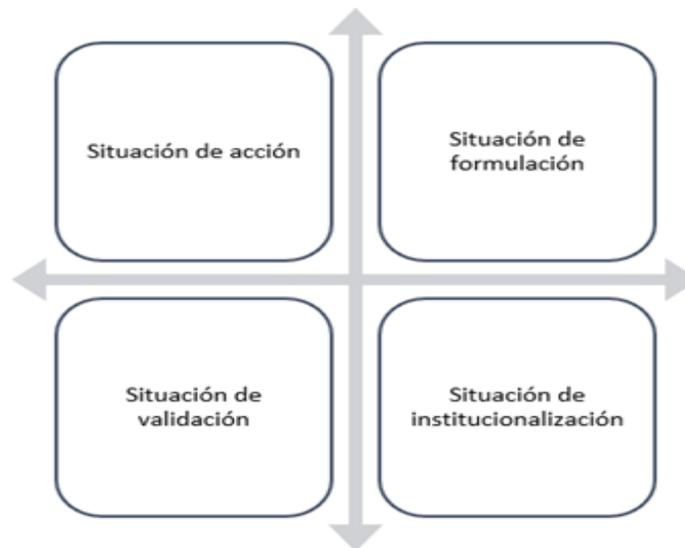
Un segundo criterio de clasificación se define según el carácter de la medida. Con base a ello, la investigación puede ser cuantitativa o cualitativa dado que el proyecto desea realizar un primer diagnóstico desde la teoría de las situaciones didácticas en función del desarrollo del pensamiento aleatorio, se opta por un estudio de corte cuantitativo, de tipo descriptivo e interpretativo. El proceso de diagnóstico a través de la interacción con los actores implicados y la descripción e interpretación de la información recolectada permite la consolidación de los nodos o ideas de emprendimiento, considerando que cada uno de ellos se constituye en un elemento más en el proceso de reflexión, crítica y argumentación sobre los hallazgos que se obtengan durante la investigación.

Ahora bien, luego del análisis de diferentes fuentes de información, se consolidaron unos indicadores generales los cuales, sirven de soporte para este proyecto de investigación. Así mismo, estos indicadores pretenden ser un norte para los proyectos que se adapten a una didáctica funcional basada en la formulación y solución de problemas reales y significativos. Estas líneas generales están basadas en tres fases: inmersión, transferencia a la comunidad y comunicación. Es de resaltar que cada fase contempla una serie de etapas, las cuales se muestran en la figura 1.

Figura 1. *Indicadores generales*



Fuente: elaboración propia

Figura 2. *Etapas de la fase de inmersión*

Fuente: elaboración propia

En esta etapa se busca establecer el estado actual acerca de la disposición de los diversos subproductos del café en los diferentes momentos del cultivo y su proceso de postcosecha. Para ello, se toma como referencia la teoría de las situaciones didácticas (TSD) de Brousseau; la cual, contiene cuatro pasos:

- a. *Situación de acción.*** Este paso enmarca el momento de experimentación, donde los estudiantes tratan de hallar una solución inmediata al problema planteado, dando respuestas desde su propio parecer. Luego, se desarrollan lecturas en fuentes primarias encontradas en la web, libros y artículos que determinan la existencia de un problema real y significativo en su comunidad. Para complementar la lectura de antecedentes y obtener una visión general de la problemática, se realiza la primera salida de campo (caminata ecológica por las veredas focalizadas).
- b. *Situación de formulación.*** En este paso, se diseñan y elaboran instrumentos para la recolección de información en torno al problema definido. En particular, se le da valor a la encuesta, entrevista y guías de observación en el desarrollo de una investigación con enfoque mixto.
- c. *Situación de validación.*** Los estudiantes investigadores idean un plan de organización que incluya la elección de un tipo de muestreo, de tal manera que la muestra seleccionada sea representativa para la población de estudio. Así mismo se realiza la recolección, sistematización e interpretación de resultados.
- d. *Situación de institucionalización.*** En este paso se realizan actividades de socialización, donde los investigadores dan a conocer a través de presentaciones orales y escritas los resultados obtenidos en el diagnóstico.

Transferencia a la comunidad

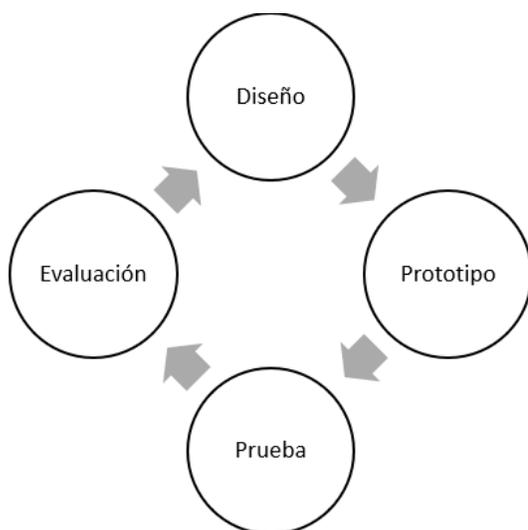
Gracias a los resultados obtenidos en el diagnóstico, los estudiantes llevan a cabo una idea de emprendimiento, generando productos y procesos innovadores a partir de la reutilización de los

subproductos del café. Para el desarrollo de cada idea de emprendimiento se proponen a los investigadores los denominados retos STEM (Ciencia, Tecnología, Ingeniería y Matemáticas), los cuales contienen cuatro pasos:

1. Diseño: a través de una herramienta computacional, el investigador resuelve preguntas dirigidas y propone la mejor alternativa de solución.

1. Prototipo: a través de construcción de elementos a partir de la reutilización de los subproductos del café, desarrollando un procedimiento adecuado.

Figura 3. *Pasos para retos STEM*



Fuente: elaboración propia

1. Prueba: el elemento construido es sometido a ensayo, determinando la funcionalidad de este mismo.

2. Evaluación: a través de la escalera de la metacognición. Esta plantea 4 preguntas:

- ¿Qué he aprendido?
- ¿Cómo lo he aprendido?
- ¿Para qué me ha servido?
- ¿En qué otras ocasiones puedo usarlo?

Los pasos señalados quedan registrados en un protocolo de evidencias. En particular, la comunicación escrita proporciona una oportunidad importante de expresar ideas STEM. Las anotaciones en el cuaderno y la pizarra desempeñan un papel estructurante muchas veces decisivo, en las actividades de aprendizaje. Para respetar las habilidades y ritmos de aprendizaje de los investigadores, se crean equipos de trabajo basados en la teoría de Ned Herrmann (test de los colores), definiendo en ellos roles específicos:

- Director científico
- Secretaria: quien se encarga de diligenciar las actas de protocolo.
- Vocero.
- Responsable de materiales.

De acuerdo con lo anterior, los estudiantes investigadores han desarrollado diferentes alternativas de emprendimiento, aprovechando los subproductos del café:

En SABORES DE MI TIERRA se aprovecha la pulpa del café para obtener una bebida aromática apta para el consumo humano.

Figura 4. Pintura y enseres a partir de los subproductos del café

En BRICAFÉ se aprovecha la cascarilla o cisco del café, para la obtención de briquetas ecológicas en forma cilíndrica (para su diseño, se utiliza la herramienta GeoGebra, donde es posible determinar todos los elementos geométricos que intervienen en la construcción de un leño).



Fuente: Elaboración propia

En ARCIFÉ se aprovecha en cuncho del café para obtener obras pictóricas. Para su elaboración, se hace uso de la herramienta GEOGEBRA, donde se pueden conocer los objetos geométricos que se utilizarán en cada pintura. (Longitudes, áreas, perímetros, circunferencias y demás).

En TESLACOFFEE se obtiene energía eléctrica a través de la pulpa y el mucílago. Para construir la pila, primero se elaboran prototipos en aplicaciones sencillas como cocodrile Physics (modo demo) y luego esos esquemas se utilizan para la construcción de la batería.

En MADERAS SOCA se construyen muebles a partir de los tallos de café que se desechan con la poda.

Comunicación del modelo de solución

En esta etapa se elabora material de divulgación tales como: artículos científicos, presentación de la propuesta en eventos municipales, departamentales, nacionales e internacionales. La falta de oportunidades laborales por el problema del monocultivo cuya cosecha se da dos veces en el año, una oferta laboral limitada, grandes extensiones de tierra con pocos dueños y sub-arrendada trae como consecuencia una población en su mayoría flotante, de allí se propone la reincorporación de

los subproductos derivados del cultivo del café para generar ingresos adicionales durante épocas posteriores a la cosecha y disminuir la cantidad de estudiantes desertores. Lo anterior indica que el proyecto muestra alternativas de emprendimiento a los estudiantes y padres de familia a través de diversas capacitaciones que se realizan a los caficultores de la región.

Logros obtenidos

Como resultado de la formulación y resolución de problemas, se logra contribuir al desarrollo de los niveles de competencias científicas en los estudiantes, así como las habilidades necesarias que le permiten recolectar y analizar fuentes de información, analizar situaciones reales desde una perspectiva teórica, proponer y evaluar soluciones utilizando recursos disponibles, planificar y proyectar. Además, mediante la estrategia, los estudiantes demuestran modos de pensamiento adecuados, hábitos de persistencia, curiosidad y confianza ante situaciones no familiares que les son útiles fuera del aula de clase.

Así mismo los estudiantes investigadores han participado de manera activa en encuentros nacionales en los que se han fortalecido sus competencias científicas, matemáticas, comunicativas y sociales. Algunos de estos son: el campamento “GENERACIÓN PAZCÍFICA 2018” propuesta por el MEN, donde se fortalecieron sus capacidades y conocimientos, actitudes y comportamientos para la democracia, la participación, la resolución pacífica de conflictos y el respeto por la pluralidad a través del debate y argumentación. Se obtuvo el tercer puesto nacional en el evento denominado “LOS CRACKS DE LA CIENCIA 2018” organizado por Colciencias, y en el que se fortalecieron sus vocaciones científicas y tecnológicas. Todo lo anterior ha permitido motivar y mejorar el rendimiento académico de los jóvenes en las diferentes asignaturas propuestas en el plan de estudios.

Se impacta de manera significativa al contexto sociocultural donde se encuentra la Institución. En ese orden de ideas, se da respuesta a una problemática tangible por la comunidad y se contribuye a la disminución de la contaminación ambiental ocasionada por los diversos subproductos del café, convirtiendo los “residuos” en ideas de emprendimiento sostenibles.

Impacto social

A nivel social, se busca disminuir la contaminación ambiental en el contexto cafetero, así como generar conciencia, despertar y fortalecer la capacidad de innovación y emprendimiento de la comunidad, generando productos y procesos innovadores a través de seis nodos propuestos por los líderes investigadores de la Institución (docentes y estudiantes).

Conclusiones

La propuesta permitió el estudio y replanteamiento del currículo institucional, se contó con el aval del Consejo Directivo de la Institución para revisar el modelo pedagógico y la didáctica que orientaba el desarrollo de todos los planes de estudios. Se modificó la malla curricular, siendo la formulación y resolución de problemas reales y significativos, el eje central que contribuye al desarrollo de los niveles de competencias específicas en los estudiantes.

Así mismo, se modificó el plan de aula que siguen los maestros, pasando de un modelo tradicional a un modelo que buscara un análisis real del contexto sociocultural de la comunidad, para abordar problemáticas que permitieran responder de manera innovadora y sostenible a los desafíos que plantea un mundo tan cambiante. Bajo esta dinámica, el maestro asumió un rol de investigador, que cuestiona su quehacer, se plantea interrogantes desde su propia práctica, relaciona los aprendizajes de los estudiantes con la vida misma y, reflexiona sobre su actuar y sobre su influencia en la vida del otro. De igual forma, el estudiante Montessori dejó de ser un receptor pasivo de información, para convertirse en un investigador, un ser que comprende su realidad y ayuda a transformarla de manera creativa. En conformidad con lo anterior, se gestó el grupo de investigación denominado “CAFELAB, un proyecto de sostenibilidad ambiental y tejido social” y con él, se lograron establecer seis semilleros de investigación, donde cada nodo genera ideas de emprendimiento sustentables y sostenibles, en las que se entrelazan de manera armónica los contenidos de la escuela con su contexto. Desde esta perspectiva, los retos a futuro serán:

1. Afianzar los semilleros de investigación y crear nuevos nodos que apunten a la investigación del contexto de la región.
2. Realizar alianzas estratégicas a nivel municipal, departamental y nacional para consolidar empresas sustentables donde los estudiantes y sus familias sean generadoras de empleo.
3. Consolidar a CAFELAB como un centro de investigación surcolombiano, donde el currículo sea replicado a gran escala.

Referencias

- Dicovski, L. (2014). Validación de briquetas elaboradas con cascarilla de café para el reemplazo de leña en la producción de rosquillas de maíz. *Revista de ciencia y tecnología el Higo*. Universidad Nacional de ingeniería, Nicaragua.
- Federación nacional de cafeteros de Colombia. (2013). *Manual del cafetero Colombiano*, tomo 1, 2 y 3. Bogotá: cenicafé.
- García, B., Jiménez, H., Rojas, G., & Tapiero, E. (2007). *Referentes para la investigación educativa y pedagógica*. Florencia: digital edithores.
- Instituto de nutrición de centro América y Panamá. (s.f). *Pulpa de café, composición, tecnología y utilización*. Guatemala: INCAP.
- Rodriguez, N., Zambrano, D. (2010). *Los subproductos del café: fuente de energía renovable*. Federación Nacional de Cafeteros de Colombia, avances técnicos cenicafé.
- Vilchez, N. (2007). *Enseñanza de la geometría con utilización de recursos multimedia*. Aplicación a la primera etapa de educación básica. (Tesis inédita de doctorado). (Tesis inédita de doctorado), Universidad pública de Tarragona, España.

Humanismo y humanidades digitales

Fernando Iriarte Díaz Granados ¹

Introducción

Cuando escuché por primera vez el término humanismo digital me pareció que había una aparente incompatibilidad en los términos. Si uno concibe, por una parte, el humanismo como una posición antropocéntrica basada en la integración de los valores humanos y en la concepción del ser humano como elemento indispensable de la vida social y también el Universo; y por otra parte, lo digital como la representación de la información en modo binario, es decir, un sistema basado en 1 o 0 que constituye la estructura simbólica de los dispositivos que usamos hoy para almacenar, procesar y transmitir información, entonces no ve con facilidad la integración que pueda darse entre estos términos para lograr lo que con la conjunción de los dos se propone la sociedad.

Si a su vez concebimos las humanidades como ese conjunto de disciplinas que se encargan de los asuntos del ser, del hacer y de la expresión de lo humano, pues tampoco se ve con claridad lo que esa unión de términos se propone.

Ante la aparente contradicción ¿Es posible un humanismo digital? ¿Cómo se entienden en este contexto el humanismo y las humanidades digitales?

De acuerdo con Luis Pardo (2020), el humanismo digital es un esquema que nos mueve a restaurar los valores humanistas en el uso y los fines de la tecnología, que debe estar siempre al servicio del ser humano para hacer nuestra vida más sencilla y plena.

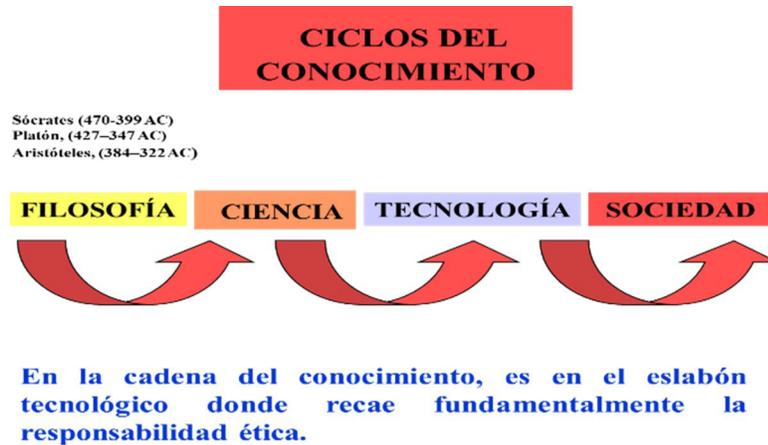
Uno de los orígenes del humanismo digital son sin duda las fuertes implicaciones filosóficas, éticas y legales que tienen algunos de los desarrollos tecnológicos más avanzados, la mayoría de ellos provenientes del campo digital, como el big data y la inteligencia artificial, así como la nanotecnología y la nanogenética. La discusión sobre las implicaciones de estas tecnologías ha permitido aproximarse a los sentidos y los significados que puedan tener para la vida del hombre y por ello sólo tendría sentido hablar de humanismo digital si nos concienciamos primero sobre un uso humano de la tecnología, es decir, usarla para tender puentes entre seres humanos, para comu-

¹Docente investigador Universidad del Norte (Barraquilla- Atlántico); ORCID ID <https://orcid.org/0000-0002-0802-3878>

nicarnos y colaborar.

Esta reflexión nos remite al papel que han tenido los ciclos del conocimiento en el desarrollo de la ciencia y la tecnología, y la incapacidad del hombre para ponerse a tono con la velocidad de los avances tecnológicos y su repercusión en la arquitectura de su cotidianidad. El siguiente gráfico nos puede ayudar a visualizar esta reflexión.

Figura 1. *Ciclos del conocimiento en cadena*



Fuente: Elaboración propia

La gráfica nos presenta tres grandes ciclos de conocimiento. El de la Filosofía que es el conocimiento producido por los grandes filósofos de la antigüedad, conocimiento que dio lugar a la aparición de las distintas áreas y disciplinas científicas, además con una vigencia que ha perdurado hasta nuestros días; Platón, Sócrates y Aristóteles siguen iluminando hoy distintas perspectivas del desarrollo de muchas disciplinas. Es decir, estamos hablando de ciclos con vigencia de miles de años.

Luego aparece el ciclo de la ciencia, el ciclo en el que a través del método científico se intenta comprobar y explicar muchos de los fenómenos y teorías surgidas desde la Filosofía y su posible aplicación a la vida de los seres humanos, a la sociedad. Es un ciclo de mucho desarrollo, pero con una vigencia ya no de milenios sino de centurias o menos, es decir, el conocimiento producido por la ciencia perdura menos en tanto es modificado, profundizado o superado por la propia dinámica.

Pero el ciclo más pertinente con el tema que nos ocupa es el ciclo de la Tecnología, tanto por su finalidad como por su dinámica. Como la gráfica lo indica, la tecnología tiene la responsabilidad de servir de puente entre la ciencia y la sociedad, debe asegurar que el conocimiento que en ella subyace no tenga otra finalidad distinta a lograr el bienestar y el progreso del hombre, de la sociedad. Por esa razón, en la cadena del conocimiento, es en el eslabón tecnológico donde recae fundamentalmente la responsabilidad ética.

Pero ¿cuál es el mayor problema que tiene este eslabón para que los propósitos éticos puedan cumplirse? A diferencia de los ciclos anteriores, la vigencia del ciclo de la tecnología es tan vertiginoso que la sociedad no alcanza a ponerse a tono con él y la reflexión crítica, indispensable

para acoger lo que productivamente proviene de ella, no se hace posible. Desde el momento en que se inventa un artefacto tecnológico hasta que se comercializa y llega a los usuarios, suelen transcurrir apenas semanas o meses. Y no ha terminado de penetrarse el mercado con ese nuevo artefacto cuando una nueva versión comienza a circular en los mercados virtuales. Es inútil intentar ponerse a tono con el avance tecnológico, pretenderlo puede generar tensiones psicológicas y económicas que terminan perturbando el equilibrio emocional del individuo.

La respuesta a este inconveniente está en el carácter ético con que se desarrollen y se comercialicen los artefactos tecnológicos. El sentido ético será lo que asegure el bienestar del hombre, la no utilización ética de la tecnología genera tecnocracia, por lo tanto, el temor que se tiene frente a la tecnología no es tanto por lo que la tecnología en si misma pueda generar, sino por el uso ético o no que se le pueda dar. Y este es objeto de reflexión del humanismo digital.

En el campo de la educación, por ejemplo, el desarrollo de la nanotecnología permite hoy inyectar un nanotransmisor en el sistema circulatorio a través del cual es posible monitorear en tiempo real las zonas del cerebro que están actuando en el aprendizaje en un salón de clase. Incluso, registrar la actividad neuronal de los alumnos en la pantalla de un computador y visualizar el tipo de actividad que se está llevando a cabo mientras realizan sus actividades de aprendizaje. Esto puede tener aplicaciones que redunden en la comprensión de los procesos de aprendizaje y por lo tanto mejorar estrategias de enseñanza, pero la mayor preocupación está en las aplicaciones no éticas que estas nuevas posibilidades tecnológicas puedan brindar en campos distintos a la educación.

Mientras escribía este documento leía en las noticias de prensa la renuncia de un funcionario de Facebook, que lo hacía por no estar de acuerdo con la política poco éticas de manejo de datos de los usuarios de esa red social y planteaba los peligros que ello traería. El lector seguramente está familiarizado con múltiples ejemplos de este tipo que se vienen discutiendo en diferentes publicaciones y escenarios de comunicación.

Es un nuevo paradigma en el que desaparecen las barreras de tiempo y espacio con la ventaja o desventaja que puede tener para la educación y la sociedad en general, por lo que las opciones que se tienen de renunciar al universo digital, o de retornar a la actitud natural humana, son cada vez más remotas. Es más, en la historia del hombre las tecnologías, aún las más primitivas han traído consigo peligros, pero también las bases en las que se ha construido el progreso de la humanidad. Ser humanistas digitales, implica entonces aceptar la tecnología con una visión crítica de la misma para reconducirla en aquellos aspectos que pudieran atentar contra la integridad o bienestar del hombre. En este sentido, el humanismo y las humanidades digitales pueden contribuir a que los desarrollos tecnológicos que se pongan a disposición del hombre, en su origen y aplicación tengan como centro el bienestar del hombre.

El Humanismo digital es el reconocimiento de que los negocios digitales giran alrededor de personas, no entorno a la tecnología. Incluso ya hay informes (Gartner, 2015, citado por Oliete, 2018) de empresas tecnológicas que han adoptado el Humanismo Digital para redefinir la forma en que las personas logran sus objetivos.

Ignacio Gavilán (2020) propone unos principios que identifican, según él, el humanismo digital. Considera que el humanismo digital está regido por valores; apuesta por el valor de la individualidad humana; no se adscribe a ninguna confesión religiosa, ni ideológica, ni política; se

concibe como multidisciplinar entre la tecnología, la ciencia y las disciplinas humanísticas; considera a la ciencia y la tecnología como fenómenos plenamente humanos y tiene una visión positiva de las mismas.

Ahora bien, el propósito de las humanidades digitales entendidas como ese conjunto de disciplinas que buscan cultivar el espíritu humano y su intelecto, así como sus expresiones artísticas y culturales, tiene razón de ser dentro de los propósitos más generales del humanismo. Por eso considero que el tema del humanismo digital frente a la tecnología es un tema de sentido y significado mientras que el tema de las humanidades digitales frente a la tecnología es un tema de colaboración e interdisciplinariedad.

Los problemas globales a los que se enfrenta la sociedad actual son de tal complejidad que requieren del trabajo mancomunado de equipos multi e interdisciplinarios para poder comprenderlos adecuadamente. No obstante, el conocimiento acumulado por las disciplinas sociales sobre la producción cultural y artística del hombre se ha limitado tradicionalmente a espacios y períodos de tiempo específicos lo que ha impedido solucionar los complejos problemas que la humanidad está enfrentando.

Desde las humanidades digitales es *otra* la forma de entender la escritura y por ende *otra* la forma de configuración de lo humano. De acuerdo con Hall (2011), las actividades de las humanidades digitales incluyen el desarrollo de la teoría de los nuevos medios, la creación de literatura y archivos electrónicos interactivos, la creación de wikis y bases de datos en línea, la producción de museos y galerías de arte virtuales, o la exploración de cómo diversas tecnologías modifican la enseñanza y la investigación.

Es de todos conocidos que, desde el Renacimiento, los textos han sido el vehículo principal para expresar lo humano en todas sus dimensiones: la pintura, la música, la poesía y la literatura, es decir, eran la forma de acceder a la cultura. La era digital ha transformado de manera profunda el sentido y la proyección de las humanidades. Para Stanley Fish (citado por Suárez, 2013) el trabajo del académico de las humanidades empleado por una universidad para enseñar textos históricos, literarios o filosóficos ya no tiene justificación, ni interna ni externa. Las justificaciones externas atribuyen el valor de las humanidades a su habilidad para educar ciudadanos, a su capacidad de mejorar la economía del país y a la producción de profesionales demandados en el mercado de trabajo. La justificación interna ofrece a los humanistas un privilegio que no es económicamente sostenible y que además tiende a irritar al público: practicar las humanidades da al humanista un enorme placer.

Hoy el análisis del *big data* necesita científicos que los estructuren y expliquen, pero también humanistas que los interpreten y, en este sentido, las humanidades tienen nuevos campos de actuación muy distintos de los que heredaron del *trivium* y el *quadrivium* de la edad media. Los individuos de la época actual pueden tener acceso a un promedio de hasta seis artefactos digitales de los cuales extraen información de todo tipo y atributos, que tienen que procesar y que hay que valorar. En la actualidad los archivos de todas las expresiones culturales están siendo digitalizados en un proceso irreversible y a ritmos incontrolables dejando atrás el pasado y enfrentando a los humanistas a tres grandes retos: acceso, comunicación y análisis.

Como la era digital ha cambiado radicalmente la naturaleza de los textos y ha producido datos que en sí mismos son objeto de investigación, la forma y modos de interpretación que venían utilizando los humanistas y en general las ciencias sociales ya no son suficientes, por ello los humanistas que no dominen las destrezas necesarias para aprovechar las ventajas de las tecnologías digitales corren el riesgo de quedar fuera del ecosistema digital que está primando en la actualidad. La naturaleza digital de muchas de las prácticas culturales y artísticas de la actualidad, ofrecen a los investigadores una variedad de formatos (texto, imagen, videos etc) y una cantidad de datos que ha cambiado completamente el escenario de trabajo. Definitivamente la cultura ya no es solo textos.

Para finalizar quiero referirme a un tema que quiero dejar como inquietud para quienes investigan en esta área de las humanidades digitales. Se trata de la aparente ambigüedad como en el universo digital se trata el tema de la intersubjetividad y las subjetividades en las redes sociales, especialmente entre los adolescentes y jóvenes colombianos, y especialmente del Caribe. Si bien este mundo interconectado ha generado un fuerte fenómeno de homogenización cultural mediado por las tecnologías de información y la comunicación, ocurren formas de subjetivación idiosincráticas con expresiones particulares derivadas del contexto social en que desarrollan sus proyectos de vida. Como los procesos de subjetivación juvenil se configuran desde diversos fenómenos de la vida social, sería interesante estudiar dichos procesos desde las mediaciones tecnológicas que influyen en la configuración de la cotidianidad de los jóvenes colombianos en la perspectiva del humanismo digital.

Referencias

- Hall, G. (2011). The digital humanities beyond computing: a postscript. Culture machine, 12. Obtenido de <https://www.culturemachine.net/index.php/cm/issue/view/23>
- Suárez (2013). El Humanista digital. Revista de Occidente, ISSN 0034-8635, págs. 5-21
- Oliete, P. (2018). Reivindicando el Humanismo Digital. Obtenido de <https://www.economista.es/firmas/noticias/8997275/03/18/Reivindicando-el-Humanismo-Digital.html>
- Pardo, L. (2019). Viaje al centro del humanismo digital. Versus. España.
- Gómez Gavilán. (2020). Humanismo digital. Sociedad digital. Obtenido de <https://ignaciogavilan.com/meta-principios-de-humanismo-digital/>

Nuevas humanidades y nuevas pedagogías en el ámbito de la evaluación y comunicatividad

Juan Carlos Barrios Contreras¹

José Rafael García González²

Resumen

El objetivo de este artículo es presentar una serie de consideraciones asociadas con el desarrollo de la comunicatividad y su relación con la evaluación de los aprendizajes en los estudiantes de educación básica primaria, resaltando los alcances de la comunicatividad desde un enfoque socio crítico, en el desarrollo de relaciones interpersonales y la manifestación material del pensamiento humano, a través de la actuación del habla. Así mismo, se hace un contraste experimental de las dimensiones comunicativas adquiridas en el aula y su relación con la evaluación de los aprendizajes, dando lugar a una propuesta didáctica más humanista con procesos multidimensionales de evaluación que fomentan la comunicatividad desde un enfoque socio crítico y promueve la formación integral.

Palabras clave

Educación y comunicación, didáctica, educación básica, evaluación del aprendizaje, educación integral.

Abstract

The objective of this article is to present a series of considerations associated with the development of communicativeness and its relationship with the evaluation of learning in students of basic primary education, highlighting the scope of communicativeness from a socio-critical approach, in development of interpersonal relationships and the material manifestation of human thought, through the performance of speech. Likewise, an experimental contrast is made of the communicative dimensions acquired in the classroom and their relationship with the evaluation of learning, giving rise to a more humanistic didactic proposal with multidimensional evaluation processes that promote communicativeness from a socio-critical approach and promotes the formation integral.

Keywords

Education and communication, didactics, elementary education, evaluation of learning, integral education.

¹ Doctor en Ciencias de la Educación. Universidad Simón Bolívar, Barranquilla-Colombia, Rector de Institución Educativa Bajo Grande. Sahagún-Córdoba. jcbarcon@gmail.com

² Doctor en Ciencias Pedagógicas. Universidad Simón Bolívar, Barranquilla - Colombia, Profesor Investigador. jgarcia122@unisimonbolivar.edu.co

Introducción y contexto problémico

El fomento de las dimensiones comunicativas como estrategia para favorecer el proceso de enseñanza–aprendizaje, que repercuta en unas prácticas evaluativas multidimensionales garantes de una valoración integral del desempeño de los estudiantes, está amparado en los tres principios fundamentales de todo proceso comunicativo de tipo lingüístico, social, afectivo, pedagógico, interactivo y psicológico:

- 1) Instrumental: para comunicarse, aprender, informarse, acumular o producir datos.
- 2) Prácticas Sociales: para reclamar, solicitar, ofrecer, insertarse laboralmente, hacerse social y políticamente activo.
- 3) Subjetividad: para divertirse, invertir el tiempo libre, desarrollar aficiones, tener vivencias estéticas, estimular la imaginación, desarrollar lenguajes expresivos, consolidar identidad, encontrarse consigo mismo y con otros.

Esto indica que tanto docentes como estudiantes probarían múltiples formas de valoración de los aprendizajes a partir de actos y propósitos reales de lectura y escritura que podrían idealmente ser voluntarios, libres, ligados y desligados de los propósitos escolares.

Lo anterior justifica en gran medida las pretensiones de este artículo, consistente en el fortalecimiento de la comunicatividad, que a su vez permita la transformación de la evaluación de los aprendizajes de los estudiantes en la Educación Básica Primaria, puesto que al desarrollar múltiples facetas del lenguaje en el aula y fuera de ella, se favorecerían las múltiples formas de valorar el desempeño de los estudiantes hasta lograr reconocer su integralidad humana.

Es por esta causa, que durante varias sesiones de reflexión pedagógica, se realizó el ejercicio de definir una vez más, como en muchas otras investigaciones, el problema existente entre la relación teoría y práctica, que para este caso se refleja en la escasa apropiación pedagógica de los fundamentos teóricos que guían la práctica docente, en cuanto al desarrollo de la comunicatividad y sus funciones en los procesos de enseñanza y aprendizaje, considerando como objeto de estudio el análisis conceptual y práctico sobre la transversalización de las dimensiones comunicativas con las demás áreas de enseñanza, en su tarea de generar conocimiento, pero específicamente retomando como campo de acción en esta indagación, la resignificación del desarrollo de competencias comunicativas y su relación con la evaluación de los aprendizajes de los estudiantes. Frente a lo cual surge el siguiente **interrogante** que guía la presente investigación: ¿Cuál es la relación entre las dimensiones comunicativas y la evaluación de los aprendizajes de los estudiantes, en la perspectiva de desarrollar saberes de pertinencia para una educación más humanista?

Desde esta perspectiva y al reconocer que la condición de ser social del hombre lo hace sujeto de las relaciones interpersonales, las cuales están mediadas por el desarrollo de dimensiones comunicativas, es fundamental apreciar diferentes posturas teóricas al respecto, sobre todo aquellas concepciones enmarcadas en un enfoque socio crítico. Por ejemplo, y desde un planteamiento clásico, Vygotsky (1987) determina la “palabra” como la unidad manifiesta y al mismo tiempo enlace, entre pensamiento y lenguaje; Chomsky (1973) define las competencias comunicativas como la capacidad y disposición para la actuación y la interpretación, no limitándolas a simples habilidades y destrezas (conocimiento gramatical) sino realizar actuaciones concretas del habla en función de cada momento comunicativo, que se fundamenten no

sólo en la percepción de mensaje, sino que además se reflexione sobre ellos, se hagan deducciones y se establezcan conclusiones. Hymes (1989) deriva que la competencia comunicativa “está referida a los usos del lenguaje en actos de comunicación particulares, concretos, sociales e históricamente situados”. Según Fals Borda (2004), las dimensiones comunicativas cumplen tres funciones básicas: informativa, mediadora y afectiva. Por su parte, Murcia (2002) mueve sus investigaciones sobre el hecho de que la comunicación debe ser activa, deliberada, organizada, eficiente y decisiva, hasta el punto de llegar a considerar, según Zambrano, (2013), a las competencias comunicativas como una estrategia de aprendizaje para un mundo en constante cambio, que según Ledesma (2014), son cambios cotidianos productos también de los cambios evidentes entre la relación pensamiento y lenguaje.

Desde el desarrollo del este trabajo investigativo, se analizan temáticas asociadas con los alcances de las dimensiones comunicativas, destacando su fuerte incidencia en la adquisición y generación de conocimientos por su relación con las demás áreas de enseñanza en la vida escolar y fuera de ella, precisamente porque el tránsito, apropiación y transformación de la información desarrollada en las ciencias sociales (áreas cualitativas) y ciencias naturales (áreas cuantitativas) requieren de la comunicación. Así mismo, se ilustran las bondades de las competencias comunicativas (leer, escribir, escuchar y hablar) en cuanto a su finalidad sociocultural, cognoscitiva y afectiva, por favorecer las relaciones y emociones interpersonales, la apropiación y generación de conocimientos y el intercambio de mensajes con diferentes sentidos y significados, hechos sobre los cuales se mueve la evaluación como estrategia reguladora de los procesos de enseñanza en el aula.

Constituye entonces, el objetivo principal de esta investigación, el de develar la relación existente entre las dimensiones comunicativas y la evaluación de los aprendizajes de los estudiantes. Para lo cual se pretende en primera instancia, identificar colectivamente los fundamentos teóricos que guían la práctica docente, en cuanto al desarrollo de la comunicatividad como generadora de conocimientos desde las distintas áreas de enseñanza, para posteriormente llegar a resignificar el desarrollo de las dimensiones comunicativas y su relación con la evaluación de los aprendizajes de los estudiantes en la educación básica primaria, a partir de nuevas humanidades y pedagogías.

Este trabajo investigativo se desarrolló en la Institución Educativa Bajo Grande del Municipio de Sahagún en el Departamento de Córdoba Colombia, sobre una población constituida por 10 docentes del nivel de básica primaria, empleando un espacio cronológico de seis meses, tiempo en el cual se implementaron como instrumentos de recolección de la información: el análisis documental, la observación participante y los grupos de discusión, en el marco de una investigación acción participante, reconociendo la heterogeneidad de agentes y la necesidad de agenciar desde los seres humanos transformaciones sociales, culturales y la relación directa con provocar un impacto en el mundo con argumentos y la misma crítica como método de investigación (Murcia F, 2002).

Metodología

Las primeras indagaciones diagnósticas en torno a esta investigación con el objetivo de caracterizar un contexto problémico se sustentan en un trabajo de campo basado en la observación participante, realizado a los referidos docentes de básica primaria, sobre sus concepciones y prácticas de aula en cuanto al desarrollo de competencias comunicativas para el favorecimiento de la evaluación de los

aprendizajes de los estudiantes. Dicho ejercicio permitió identificar algunas falencias pedagógicas como por ejemplo, que la exposición temática por contenidos, valiéndose escasamente del pizarrón, y los exámenes y trabajos escritos son los elementos y/o herramientas de enseñanza y evaluación de los aprendizajes más empleadas por los docentes, seguidos por el desarrollo de talleres que por lo general conducen a la mera transcripción de escritos plasmados en libros guías y en el mejor de los casos extraídos de textos fotocopiados. Las programaciones curriculares de los docentes de primaria recogen de dos a cuatro instrumentos para poder llevar a cabo la evaluación de los aprendizajes de los estudiantes, pero casi no aparecen instrumentos más novedosos que fortalezcan las habilidades de leer, escribir, hablar y escuchar durante todos esos procesos de monitoreo, motivación e incremento de los desempeños de los estudiantes, que deberían permitir un mayor interés cognoscitivo, participación crítica, habilidades y actitudes, demostradas en los contextos escolares.

Según los resultados diagnósticos de estas observaciones realizadas sobre las prácticas reales de los docentes, que posteriormente fueron sometidos a la discusión y reflexión grupal, se percibe que los referidos aún conservan una concepción de enseñanza del área de lengua castellana como un producto escasamente gramatical, es decir, se estaría haciendo mayor énfasis en la sintaxis que en la semántica y pragmática, que es donde realmente se refleja la actuación del lenguaje, sin desconocer que es indispensable dominar la coherencia y cohesión de las ideas. Reconocen también los docentes que poco indagan sobre el conocimiento didáctico el contenido y la disciplina del área de lengua castellana, es decir, es probable que existan vacíos teóricos respecto al tema de las competencias comunicativas y cómo fomentarlas en el aula.

El ejercicio anterior, permitió poder definir los siguientes objetivos:

- Identificar colectivamente los fundamentos teóricos que guían la práctica docente, en cuanto al desarrollo de las dimensiones comunicativas como generadoras de conocimientos desde las distintas áreas de enseñanza.
- Resignificar el desarrollo de las dimensiones comunicativas y su relación con la evaluación de los aprendizajes de los estudiantes en la educación básica primaria, en el contexto de una formación integral.

De acuerdo con estos objetivos, en el marco de una investigación acción participante y las posibilidades operativas de acceder a las fuentes de información utilizadas: teorías en competencias comunicativas y evaluación, al igual que las concepciones que refirieron algunos expertos, el currículo de la Institución, las programaciones didácticas, y las concepciones y prácticas de los docentes, se utilizaron para el estudio de los mismos el Análisis Documental, la Observación Participante y los Grupos de Discusión:

Desde las pretensiones de esta investigación, el *Análisis Documental* realizado sobre algunas teorías que amparan la práctica docente en cuanto al desarrollo de las dimensiones comunicativas, que a su vez contribuyan a la transformación de las prácticas de evaluación de los aprendizajes, se empleó para favorecer la caracterización de las metodologías de enseñanza del área de lengua castellana y las concepciones y prácticas evaluativas que los docentes de básica primaria adoptan para monitorear, diagnosticar e incrementar el aprendizaje de los estudiantes desde la reflexión sobre su misma experiencia y las fundamentaciones legales que amparan su práctica pedagógica: políticas educativas, proyecto educativo institucional, sistema institucional de evaluación, pro-

gramaciones didácticas de área y planes de clases.

La **Observación Participante** se desarrolló sobre 10 docentes de la educación básica primaria de la Institución Educativa Bajo Grande, empleando como instrumento de recolección de la información los diarios de campo o anecdóticos de cada docente participante, para registrar de manera descriptiva los sucesos entorno a las metodologías de enseñanza del área de lengua castellana y las concepciones y prácticas de evaluación vividas directamente desde los escenarios de clases, ya sea esta observación de manera autorreflexiva o captada por un par acompañante perteneciente a la comunidad docente investigadora y reconocida a la vez como parte de la población objeto de estudio.

Los **Grupos de Discusión** se emplearon para obtener las concepciones de esos 10 docentes de básica primaria, acerca de las metodologías de enseñanza, en cuanto al desarrollo de las dimensiones comunicativas y su relación con la evaluación de los aprendizajes de los estudiantes. A través de estos grupos de discusión se pudieron estudiar los discursos y relaciones de los sujetos con el tema de estudio, ya que se promovió la participación alrededor de la investigación de esta realidad social, con un sentido grupal y colectivo en base a una conversación.

Resultados: Identificación de los fundamentos teóricos que guían la práctica docente, en cuanto al desarrollo de las competencias comunicativas.

Definición de Dimensiones Comunicativas

El análisis documental, la observación participante y los numerosos grupos de discusión desarrollados en el marco de esta investigación permitieron identificar algunas concepciones sobre la definición de dimensiones comunicativas. En primera medida, se logró determinar que la condición de ser social del hombre lo hace sujeto de las relaciones interpersonales, las cuales se reconocen como aquellos procesos que se configuran en el marco de los contextos donde tiene lugar la actividad humana y están mediados por la comunicación, que de una u otra forma obedece a esa relación entre pensamiento y lenguaje, que por ejemplo, Vygotsky (1987) resalta como la funcionalidad del Ser, catalogando el lenguaje como la manifestación externa del pensamiento y éste último como el estado de la conciencia a partir del desarrollo de ideas, es decir, en ambos procesos la unidad es la Palabra.

También se reconoció que la comunicación puede definirse como el complejo proceso de carácter social e interpersonal mediante el cual se producen intercambios de mensajes, verbales y no verbales, y se ejerce una influencia recíproca entre los interlocutores; que según D'Ángelo (2011) esta incidencia comunicativa pueden ser reflexivas, críticas y creativas y que además propician diversas interacciones racionales y emocionales entre los interlocutores, dicha correspondencia permanente de conocimientos y experiencias clarifican el poder de decisión y el compromiso de la comunidad en la gestión, programación y desarrollo de acciones conjuntas. Por esto, la comunicación debe ser activa, deliberada, organizada, eficiente y decisiva (Murcia, 2002).

Según Fals Borda (2004), las relaciones interpersonales juegan un rol fundamental en el desempeño de la actividad humana en los diferentes ámbitos sociales en los que ésta se desarrolla, y tiene por base la comunicación; por cuanto cumple tres funciones fundamentales:

- **Función Informativa y Generadora de Conocimientos:** se refiere al intercambio de mensajes con diferentes sentidos y significados.
- **Función Mediadora:** la comunicación actúa como reguladora de la actividad de los interlocutores, perfilando consensos en una relación horizontal de sujeto-sujeto.
- **Función Afectiva:** a través de los mensajes se transmiten emociones y afectos que de alguna manera influyen en la percepción interpersonal y complementan las dos funciones anteriores.

En la actualidad la didáctica de la comunicación ha ocupado un lugar importante en el desarrollo de la enseñanza de la lengua. Esta didáctica está concentrada en el problema de la comunicación, es decir, en lograr que los estudiantes sean capaces de comprender y comunicarse de forma coherente, en dependencia de las necesidades comunicativas que se les presente en las diferentes situaciones cotidianas en que habrán de intercambiar.

Ser competente implica tener capacidades adecuadas o estar apto para algo. Poseer determinada competencia significa capacitación, suficiencia, autoridad y calificación en ese ámbito o actividad social. Luego entonces, competencia comunicativa conduce al dominio de la comunicación, lo cual constituye un componente esencial en el proceso de enseñanza aprendizaje y disfrute de una convivencia más humanista.

La competencia comunicativa hace referencia al aprendizaje de alguna lengua, es decir, se pretende que el estudiante sea competente para comunicarse en la lengua estudiada tanto en la forma oral como escrita en las distintas situaciones de la vida cotidiana, al igual que sea capaz de comportarse de manera eficaz y adecuada en una determinada comunidad de habla; ello implica respetar un conjunto de reglas que incluye tanto las de la gramática y los otros niveles de la descripción lingüística (sintáctica, fonética, semántica) como las reglas de uso de la lengua, relacionadas con el contexto socio histórico y cultural en el que tiene lugar la comunicación.

Desde la perspectiva de Chomsky (1973) se definen las competencias lingüísticas o comunicativas como la capacidad y disposición para la actuación y la interpretación, no limitándolas a simples habilidades y destrezas, esto es el reconocimiento de enunciados correctos gramaticalmente (conocimiento de su lengua), más competencias intelectuales o innatas generan ilimitadamente actuaciones concretas del habla (las ideas se transforman en expresiones) en función de cada momento comunicativo, a partir de la relación entre los fenómenos psicológicos del individuo y los externos de la comunidad de hablantes. Esta relación indica, según las pretensiones de esta investigación, que tal competencia comunicativa podría verse interferida por limitaciones de la memoria, las distracciones y pérdida de la atención y los errores causales o típicos, que deben superarse o en lo posible evitarse, si realmente se desea fomentar de manera eficiente unas dimensiones comunicativas en el aula y fuera de ella, que se fundamenten no sólo en la percepción de mensaje, sino que además se reflexione sobre ellos, se hagan deducciones y se establezcan conclusiones.

De otra parte, Hymes (1989) deriva que la competencia comunicativa “está referida a los usos del lenguaje en actos de comunicación particulares, concretos, sociales e históricamente situado”. Así, él relaciona las capacidades y los procesos que la persona deberá aplicar en cualquiera de las cuatro habilidades básicas de la lengua (leer, escribir, hablar, escuchar) para producir o comprender determinado texto, apropiado a la situación, al contexto y al registro de formalidad

oportuna.

Dimensiones comunicativas en la generación de conocimientos y su relación con las demás áreas de enseñanza

Tal como se ha referido anteriormente, cuyos análisis son producto de las revisiones documentales y los grupos de discusión, las dimensiones comunicativas inciden fuertemente en la adquisición y generación de conocimientos por su relación con las demás áreas de enseñanza en la vida escolar y fuera de ella, precisamente porque el tránsito, apropiación y transformación de la información desarrollada en las ciencias sociales (áreas cualitativas) y ciencias naturales (áreas cuantitativas) requieren de la comunicación. En este sentido Zambrano (2013) propone una pedagogía por competencias que permite unos procesos de enseñanza y aprendizaje más abiertos y flexibles a partir del diálogo escolar entre conjunto de saberes, al referirse que “las competencias son, lo queramos o no, una estrategia de aprendizaje para un mundo en constante cambio, una economía cuyo centro es el conocimiento y cuya invariante es la flexibilidad entre saberes”.

La discusión colectiva permitió el afianzamiento sobre el objetivo esencial de la educación lingüística, concluyendo que, es la adquisición y la mejora del conjunto de conocimientos, habilidades, actitudes y capacidades que permitan desenvolverse en la sociedad de manera adecuada y competente en las diversas situaciones comunicativas de la vida cotidiana, las que la escuela necesita conjugar con el respeto al *valor de uso* de las variedades lingüísticas de los grupos sociales de los que provienen los estudiantes, con el aprendizaje de otros usos más formales y complejos de la lengua que gozan en las actuales sociedades de un indudable *valor de cambio* en los diversos intercambios comunicativos. Es decir, Los docentes necesitan seleccionar los contenidos lingüísticos que ayuden a desarrollar la competencia comunicativa del estudiantado y a ordenar y graduar sistemáticamente esos contenidos en relación con los saberes de las distintas áreas y las destrezas que pretenden que adquieran en el aula (Baralo, 2012).

El grupo investigador logró reconocer que el desarrollo de la metodología de aprendizajes por un sistema de tareas favorece el tratamiento de las dimensiones comunicativas de los educandos debe fortaleciéndolas como un eje transversal que surja de la realidad y necesidad de los estudiantes, con un tratamiento específico y sistemático planteado dentro de unos espacios y unos tiempos escolares concretos, como forma de favorecer la reflexión y el desarrollo progresivo de la conciencia lingüística. El desarrollo de esta competencia constituye, así, una parte dinámica e integrada en la organización y desarrollo de las actividades escolares y de los contenidos de todas las áreas, como también, favorecería múltiples facetas e instrumentos variados de evaluación de los aprendizajes, encaminados al reconocimiento de la integralidad del ser humano.

Aun cuando en la enseñanza práctica de la lengua, el problema de la formación y desarrollo de la competencia comunicativa del estudiantado abarca un variado grupo de aspectos (lingüísticos, psicológicos, pedagógicos, etc.) y una marcada confluencia de competencias (lingüística, sociolingüística, sociocultural, discursiva, estratégica y muchas otras), en la actualidad se impone la necesidad de tratar de forma particular el desarrollo de la competencia comunicativa en su carácter de conjunto y desde la orientación de las demás áreas de enseñanza, referido éstos, según Correa Medina (2001) al:

- a) reconocimiento y uso de significados y del léxico de manera pertinente según las exigencias del contexto de comunicación;

- b) reconocimiento y uso de las reglas contextuales de la comunicación;
- c) activación de mecanismos que garantizan coherencia y cohesión a los enunciados y textos;
- d) activación de reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de los enunciados lingüísticos.

El desarrollo de competencias comunicativas como leer, escribir, hablar y escuchar mediante un enfoque por tareas, vincula el trabajo didáctico con todas las áreas de enseñanza, puesto que supera los modelos estructuralistas o nocionales arraigados en este nivel y se concede valor a la lengua como fenómeno social y medio de comunicación, y no sólo como un conjunto de reglas que deben ser aprendidas desde la enseñanza del área de Lengua Castellana. En este sentido Jurado (2014) propone trabajar los procesos de lectura y escritura en tres niveles de comprensión: literal, inferencial e intertextual, hasta llegar a un nivel crítico en el que se pueda reflexionar para transformar realidades.

Dimensiones Comunicativas como Eje Transversal en la Evaluación de los Aprendizajes

El desarrollo de las dimensiones comunicativas en el aula y las bondades anunciadas anteriormente en cuanto a su finalidad sociocultural, cognoscitiva y afectiva, por favorecer las relaciones y emociones interpersonales, la apropiación y generación de conocimientos y el intercambio de mensajes con diferentes sentidos y significados, entre otras funciones; permite el desenvolvimiento de múltiples facetas para la evaluación de los aprendizajes de los estudiantes en cuanto a conocimientos, habilidades y actitudes; eximiendo aquellas prácticas tradicionales de evaluación sustentadas sólo en las pruebas escritas que buscan constatar un contenido memorizado sin mucha aplicabilidad en la resolución de problemas de la cotidianidad. Algunas de las variadas formas de evaluación de los aprendizajes adjudicadas por el fomento de las competencias comunicativas durante el desarrollo de metodologías por un sistema de tareas, se muestran en la **Tabla 1**, compartiendo algunas perspectivas de la (Dirección General de Desarrollo Curricular en México, 2012):

Tabla 1. Instrumentos para la Evaluación de los Aprendizajes

Técnicas	Instrumentos	Aprendizajes que pueden evaluarse		
		Conocimientos	Habilidades	Actitudes y Valores
Observación	Guía de observación	X	X	X
	Registro anecdótico	X	X	X
	Diario de clases	X	X	X
	Escala de actitudes	X	X	X
Desempeño de los Estudiantes	Preguntas sobre el procedimiento	X	X	
	Cuadernos de los estudiantes	X	X	X
	Organizadores gráficos	X	X	

Análisis del Desempeño de los Estudiantes	Portafolios	X	X	X
	Rúbricas	X	X	X
	Listas de cotejo	X	X	X
Interrogatorios Argumentativos	Tipos textuales: Debates, Mesas Redondas y Ensayos	X	X	X
	Tipos orales y escritos: Pruebas Interactivas	X	X	

Fuente: Tomado de “Las Estrategias y los Instrumentos de Evaluación desde el Enfoque Formativo”. (Dirección General de Desarrollo Curricular. Secretaría de Educación Pública de México, 2012).

Como es notable, la utilización de cada uno de estos instrumentos de evaluación de los aprendizajes corresponde con la realización previa o simultánea de una tarea movilizadora por el desarrollo de las competencias comunicativas (leer, escribir, hablar, escuchar). La evaluación es una condición inherente al pensamiento y a la comunicación, así lo manifiesta Jurado (2009), al considerarla como un proceso valorativo de interacciones, que al contrario del examen canónico que pregunta por definiciones unilaterales (es la monología), la evaluación ha de concebirse en una dimensión polifónica, dialógica, en tanto que en el escenario de la interacción se representan múltiples facetas del lenguaje representadas a través del habla, la escucha, la lectura y la escritura.

Un ejemplo claro de lo anterior podría reflejarse en la siguiente situación escolar: Los estudiantes con la orientación del docente realizan la tarea en el aula de clases de dramatizar una realidad social y actual del país, para lo cual debían indagar previamente en varias fuentes de información. Ante tal situación y de acuerdo con la devolución sistemática que plantea Fals Borda (Citado por Ortiz y Borjas, 2008) en el trabajo colectivo docente del grupo investigador, podrían deducirse los siguientes elementos didácticos (véase Tabla 2):

Tabla 2. Situación Didáctica: competencias comunicativas para la evaluación de los aprendizajes

Problema y Objeto de Estudio en la Clase (Álvarez de Zayas)	Metodología Empleada (Sevillano, Marco para la Referencia de las Lenguas)	Competencias Comunicativas Fomentadas (Chomsky, Jurado, Barallo, Correa)	Relación con otros Saberes (Zambrano):	Instrumentos de Evaluación Empleados (Santos, Cerda, Estévez, Díaz):
Reconocimiento y reflexión en torno a la historia y actualidad del País para asumir posición crítica.	Enfoque por tareas: dramatización como resultado de consultas bibliográficas, entrevistas, videos, observación, alistamiento escenográfico, entre otras subtareas.	Leer, Escribir, Hablar, Escuchar, Actuar.	Lengua Castellana, C. Sociales, C. Naturales, Artística, Educación Física, Ética).	Guía de observación, registro anecdótico, diario de clases, escala de actitudes, portafolios, rúbricas y espacio para la autoevaluación y coevaluación.

Esta interacción valorativa constituye una de las finalidades innovadoras de la evaluación formativa, en donde Hernández Abenza (2010) sostiene que para avanzar hacia nuevas formas de evaluar, una escala obligatoria es la de intentar conseguir lo que él denomina una evaluación comunicativa, cimentada ésta en la necesidad de que exista un flujo de información bidireccional docente-estudiante en todas las etapas del proceso de enseñanza-aprendizaje: criterios de evaluación, técnicas e instrumentos, valoración conjunta, etc., en donde por su puesto las dimensiones comunicativas favorecen ese intercambio de conocimientos. Por su parte, Álvarez de Zayas (2014), en términos didácticos, sostiene que, para garantizar una exitosa resolución de un problema en el aula, estas tareas deben ser productiva y no reproductivas.

Dimensiones Comunicativas para la Evaluación de los Aprendizajes, en el Contexto de una Formación Integral

Las pretensiones por tratar de cambiar determinados estados de conciencia, frente a la ardua tarea de transformar una realidad educativa respecto a las tradicionales formas de orientar las prácticas de evaluación de los aprendizajes de los estudiantes en la educación básica primaria, corresponde en gran medida con la realidad de la práctica docente en las instituciones educativas que constituyen la población en estudio en el marco de esta investigación. A pesar de que los docentes tienen conocimientos pedagógicos y disciplinares de las áreas de enseñanza en el nivel de básica primaria, se evidencia en las aulas de clases la implementación de una didáctica reproductiva con fines escasamente de medición de los aprendizajes, lo cual se refleja cuando la verificación de esos aprendizajes en los estudiantes, que por lo general es de tipo cognoscitivo, más no de habilidades ni actitudinal, se hace mediante la aplicación sólo de pruebas escritas cuyas respuestas muchas veces implica demostrar o constatar la asimilación memorística de un conocimiento más no la resolución de una situación problema que requiere la puesta en marcha de unas competencias ya adquiridas y apropiadas, con la dificultad de que la naturaleza de estas competencias requeridas para la formación integral de los estudiantes hace que no todas sean evaluables a través de pruebas de papel y lápiz. Todo esto en contraposición a lo manifestado por Sevillano (2005), quien considera que la *Didáctica* debe conducir al estudiante a la progresiva adquisición de conocimientos, técnicas, hábitos, así como la organización más conveniente del contenido que ha de ser asimilado y demostrado y los elementos con que se ha de auxiliar el docente.

De otra parte, esa práctica docente opacada por la implementación de una didáctica transmissionista de contenidos, debería centrarse en una didáctica desde la tendencia comunicativa, frente a lo cual, Sevillano (2005) considera que los contenidos y su transmisión y evaluación se articulan en el conjunto de relaciones entre todos los implicados, posibilitando una dedicación realista a los aspectos concretos de interacción en el aula, a través de una comunicación eficiente que contempla el desarrollo de unas habilidades comunicativas, consideradas según Noam Chomsky (1973) como la manifestación de las competencias básicas en diversos contextos y situaciones. El autor manifiesta que “la competencia lingüística no es tanto la lengua como sistema pasivo de signos, como simple inventario, sino la interiorización mental que un individuo hace del sistema como un mecanismo generador de todas las posibles expresiones correctas de la lengua” (...) “la competencia es aquello que hace posible la actuación o comportamiento lingüístico, en donde dicha actuación se asume como el uso real que una persona hace de la lengua en situaciones concretas”. De ahí la importancia de retomar el lenguaje como área fundamental de enseñanza que genera y articula el reflejo de competencias en los estudiantes, en esa misión de formarlos integralmente.

En Colombia, la Ley General de Educación (Ley 115 del 1994) es la norma magna en complemento con sus posteriores reglamentaciones, la que regula el servicio educativo en las instituciones educativas del país, en sus niveles de preescolar, primaria, secundaria y media, la cual define en materia de formación integral, que:

La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y sus deberes.

Así las cosas, y en coherencia con lo expuesto por Campo (1999), la formación integral es un elemento constitutivo de la condición humana que tiene lugar en cada persona, a partir de un proceso mediante el cual se adopta una determinada forma de actuar, y ese proceso es el propio de la vida, por ello las sociedades han delegado en la institución educativa la tarea de contribuir al proceso de formación de quienes se van insertando a la sociedad. Para ello, según Hernández Abenza (2010), es necesario cambiar de escenario y de mentalidad educativa con los estudiantes y enseñar y evaluar en función de los fenómenos, procesos y transformaciones que acontecen en el mundo real en el que se mueven y se relacionan.

De otra parte, según Cerda (2000), las tradicionales formas de enseñar y evaluar, de tipo sumativas, reproductivas y certificativas, evolucionó en una evaluación criterial, formativa e integral. En la actualidad se percibe como un proceso global en donde el referente es el estudiante y toda la comunidad educativa, es decir, la evaluación de los aprendizajes para el reconocimiento de la integralidad humana enlaza el saber, el saber hacer y el saber ser (conocimientos, habilidades y actitudes) a través del desarrollo de habilidades comunicativas, conocimientos adquiridos, las construcciones propias del estudiante, además de la amplia dimensión axiológica, como sus relaciones interpersonales, intrapersonales, la cooperación, entre otros, es decir, la atención se centra en evaluar el grado de desarrollo alcanzado por los estudiantes no sólo en los aspectos cognoscitivos, sino también en los afectivos y psicomotrices.

La evaluación de los aprendizajes para la formación integral debe plantearse desde unas directrices que garanticen que uno de los resultados va a ser precisamente la adquisición de todas aquellas competencias y habilidades que el estudiante requiere para su desarrollo holístico, así lo considera Estévez (1997) al afirmar que la evaluación se concibe desde la formación integral, respondiendo a los objetivos planteados en la ley general de educación, haciendo a un lado los modelos tradicionales e integrando armónicamente los elementos cognoscitivo, afectivo y motriz, además de crear un ambiente de cooperación con todos los sujetos que participan en el proceso de aprender procurando eliminar posibles disociaciones. La evaluación integral se ocupa del desarrollo de las capacidades, el mejoramiento del desempeño y rendimiento de los educandos, expresados a través de las múltiples manifestaciones de su personalidad y de los factores internos y externos que inciden en su aprendizaje.

Estas diversas manifestaciones de la personalidad sólo son posibles con el buen actuar de las competencias comunicativas, que a su vez constituyen la evidencia de una eficiente relación entre pensamiento y lenguaje, que según Ledesma (2014) al referirse a la perspectiva de Vygotsky en su teoría sobre el aprendizaje y la Zona de Desarrollo Próximo, es en la infancia donde el cerebro se encuentra en un proceso de maduración crítico que no debe ser desaprovechado para generar los repertorios comportamentales y procedimentales básicos que le permitan al niño o niña aumentar sus

probabilidades de éxito en la apropiación y generación de conocimiento en los niveles superiores.

Discusión de resultados

En correspondencia con las anterior exposición sobre el desarrollo de las competencias comunicativas y su relación con la evaluación de los aprendizajes de los estudiantes, como campo de acción de este trabajo investigativo, en última instancia se pretende entonces, favorecer una formación integral como resultado de unos mejores procesos de enseñanza, aprendizaje y evaluación, mejorados desde el fomento de las competencias comunicativas que favorezcan el desarrollo de todas las dimensiones del ser humano, pues de esta forma el estudiante se prepara para los retos que tendrá que enfrentar en su vida como ciudadano partícipe de una sociedad, además de las decisiones que tendrá que tomar relacionadas directamente con sus campos de acción, en donde el lenguaje tiene una valía social, pues muchas de sus posibles manifestaciones, en especial la lengua, se constituyen en instrumentos por medio de los cuales los individuos dan forma y mantienen sus relaciones interpersonales, sustento y eje de la vida en comunidad. Así, formar en lenguaje para la comunicación supone formar individuos capaces de interactuar con sus congéneres, esto es, relacionarse con ellos y reconocerse (a la vez que reconocerlos) como interlocutor capaz de producir y comprender significados, de forma solidaria, atendiendo a las exigencias y particularidades de la situación comunicativa (MEN, 2006).

Tal como se discutió al interior de esta investigación y de acuerdo con las actuales tendencias educativas, los procesos didácticos en las escuelas deben procurar el desarrollo de las Competencias Comunicativas a través de estrategias que faciliten y promuevan la interacción, la construcción de nuevos conocimientos y significados en contextos específicos. Por consiguiente, se busca un acercamiento a la lengua más allá de lo meramente estructural (gramatical); que permita enriquecer el desempeño social de los estudiantes mediante el uso de la lengua de manera adecuada al contexto y a las situaciones de comunicación, tal como lo plantean Chomsky (1973) y Jurado (2009) cuando coinciden de que el uso adecuado de la lengua debe favorecer la criticidad del ser humano.

Estas actitudes de un ser crítico sumadas al desarrollo de capacidades, ambas determinadas como manifestaciones de la personalidad a las que se refiere Estévez (1997), se reconocen desde las bondades del lenguaje al brindarle a los seres humanos la posibilidad de comunicarse y compartir con los otros sus ideas, creencias, emociones y sentimientos por medio de las competencias comunicativas. Así las cosas, las nuevas metodologías de enseñanza deberían propiciar procesos de acción intersubjetiva, es decir, intercambios de significados subjetivos, los seres humanos participan en contextos sociales particulares e interactúan con otros, compartiendo puntos de vista, intercambiando opiniones, llegando a consensos o reconociendo diferencias, construyendo conocimientos, creando arte, en fin, propiciando una dinámica propia de la vida en comunidad y construyendo el universo (Santos, 2015).

Una de las metodologías con mayor participación en los escenarios escolares y con transferencia en diversos contextos sociales, es la proyectada para generar aprendizajes por un sistema de tareas. Como ya es sabido, el aprendizaje es posibilitado a partir de un conjunto de relaciones establecidas entre los estudiantes con un medio y un sistema educativo que contempla entre varios elementos una evaluación por procesos, lo que significa que el docente debe propiciar motivado-

res ambiente de aprendizajes basados en la resolución de problemas o en las también llamadas desarrollo de tareas, que desde el seno de esta investigación, contribuyan con el fomento de las dimensiones comunicativas como eje transversal en la generación y apropiación de conocimientos de todas las áreas de enseñanza en la educación básica primaria, hasta el punto de transformar la evaluación de los aprendizajes de los estudiantes que distinga no sólo contenidos y habilidades sino además actitudes y afectividad, en el afán por reconocer la integralidad del ser humano, a partir de la construcción conjunta y reflexión colectiva de los actores implicados, tal como lo señala Chevallard (1998, s.p): “el aprendizaje constituye un proceso de construcción activa de significados por parte del sujeto que aprende. Este proceso implica la relación entre lo que cada uno sabe y puede hacer, y los nuevos contenidos que ha de aprender”.

De esta manera, la tarea es una actividad como hacer una llamada telefónica o escribir un manual de instrucciones o diseñar un cuadro sinóptico, es decir, según el Instituto Cervantes (2002), estas tareas no son sólo de carácter gramatical. En los estándares básicos de competencias en lenguaje establecidos por el MEN (2006) se visibilizan los subprocesos de cada factor; es decir, las habilidades, destrezas y desempeños que se esperan de los estudiantes para llevar a cabo tareas específicas. Los desempeños esperados se formulan como objetivos de aprendizaje en el aula de clase. Es así como la tarea se convierte en el dispositivo para construir significado, las cuales se clasifican de acuerdo con el tipo de interacción que se promueve en el aula. Éstas pueden ser propuestas como rompecabezas, portafolios, pasos para la solución de problemas, intercambio de opiniones, argumentación y toma de decisiones, entre otras. Así lo plantea Estaire (2011) cuando afirma que “una tarea requiere poner en marcha procesos de uso de la lengua que reflejen los actos que tienen lugar en la comunicación en “el mundo real” (s.p), con una finalidad y un resultado claramente definidos que servirán para evaluar el cumplimiento de esta”.

Conclusión

La relación entre las competencias comunicativas y los procesos de evaluación de los aprendizajes está ligada a las nuevas tendencias educativas que invitan al aprendizaje integral, donde los conocimientos se articulan con las actitudes y los valores con el fin de estimular el pleno desarrollo humanístico de los estudiantes. Estas pretensiones se logran en la medida que se considere a la educación como un proceso continuo donde el estudiante participa activamente en su aprendizaje, en este caso el docente ya no es el simple transmisor de conocimientos, sino que debe establecer nuevos ambientes de aprendizaje incluyendo metodologías de evaluación adaptadas completamente a las singularidades de los educandos. Pero esta participación activa de los estudiantes se hace posible si regulan unos procesos evaluativos que integren conocimiento, habilidades y actitudes, en cuya tarea ejercen un rol importante las competencias comunicativas. A través de sus diversas manifestaciones, el lenguaje se constituye en un instrumento esencial de conocimiento, en tanto representa una puerta de entrada para la adquisición de nuevos saberes. Por ejemplo, cuando el individuo interactúa con el texto de algún autor o intercambia ideas con otros, construye nuevos conocimientos, en lo personal y en lo social.

De otra parte y desde la fundamentación teórica de los Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje expedidos por el Ministerio de Educación Nacional de Colombia- MEN (2006) para establecer criterios de calidad frente a la enseñanza y aprendizaje del área de lenguaje, se resalta el valor social que tienen las competencias comunicativas en el desarrollo de una pretendida forma-

ción integral del ser humano, puesto que el lenguaje se torna, a través de sus diversas manifestaciones, en eje y sustento de las relaciones sociales. Gracias a la lengua, por ejemplo, los individuos interactúan y entran en relación unos con otros con el fin de intercambiar significados, establecer acuerdos, sustentar puntos de vista, dirimir diferencias, relatar acontecimientos, describir objetos. En fin, estas seis dimensiones comunicativas (lingüísticas, literaria, afectiva, pedagógica, interactiva y psicológica) se constituyen en instrumentos por medio de los cuales los seres humanos acceden a todos los ámbitos de la vida social y cultural, lo cual es fundamental a la hora de evaluar y formar integralmente a un grupo de estudiantes.

Relacionado con lo anterior, el presente trabajo investigativo amparado en una propuesta didáctica que fomente las competencias comunicativas para la transformación de la evaluación de los aprendizajes de los estudiantes desde un enfoque socio crítico, privilegia algunas condiciones de formación en las que se rescata el liderazgo compartido, el sentido de responsabilidad que se despierta por el aprendizaje propio y el de los demás, la tarea como producto de una acción conjunta del grupo, el análisis e identificación de las formas como se aprende y aprenden los demás, y la compañía del docente como observador de las dinámicas, mediador y orientador de las acciones promovidas para el aprendizaje, de tal manera que el proceso didáctico evaluativo se organice mediante el trabajo por tareas que contemplan el desarrollo de competencias comunicativas con finalidades hacia el reconocimiento de la integridad humana.

Referencias

- Álvarez de Zayas, Carlos. (2014), *Didáctica General. La Escuela en la Vida*, Cochabamba-Bolivia, Grupo Editorial Kipus.
- Baralo, Marta. (2012), “El Desarrollo de la Expresión Oral en el Aula de E/LE”, *Revista Nebrija de Lingüística Aplicada a la Enseñanza de las Lenguas*, núm 11, pp 164-171.
- Campo, Rafael y Restrepo, Mariluz. (1999). *La formación integral como posibilitadora de lo humano. Formas en Educación*, núm 1, pp 1-32.
- Cerda, Hugo. (2000), *La Evaluación como Experiencia Total*. Cooperativa Editorial Magisterio. Bogotá.
- Chevallard, Yves. (1998), *La Transposición Didáctica: del saber sabio al saber enseñado*. Aique Grupo Editor. Buenos Aires.
- Chomsky, Noam [1973]. (2009), *Teoría Lingüística de la Gramática Generativa Transformacional*, (Citado por CECAR, 2009. Módulo de evaluación por competencias Sincelejo – Sucre).
- Correa Medina, José Ignacio (2001). *Asedios a una Pragmática de la Cognición y el Lenguaje*. En Bernal Leon gómez, Jaime (coord.), *Lenguaje y Cognición*. Universos Humanos. Bogotá, Universidad de Salamanca e Instituto Caro y Cuervo.
- D’Ángelo, Ovidio. (2011). *Perspectiva sociohistórico-cultural, humanista-crítica y compleja en*

- la formación de competencias humanas. Retos y problemas. - (Bib. Virtual CLACSO). Argentina.
- Estaire, Sheila. (2011). Principios Básicos y Aplicación del Aprendizaje mediante Tareas. Marco Ele: Revista de Didáctica Español como Lengua Extranjera, núm 12, pp 1-26.
- Estévez Solano, Cayetano. (1997), Evaluación Integral por Procesos. Una Experiencia Construida desde el Aula, Bogotá, Cooperativa Editorial Magisterio.
- Fals Borda, Orlando. (2004), “Pertinencia Actual de la Educación Popular y Proyección en los Años Venideros”, La Piragua, núm. 21, pp 104-107.
- Hernández Abenza, Luis. (2010). “Evaluar para aprender: hacia una dimensión comunicativa, formativa y motivadora de la evaluación”, Enseñanza de las Ciencias: revista de investigación y experiencias didácticas, vol. 28, núm. 2, pp. 285-290.
- Hymes, Dell. (1989). “Applied Linguistics”, Journal of educational, vol. 10, núm. 2, pp. 244-250.
- Instituto Cervantes-Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España. (2002). Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: Aprendizaje, Enseñanza, Evaluación. Artes Gráficas Fernández Ciudad, S. L. Madrid.
- Jurado, Fabio. (2009). La Evaluación de la Escritura para la Evaluación de la Lectura. Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa, vol. 2, núm. 1, pp. 130-146.
- Jurado, Fabio. (2014). La Lectura Crítica: el Diálogo entre los Textos. Ruta Maestra, 08. Editorial Santillana S.A. Bogotá.
- Ledesma Ayora, Marco Antonio. (2014). Análisis de la teoría de Vygotsky para la reconstrucción de la inteligencia social. Universidad Católica de Cuenca. Ecuador.
- Ministerio de Educación Nacional de Colombia – MEN. (2006), Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, Viceministerio de Educación Preescolar Básica y Media, Bogotá, MEN.
- Murcia Florián, Jorge. (2002), Investigar para Cambiar: un enfoque sobre investigación-acción participante. Cooperativa Editorial Magisterio. Bogotá.
- Ortiz, Marielsa y Borjas, Beatriz. (2008), “La Investigación Acción Participativa: Aporte de Fals Borda a la Educación Popular”, Espacio Abierto, vol. 17, núm. 4, pp. 615-627.
- Gobierno de México-Secretaría de Educación Pública de México. (2012), Las Estrategias y los Instrumentos de Evaluación desde el Enfoque Formativo, Dirección General de Desarrollo Curricular, México.
- Santos Guerra, Miguel Ángel y Urbina Carolina. (2015). La evaluación como aprendizaje. Cuando

la flecha impacta en la diana. Narcea. Madrid.

Sevillano García, María Luisa. (2005). Didáctica en el Siglo XXI: ejes en el aprendizaje y enseñanza de calidad. Editorial: s.a. mcgraw-hill / interamericana de España.

Vigotsky, Liev. (1987). Pensamiento y Lenguaje. Buenos Aires, Editorial Pléyade.

Zambrano, Armando. (2013). Relación con el Saber, Fracaso/Éxito Escolar y Estrategias de Enseñanza-Aprendizaje. Actualidades Pedagógicas, núm. 61, pp. 27-43.

Territorialidad y saberes ancestrales en la educación rural

Heidy Ester Correa Álvarez ¹

Resumen

El presente estudio tiene como objetivo construir procesos participativos que evidencien transformaciones en la identidad territorial de comunidades educativas rurales desde la religación de saberes ancestrales y ecología social. La realización de esta investigación es importante porque está acorde con los acuerdos realizados a nivel mundial y nacional en relación a la vinculación de los saberes alternativos de conocimiento con la educación y puede contribuir al fortalecimiento de la construcción de la gestión comunitaria de las instituciones educativas rurales desde la generación de acciones que permitan el reconocimiento de la identidad territorial y valoración de los saberes ancestrales pertinentes en comunidades educativas rurales a nivel local, regional y global. Se utiliza la metodología cualitativa desde el paradigma socio-crítico, utilizando la IAP (Investigación Acción Participación). La revisión de literatura realizada hasta el momento ha permitido reconocer que existe poca información sobre estudios que vinculen la territorialidad y saberes ancestrales con la educación rural a pesar de que este contexto ofrece grandes posibilidades para la generación de conocimiento social.

Palabras clave

Educación rural, territorialidad, saberes ancestrales, identidad rural.

Abstract

The objective of this study is to build participatory processes that demonstrate transformations in the territorial identity of rural educational communities from the re-connection of ancestral knowledge and social ecology. Carrying out this research is important because it is in accordance with the agreements made at the global and national level in relation to the linkage of alternative knowledge of knowledge with education and can contribute to the strengthening of the construction of community management of rural educational institutions from the generation of actions that carry out the recognition of the territorial identity and valuation of the pertinent ancestral knowledge in rural educational communities at the local, regional and global levels. The qualitative methodology is used from the socio-critical paradigm, using the PAR (Participation Action Research). The litera-

¹ Estudiante de segundo año de Doctorado en Ciencias de la Educación, Universidad Simón Bolívar (Barranquilla- Colombia) Doctora en Educación Universidad Cuauhtémoc. México (2017). Magister en Educación, Universidad del Norte. Colombia (2013), Licenciada en Educación, Universidad Javeriana Colombia (2007); ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0003-3533-3414> heidy.correa@unisimon.edu.co

ture review carried out so far has allowed us to recognize that there is little information on studies that link territoriality and ancestral knowledge with rural education, despite the fact that this context offers great possibilities for the generation of social knowledge.

Keywords: Rural education, territoriality, ancestral knowledge, rural identity.

Silencio y olvido en la investigación rural

La Educación rural desde las políticas públicas, hasta la organización en las gestiones del PEI, demuestran una desarticulación de la educación con la territorialidad y los saberes propios de las comunidades educativas rurales y en este sentido, la educación le da poca relevancia a la vinculación de las acciones educativas con el contexto local, es por eso que en la presente investigación se busca construir procesos participativos que evidencien transformaciones en la identidad territorial de comunidades educativas rurales desde la religación de saberes ancestrales y ecología social.

A nivel mundial se plantea la preocupación por vincular los sistemas alternativos de conocimiento en las prácticas educativas tal como lo afirma la UNESCO (2015) y en la agenda 2030 de Naciones Unidas (2018), en el objetivo de desarrollo sostenible (ODS) número 4 se plantea la necesidad de generar una educación inclusiva, equitativa y de calidad, de igual forma, a nivel nacional el MEN (2017) habla de la necesidad de generar investigación relacionada con las diferentes áreas obligatorias y los saberes ancestrales.

Así mismo, en los planes de desarrollo a nivel nacional, departamental y municipal (2016-2019) se esbozan algunas estrategias relacionadas con el desarrollo rural, sin embargo, las acciones que se desarrollan desde lo educativo, por lo general, no involucran las características propias del contexto y en consecuencia, las comunidades educativas rurales, están viviendo una creciente pérdida de la identidad con su territorio y de los aspectos relacionados con la riqueza cultural ancestral, aún en comunidades cuyos sistemas económicos, culturales y ambientales se pueden considerar socialmente estables y en potencial desarrollo económico, produciendo una paulatina desvaloración de lo rural, por tanto, es importante reconocer ¿de qué manera la ecología social y saberes ancestrales permiten la construcción de identidad territorial en comunidades educativas rurales?.

En la pesquisa realizada sobre educación rural, se identificó que se vienen realizando estudios, en los últimos años relacionados con la educación rural, éstos se limitan al aumento de la cobertura o a la alfabetización para adultos, al desarrollo rural, entre otros temas y poco o nada se fundamentan en las potencialidades existentes en los contextos educativos rurales para vincular los saberes ancestrales y la territorialidad con la propuesta educativa rural. desconociendo que “la educación no se puede agotar en la organización de las áreas de estudio, sino que va más allá, implicando todo el quehacer educativo al interior del contexto escolar y su radio de acción trasciende los muros de las instituciones educativas” (Correa, 2020, p.4).

La concepción de territorio, en este estudio, se sustenta en autores como Llambi y Pérez (2007) y Pisani y Franceschetti (2011) y Corredor (2014) quienes coinciden en afirmar que la definición del territorio va más allá del reconocimiento de un espacio físico y es visto como una construcción social de quienes lo habitan y de sus poblaciones vecinas. Por otro lado, la concepción de saberes ancestrales se sustenta en los planteamientos de Schmelkes (2006), Argueta, Corona y Hersch (2011), Baróngil, Espitia, Restrepo y Rivera (2014) quienes manifiestan la importancia que tiene la valoración de los saberes locales los cuales no son estáticos ni se encuentra ligado a una

sola cosmovisión y se construyen de manera colectiva transmitiéndose de generación en generación.

La revisión del estado del arte ha permitido la identificación de estudios relacionados con los saberes ancestrales. Ruíz y Limón (2019), Daza, Rodríguez y Carabalí (2018) y Rengifo, Rios, Fachín y Vargas (2017) reconocen la importancia de las prácticas ancestrales y consideran que los conocimientos prácticos que poseen los sujetos son una herramienta relevante para el buen vivir de las comunidades y su reproducción en otros contextos es posible, a partir del diálogo de saberes.

En lo relacionado con identidad territorial rural, investigaciones realizadas por Turra, Lagos y Valdés (2018), Soto y Molina (2018), Trimano (2016) y Fals Borda (2009) permiten evidenciar la importancia de la identidad rural mientras que los estudios de Heras y Miano (2017) y Pérez y Montenegro (2015) evidencian el acercamiento a la constitución del territorio desde la relación de espacios y sujetos, lo que permite la reflexión sobre ¿cómo los vínculos entre sujeto e investigación permiten la territorialización, desterritorialización y reterritorialización?

IAP en la investigación educativa rural.

En esta investigación se utiliza una metodología cualitativa, fundamentada en el paradigma socio-crítico y el tipo de investigación a utilizar es la IAP (Investigación Acción Participativa), abordada desde autores como Gajardo (1983), Murcia (2004), Fals Borda (2009), Eljach (2009) y Rincón (2017) quienes siguiendo los planteamientos de Orlando Fals Borda proponen diferentes fases, momentos o niveles en la IAP y luego de establecer la relación de conceptos entre ellos, se propone el desarrollo de tres fases que son: la construcción del diagnóstico contextual, la elaboración e implementación de la estrategia educativa y la realimentación sistemática. La población que interviene en el estudio son comunidades educativas rurales ubicadas en el Corregimiento de Los Monos en Lorica- Córdoba. Entre las técnicas utilizadas se encuentran la cartografía social, grupos de discusión, entrevistas, entre otros.

Resultados parciales

Los resultados parciales en relación con las categorías de análisis propuestas en la investigación demuestran que se han realizado estudios conducentes al mejoramiento de las condiciones económicas y sociales de comunidades indígenas, campesinas y afrodescendientes, en los cuales contemplan aspectos que involucran los saberes ancestrales y la identidad territorial, pero, existen muy pocos estudios en los que se evidencie la vinculación de éstos con la educación rural. Así mismo, la mayor parte de las investigaciones en educación rural se enfocan en la institucionalización de la misma y no en el potencial que pueden tener las comunidades locales de base.

Otras miradas para la investigación rural

De los planteamientos obtenidos del análisis teórico del problema de estudio se puede concluir que:

- Es necesario que las intervenciones en los contextos rurales se realicen teniendo en cuenta el reconocimiento de las potencialidades existentes en el contexto de la educación rural de Colombia.
- Aunque en los últimos años se vienen realizando estudios que involucran la ruralidad en lo relacionado con aspectos económicos, sociales, educativos y ambientales, existen

poca información sobre estudios que vinculen los saberes ancestrales y la territorialidad con la educación formal en el contexto rural.

- Es necesario que las intervenciones en los contextos rurales, se realicen teniendo en cuenta el reconocimiento de las potencialidades existentes en el contexto
- Los saberes ancestrales no son estáticos, sino que tienen transformaciones resultantes del dialogo de saberes y el diálogo intergeneracional.

Referencias

Argueta, A., Corona, E. y Hersch, P. (2011). Saberes colectivos y diálogo de saberes en México. Universidad Nacional Autónoma de México: Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias.

Baróngil, O., Espitia, L., Restrepo, M., & Rivera M. (2014). Saberes ancestrales en comunidades agrarias: La experiencia de Asopricor (Colombia). *Ambiente y Desarrollo*, 18(34), 125-140

Correa, H. (Febrero 2020). Reinventar la educación desde la Ecología Social y los Saberes Ancestrales Rurales. En J. García (Presidencia), *Universidad 2020*, 12do Congreso Internacional de Educación Superior. Ponencia llevada a cabo en II Simposio “Hábitat, comunidad y desarrollo local. Retos de la Universidad contemporánea, La Habana, Cuba.

Corredor, C. (2014). *Globalización, Sistema Mundo y territoriales locales*. Popayán: U. del Cauca

Eljach, M. (2009). El legado de Fals Borda en la investigación acción participativa. *Revista CEPA*, (8), 50-55. Disponible en <https://revistacepa.weebly.com/revista-nuacutemero-08.html>

Fals Borda (2009). *Una sociología sentipensante para América Latina*. Bogotá: Panamericana Formas e Impresos S.A.

Gajardo, M. (1983). Investigación participativa. Propuestas y proyectos. *Revista Latinoamericana de estudios educativos*, 23(1), 49-85. Disponible en https://www.cee.edu.mx/rlee/revista/r1981_1990/r_texto/t_1983_1_03.pdf

Heras, A. & Miano, A. (2017). Educación, autoorganización y territorio. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 22,533-564. Disponible en <http://www.comie.org.mx/documentos/rmie/v22/n073/pdf/73008.pdf>

Llambi, L. & Pérez, E. (2007). Nuevas ruralidades y viejos campesinismos. *Agenda para una nueva sociología rural latinoamericana*. Cuadernos Desarrollo Rural, 4(59): 37-61.

MEN (2017). *Plan decenal de Educación (2016-2026)*. ISBN: 978-958-5443-46-4

Murcia, J. (2004). *Investigar para cambiar. Un enfoque sobre la investigación acción participante*. Bogotá: Cooperativa editorial Magisterio.

- Naciones Unidas (2018). La Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible: una oportunidad para América Latina y el Caribe (LC/G.2681-P/Rev.3), Santiago
- Pérez, A. & Montenegro, J. (2015). Estructura institucional y participación de actores en la estrategia de desarrollo territorial rural. *Gestión y Política Pública*, 24(2), 417-457. Disponible en <http://www.gestionypoliticapublica.cide.edu/ojs/cide/index.php/gypp/article/view/109>
- Pisani, E. & Franceschetti, G (2011) Territorial approaches for rural development in Latin America: a case study in Chile. *Revista de la Facultad de Ciencias Agrarias de la Universidad Nacional de Cuyo*, 43(1),201-218.
- Rincón, L. (2017). La investigación acción participativa: U camino para construir el cambio y la transformación social. Bogotá: Ediciones desde abajo.
- Schmelkes, S. (2006). El conocimiento campesino. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 11 (28), 333-337.
- UNESCO (2015) Replantear la educación. ¿Hacia un bien común mundial?. Recuperado de <http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Santiago/pdf/replantear-educacion-ESP.pdf>

Desafíos al pensar la educación superior pública, desde el sujeto

Noé José Jiménez Pérez ¹

Una hazaña en búsqueda de contradecir el “Mito del eterno retorno” que plantea Mircea Eliade, y las lógicas de violencia simbólica de la cual habla el Sociólogo Frances Pierre Bourdieu.

Resumen

El presente trabajo hace parte de los avances de investigación alcanzados hasta la fecha en el marco de la investigación de tesis Doctoral titulada: Currículo diferenciado en educación superior un abordaje desde el capital cultural de los estudiantes, con el objetivo de dar o conocer o bien sea evidenciar la existencia un currículo diferenciado en los estudiantes universitarios, que está vinculado con las múltiples realidades que subyacen en las particularidades de su vida cotidiana. Dicha investigación se soporta en el paradigma histórico hermenéutico, desde el enfoque de investigación cualitativo y el tipo de estudio Etnografía Educativa, que por las condiciones que hoy vive la humanidad debido a la pandemia covid-19, se ha articulado con la etnografía virtual o digital, en la cual se implementan técnicas de investigación como la observación participante, la entrevista semi estructurada y la historia de vida. La reflexión y bien sea la construcción teórica que se presenta en la presente ponencia, representa un resultado de las observaciones realizadas por el investigador en el ejercicio docente, donde con frecuencia surgen escenarios que llaman la atención y reclaman de un análisis desde las ciencias humanas y sociales, que centre su mirada en la dimensión en una dimensión integral de los sujetos que configuran el acto pedagógico.

Palabras clave

Educación superior publica, Violencia Simbólica, Desafíos.

Abstract

The present work is part of the research advances achieved to date in the framework of the Doctoral thesis research entitled: Differentiated Curriculum in Higher Education, an approach from the students' cultural capital, with the aim of giving or knowing or being demonstrate the existence of

¹ Sociólogo, Magister en Educación, Estudiante de Segundo año de Doctorado en Ciencias de la Educación, Universidad Simón Bolívar – Barranquilla. ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0002-3492-8945>

a differentiated curriculum in university students, which is linked to the multiple realities that underlie the particularities of their daily lives. This research is supported by the hermeneutic historical paradigm, from the qualitative research approach and the type of study Educational Ethnography, which due to the conditions that humanity lives today due to the covid-19 pandemic, has been articulated with virtual or digital ethnography, in which research techniques such as participant observation, semi-structured interview and life history are implemented. The reflection and either the theoretical construction that is presented in this presentation, represents a result of the observations made by the researcher in the teaching exercise, where scenarios frequently arise that attract attention and demand an analysis from the human sciences and that focus its gaze on the dimension in an integral dimension of the subjects that make up the pedagogical act.

Keywords

Public higher education, Symbolic Violence, Challenges.

La educación como proceso de interacción social y aprendizajes culturales

La educación cumple un papel de gran significancia e importancia para los seres humanos puesto que, gracias a ella, y mediante procesos de interacción social y aprendizajes culturales, el hombre logra trascender de su condición Biológica y se resignifica como ser humano, al tiempo que logra constituirse en un motor de cambio, entendiendo la actividad educativa como un elemento de particular relevancia en cada etapa de su vida.

En este sentido el desarrollo humano, se presenta como el proceso que permite el aprendizaje y la aplicación de lo aprendido para mejorar la calidad de vida, siendo entonces el eje de todo proceso de crecimiento.

Lo anterior nos permitirá contemplar la realidad de nuestra vida, desde una realidad más justa y equilibrada; entendiendo la educación como la base tanto material como espiritual de todo ser humano, puesto que un pueblo que no sea capaz de desarrollar un alto nivel de educación no podrá tener un desarrollo en sus diferentes ámbitos. De esta manera se concibe el proceso educativo como “un canal de movilidad social legítimo” el cual le permitirá al individuo alcanzar altos niveles de desarrollo en su vida académica, pero también en lo económico, social, político y cultural y lo más importante en su subjetividad como ser, como individuo que enfrenta al sistema en la búsqueda de una condición deseada.

Es por ello que resulta de gran importancia comprender, develar y dar a conocer esas realidades que viven diariamente niños, adolescentes y jóvenes al tener que primeramente, enfrentarse a los “molinos de viento”, de los que habla el Quijote, para poder acceder al sistema educativo; esos molinos de viento, son el primer opositor, el cual termina siendo el mismo sujeto, quien para lograr acceder a una transformación de su vida mediante la educación, primeramente tiene que definirse y redefinirse a sí mismo, siendo capaz de identificar cuál es su real situación en su vida cotidiana, reconociendo los elementos que conforma su contexto socioeconómico, sociocultural, todos los elementos que influyen en ese ser que ha resultado de un proceso de construcción por los elementos ya mencionados. Pues bien, este ejercicio de definición y redefinición como primer escenario

para irrumpir frente a los prototipos, esquemas o supuestos de una sociedad que desconoce muchas veces las particularidades del sujeto; y pretende imponer lógicas supuestas, no resulta fácil. Hablar de ese proceso de definición y redefinición desde el sujeto, lo tiene que llevar a un ejercicio crítico, reflexivo, pero ante todo muy objetivo y serio como parte del sujeto que se reconoce y que toma la firme decisión de redefinirse, proyectando lo que desea sea su próxima realidad.

Ahora bien, luego de tener que confrontarse así mismo, el sujeto se encuentra ante un entorno sociocultural, que desde una voz de ultratumba le insiste, que no tiene sentido contradecir las lógicas supuestas que indica el sistema, que como lo plantea el Mito del eterno retorno de Mircea Eliade desde la filosofía: “hijo de herrero, herrero será, hijo de ebanista, ebanista será” pero ¿qué viene a ser entonces aquel que ni siquiera padre tuvo?

Toda esta lógica hoy nos invita a pensar ¿cuáles son las realidades que se ciernan sobre los jóvenes, de manera particular en el sistema de educación superior?, puesto que es ahí donde nuestros estudiantes constantemente viven ese proceso que día a día los invita a optar por contradecir las lógicas que le indican que la mejor opción sería quedarse de manera pasiva en sus pueblos, en sus municipios, corregimientos o veredas, dando cumplimento a la predestinación supuesta que tiene su vida, no obstante, esa fe que desde el sujeto nace para consigo mismo le lleva a poder mirar esta realidad de una manera diferente, le invita a desafiar dichas lógicas y en la búsqueda día a día de la transformación de esa realidad, mirando hacia una realidad mejor, movilizándose en un caminar que avanza hacia mejor, pero al tomar dicha decisión de contradecir esas lógicas, tiene que enfrentarse no solo a sí mismo como ya lo habíamos planteado o a una realidad sociocultural, me atrevería a decir socioeconómica y política de su contexto de origen, sino que también tiene que confrontar con firmeza un sistema de educación superior que muchas veces resulta frío, mezquino, donde la violencia simbólica representada en los egos, en las ínfulas de superioridad, un sistema que en el afán de dar cumplimiento a los direccionamientos, planes, proyectos, políticas institucionales o formales, invisibiliza, niega, silencia la realidad particular del sujeto, con relación a lo antes dicho, Bourdieu y Passeron (1996), señalan:

“Toda cultura académica es arbitraria, puesto que su validez proviene únicamente de que es la cultura de las clases dominantes, impuesta a la totalidad de la sociedad como evidente saber objetivo. Por otra parte, para vencer las resistencias de las formas culturales antagónicas, el sistema escolar necesita recurrir a la violencia, violencia simbólica, que puede tomar formas muy diversas e incluso extraordinariamente refinadas y por tanto más difícilmente aprehensibles, pero que tiene siempre como efecto la desvalorización y el empobrecimiento de toda otra forma cultural, y la sumisión de sus portadores” (P. 9)

Es por ello por lo que hablar de la educación superior, hoy nos tiene que confrontar al hecho de comprender cuál es la realidad que tiene que vivir un joven al ingresar a una universidad. Primeramente, ante la hazaña de lograr un cupo en la educación pública superior, pues como sabemos, nuestro país tiene una gran debilidad en materia de garantía de derechos en acceso a la educación superior, y hoy por hoy tener un cupo en la universidad pública puede ser considerado como un privilegio de pocos. Una vez logrado este cometido de alcanzar esa hazaña, este joven debe mantenerse firme, soportando todos los escenarios ligado a esa violencia simbólica que ejerce el sistema que estará representado en la falencia, debilidades, la escasez, muchas veces de recurso, la ausen-

cia de mecanismos certeros que permitan el óptimo desarrollo de este proceso, puesto que pocos cuentan con la fortuna de encontrar o bien sea gestar oportunidades que le permitan sostenerse y no desfallecer en dicho intento de transformar su vida. Hablar de la educación superior hoy, nos tiene que llevar a pensar todo ese proceso que como bien decíamos, tiene que vivir el joven. Primero, enfrentando a sí mismo como sujeto en un proceso de definición y redefinición de su ser, luego a un contexto sociocultural que le grita que no tienen sentido intentarlo, que mejor permanezca estático y obedezca a su predestinación y asuma un oficio tradicional: La herrería, la ebanistería, el campo, o en tiempos modernos, el fototaxismo. Pero esa sed de transformar su vida desde la redefinición del sujeto lo lleva a la realización de acciones concretas, que le permiten avanzar hacia ese objetivo que muchas veces parece estar borroso y distante, pero que al caminar con pasos firmes se logra apreciar de una manera más clara. Es allí cuando luego de contradecir a ese contexto sociocultural y a todas esas lógicas que indicarían que nada se podía hacer, llega dicho joven a ese escenario deseado que es la vida universitaria. Por tanto, es necesario preguntarnos cuales son las características de la educación que se imparte en los claustros de educación superior, puesto que desde una lógica humanista esta, ha de ser vista como una apuesta al cambio social, una educación para la vida, la cual consiste en implementar en los jóvenes una formación humana desde el sujeto, que construya en ellos una gran fundamentación en virtudes para el mañana.

Educación para la vida es afianzarlos, hacerlos seres competitivos, es decir, prepararlos en una formación íntegra, puesto que es momento de comprender que la pobreza y la desigualdad social no se resuelven, sin un arduo emprendimiento, sin un proceso donde la educación debe ser la principal aliada y guía. Con lo anterior se logrará que los jóvenes que hoy asisten al sistema educativo de educación superior sean personas asertivas que miren con objetividad la realidad de su contexto y se muestren interesados en diseñar estrategias para transformar su realidad, logrando una visión de progreso social, de desarrollo humano, que sea transversal y responda a los retos de la sociedad contemporánea.

Educación para la vida es formar a nuestros jóvenes en los valores fundamentales de la existencia como son: el valor a la vida y la justicia social, para que de esta forma estén capacitado para las relaciones laborales, sociales y familiares.

Retos que los docentes han de asumir ante la realidad del sistema educativo contemporáneo

La realidad educativa contemporánea, trae consigo un sin número de retos que los docentes deben asumir con gran sensatez, el sistema educativo de hoy se ha de transformar y propugnar por un acto pedagógico con sentido, apostarle a lo que desde la teoría psicosocial se ha denominado centros de interés, no se puede seguir reproduciendo un modelo educativo donde los estudiantes deben aprender contenidos inconexos con aquellos que realmente les interesa o los hace feliz y permitirá que en su desarrollo humano y profesional sean realmente eficaz y eficientes. No es posible seguir llenando salones con sujetos pasivos, que los estudiantes se sientan obligados a aprender contenidos que no tienen ninguna utilidad para su proyecto de vida; es por ello, que se hace necesario replantear los planes de estudio, las asignaturas, incluso es necesario replantear en cierta medida la manera como seguimos las iniciativas de los estudiantes, no podemos seguir reproduciendo un modelo educativo donde solo el profesor tiene la palabra y es portador de la verdad absoluta, es momento de abrirse a la posibilidad de crear y recrear nuevas dinámicas académicas donde el estudiante sea protagonista,

creador y ejecutor de estrategias que tributen a su proceso de formación académica y humana.

Los docentes no pueden seguir cometiendo el error, de considerar que un estudiante, que simplemente hace las veces de un dispositivo de almacenamiento de información, para luego repetirla o recitarla, es un estudiante que ha logrado asimilar los contenidos y los ha decodificado en su experiencia práctica. No se puede seguir esperando respuestas “correctas” desarticuladas de la realidad social, económica, política y cultural que armoniza el contexto educativo del educando. Para hablar de un modelo pedagógico transformativo y emancipador, es necesario primero desligarnos de ciertas tradiciones o maneras de proceder que impiden realmente hablar de un currículo innovador, de una práctica pedagógica nueva y libertaria.

Los docentes de hoy están llamados a comprender cuales han sido las fallas del sistema educativo en un país como Colombia para luego de esto ser agentes de cambio. La gran apuesta debe ser transformar el acto pedagógico, por eso, es preciso problematizar asuntos como la pertinencia de lo que se enseña, las condiciones socioculturales y psicológicas un estudiante que ve en universidad como un lugar ajeno, como la materialización de algo que se le ha impuesto, pero que no le genera felicidad y no le aporta nada en su realización como sujeto.

Conclusión

Repensar el sistema de educación superior, hoy no exige tener presente que más allá de lo que resulta ser evidente, más allá del salón de clases, del currículo formal y las didácticas tradicionales existe un sujeto, que tiene un sin número de realidades, singularidades y particularidades que reclaman ser tenidas en cuenta, pero que el sistema educativo se ha encargado de negar, silenciar e invisibilizar, reduciendo al sujeto a una mera cifra, que cuando es conveniente se muestra y cuando no es pertinente, se oculta. En los tiempos que vivimos esta realidad nos salta a la vista, puesto que la crisis humanitaria que vivimos por la pandemia del covid-19, ha develado cuan complejo resulta hablar de educación inclusiva, de educación para todos y sobre todo, nos ha mostrado las diferencias que existen entre los estudiantes y que en ultimo se traducen en un currículo diferenciado, que hace particular cada historia de vida, no solo académica si no personal.

Referencias

- Berger P., Luckmann, Th. (1968). *La construcción social de la realidad*. Buenos Aires, Argentina: Amorrortu.
- Bourdieu, J. C. (1996). *La reproducción. Elementos para una teoría del sistema de enseñanza*. Barcelona: Laia.
- Bourdieu, J. C. (2003). *Los herederos: Los estudiantes y la cultura*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Bourdieu, P. (2011). *Las estrategias de la reproducción social*. Buenos Aires, Argentina: Siglo Veintiuno Editores.
- Correa, C. de M. (2013). *Currículo Transdisciplinar y Práctica Pedagógica Compleja*. Barranquilla: Ediciones Universidad Simón Bolívar.

Perez, H, M, A. (2012). La música como eje transversal en el desarrollo del conomiento. Tesis doctoral. Rudecolombia, Universidad de Caldas, Manizales.

Méndez y Aguirre. (2015). Etnografía virtual, un acercamiento al método y a sus aplicaciones. Estudios sobre la cultura contemporanea., 67-96.

La diferencia. Eje de la educación intercultural

Yudys Carmenza Villadiego¹

Resumen

La población que comprende la sociedad colombiana posee características tan diversas, que es difícil no entrar en un juego de caracterizaciones, esto es un fenómeno que se expande a la estructura cultural, y ante los fenómenos de prejuicios, discriminación e intolerancia que esto conlleva, la educación para y desde la diferencia, surge como respuesta para poner en práctica desde las aulas de clases, teniendo como objetivo final la posibilidad de tener una sana convivencia en las escuelas desde tempranas edades. Esta ponencia cuenta con el registro de varias fuentes que coinciden en lo fundamental de la diferencia como valor preponderante para constituir una educación intercultural.

Palabras clave

Diferencia; intercultural; educación; convivencia.

Abstract

The population that comprises Colombian society has such diverse characteristics that it is difficult not to enter into a game of characterizations, this is a phenomenon that expands to the cultural structure, and in the face of the phenomena of prejudice, discrimination and intolerance that this entails, the education for and from difference, arises as a response to put into practice from the classrooms, with the final goal to have a good human behavior since early age in the children. This paper has the record of several sources that coincide in the fundamental of the difference as a preponderant value to constitute an intercultural education.

Keywords

Difference; intercultural; education; coexistence.

Introducción

Entre los casi 50 millones de habitantes que posee el territorio colombiano, por obra y gracia de la divina providencia, todos los santos o deidades que existan, el azar o el mismo karma, yo nací

¹Estudiante del doctorado en educación de la Universidad Simón Bolívar; ORCID ID: [0000-0003-1260-252X](https://orcid.org/0000-0003-1260-252X). yucavilladiego@hotmail.com.

en una porción de la región Caribe, y desde que empecé a tener conciencia de mi contexto y lo que me rodea, entendí que a pesar de ser del mismo país algo nos hacía diferentes. Al principio se me hizo difícil comprender la magnitud de tal planteamiento filosófico, en la medida en que crecía, comprendía más todo lo concerniente a la alteridad. Término del argot filosófico que se utiliza para referirse de forma directa a lo externo, dice (Hernández Castellanos, 2011) que:

La alteridad es un nombre que guardamos para todo lo Otro, lo que aún no ocurre, lo absolutamente nuevo cuyas formas no podemos prefigurar pero que desde lo porvenir se anuncian, e incluso pueden anunciarse como los heraldos de lo peor, de lo inhumano de la violencia extrema. Pero también nombra a todo aquello que la identidad de lo Mismo ha sometido, a su vez, a una violencia extrema, en el pasado tanto como en el presente.

El concepto de alteridad, como se reseña anteriormente ha constituido un pilar fundamental en mi formación humana y como docente, al comprender ese aspecto de lo que está inmerso dentro de la persona que está fuera de mí, es decir, esa tensión que se coloca sobre la posibilidad de entender lo que llamamos normalmente *empatía*. No obstante, también es cierto que eso que nos hace diferentes, nos somete al patíbulo de la sociedad, pues pareciese que alejarse de los constructos de la normalidad también hace que seamos vistos de formas no agradables. Es esto lo que refiere el autor Hernández al explicar que existe una violencia externa que se encarga de mantener lo alterno en un punto en el que es difícil entender, comprender, y para el que nosotros, sobre todo los docentes nos cuesta llegar, pero que a su vez, es fundamental lograr reducir esa violencia externa que aqueja como un fenómeno reincidente a nuestra comprensión de lo alterno, para darle cabida en el aula al pensamiento divergente, intercultural de las almas, personas y mentes que tenemos ante nosotros en cada clase.

Hay que reconocer que Colombia es un país intercultural, es tener una capacidad de observación sencilla, pues solo hace falta, observar nuestros estilos de cabello, nuestros tonos de piel y los rasgos característicos de nuestro fenotipo, tal vez en el rostro.

Pero entender a la interculturalidad inherente a la población colombiana como una fortaleza para sustentar una formación académica y humana en los jóvenes es una visión, si bien no innovadora, si es una visión acertada y que tiene el objetivo de lograr darle sentido a un tejido social resquebrajado por conductas bélicas y silencios armados obligantes. En las escuelas del país la interculturalidad, se debe constituir como el eje fundamental de las decisiones que se toman, tanto para el aspecto académico, pero, sobre todo para el aspecto de la convivencia.

Permitiendo de esta forma, que fenómenos tan recurrentes y reseñables en las noticias y la prensa más amarillista de este país, como lo son: ataques de discriminación, violencia por orientación sexual, el machismo, y ahora en auge y en boga a partir de la diáspora venezolana, la xenofobia. El surgimiento de estos pensamientos, e ideas, de prejuicios, se combaten desde la temprana edad, y para ello es necesario reformular algunas posturas y filtrarlas por un pensamiento intercultural.

El autor (Espejo, 2012, p.244) afirma que: “Por tras de una propuesta intercultural no se pueden desconocer los elementos ideológicos subyacentes, cuyos ejes focales se sustentan en la plena aceptación y respeto de todos los estudiantes en todas las situaciones y circunstancias.” Esto significa que las propuestas que surjan a partir de la interculturalidad tienen la característica de reconocer la alteridad, es decir, es una construcción grupal, tiene cabida para todos los actores de la

escuela y respeta sus percepciones y cosmogonías, además de darle voz y recibir aportes de todas estas formas de vida para construir una educación sólida y altamente humana.

Esta nación que a lo largo de su historia ha sido punto de encuentro de diferentes comunidades que traen consigo, sobre su espalda, su propia idiosincrasia y cosmogonía, no obstante, las líneas temporales nos han contado de formas fragmentadas la lucha por imponer una realidad única o totalizante, el sistema colonial y el sistema capitalista se han encargado de constituir a la diferencia como una línea secuencial de poder en un orden vertical, dejando de esta forma grupos que se asemejan al sistema de castas, impidiendo el desarrollo equitativo e igual de los habitantes del territorio. (Cortez, 2011)

Por estas razones, que se observan en el diagnóstico, es que, mediante una secuencia de análisis hermenéuticos, a los documentos (PEI) a las políticas públicas y manuales de convivencia, se busca consolidar una propuesta que absorba todas las necesidades y permite flexibilizar aún más los aspectos de la vida escolar en lo que se refiere a la interculturalidad. El aprender, producir, construir conocimientos, el desarrollar estrategias y mecanismos de participación que democratizen y sean puestos en funcionamiento desde el otro, de la intención de la alteridad, serán el pilar que soporte este desarrollo teórico de una nueva óptica para la educación en Colombia, y que se podría expandir a países de la región que cuentan con características poblacionales similares.

En este orden de ideas la autora (Flores, 1997, p. 83) afirma que: ‘‘Las experiencias de Educación intercultural en nuestro país se inician con proyectos de Educación Bilingüe. Estos proyectos tenían una característica en común: el énfasis puesto en lo lingüístico.’’ Y no solo en la posibilidad de brindarle un conocimiento del español, lengua oficial de nuestro país a comunidades indígenas y raizales, sino, otorgándole valor al idioma del sistema geocapitalista el cual es el inglés, existe una mirada preponderante en comunicarnos con el exterior, pero no entre nosotros mismos. Este último fenómeno también debe ser atacado desde el aula, otorgándole valor al conocimiento propio, hecho y construido desde lo local y regional, sin desmeritar al otro, solo de esa forma, lograremos una sociedad intercultural que tenga una voluntad férrea para convivir en paz.

Referencias

- Cortez, N. (2011). *¿Educación para la inclusión o más de lo mismo?* Medellín, Colombia: Tesis de la Universidad San Buenaventura.
- Espejo, J. (2012). Educación, interculturalidad y ciudadanía. *Educar en revista*, 239-254.
- Flores, E. (1997). ¿Qué estamos haciendo en educación cultural? *EDUCACIÓN*, 81-91.
- Hernández Castellanos, D. (2011). Formas de la alteridad: un reto epistemológico y político. *Andamios*, 11-31.

Alfabetización inicial

Karen Flòrez Salgado¹

Resumen

El objetivo del estudio es revisar los aportes teóricos y metodológicos de la alfabetización emergente para el desarrollo de habilidades lingüísticas en los niños de grado preescolar. Para la investigación se utilizaron documentos tomados de las fuentes primarias del ámbito internacional y nacional. Se empleó el análisis de contenido para la comprensión de la literatura académica. Las conclusiones exponen la necesidad de investigar este tema, dado que poco se aborda en la región latinoamericana.

Palabras clave

Oralidad, hogar, alfabetización emergente.

Abstract

The objective of the study is to review the theoretical and methodological contributions of orality as an emerging literacy skill in preschool children. Documents taken from international and national sources were used for the research. Documentary analysis was used to interpret and understand the academic literature. The conclusions state the need to investigate this subject, because it is little addressed in the Latin American region.

Keywords

Orality, home literacy.

Introducción

A partir de los años noventa en la literatura internacional se desarrollaron estudios concernientes a la alfabetización inicial brindada en el hogar. Pues, se ha demostrado que el desarrollo del lenguaje oral, la conciencia fonológica, la lectura dialógica que imparten los padres o cuidadores tienen repercusiones importantes en las habilidades posteriores de lectura y escritura de los niños.

En este sentido, los niños pequeños que logren desarrollar el lenguaje oral y las habilidades de alfabetización temprana tienen mayor éxito en la escolarización. Así lo afirma, Yew & O

¹ Estudiante de Doctorado en Ciencias de la Educación. Universidad Simón Bolívar-Barranquilla; ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0002-2801-76787>. karenflorezsalgado@gmail.com

Kearney (2015), quienes sostienen que el lenguaje desarrollado en el hogar sirve como vía para las relaciones sociales. De igual forma, autores como Bornstein, Putnick, Bohr y Abdelmaseh, Lee & Esposito (2020) afirman que, el rol de familia en la alfabetización temprana de los niños es fundamental.

La importancia de estos estudios radica en las conexiones importantes que se establecen entre el trabajo abordado por la familia y la escuela. Respecto a esto, en la medida en que ambas trabajan en sinergia, es más fácil alcanzar los aprendizajes que propone el currículo escolar en el tiempo establecido. Atendiendo a ello, es necesario preguntar ¿De qué manera la escuela en complementariedad con la familia contribuye al desarrollo de habilidades emergentes?

Diseño Metodológico

La metodología empleada corresponde al análisis de contenido de documentos indexados desde hace cinco años. La finalidad de esta ruta metodológica es interpretar los discursos, las intenciones, los mensajes y las posiciones teóricas de los sujetos en los textos, con el fin de categorizar y extraer información que permita construir nuevas fuentes y generar preguntas investigativas.

Resultados

A partir del análisis de contenido efectuado a los datos, surgió la categoría: actividades de los padres. Los estudios mencionados a continuación corresponden a la línea investigativa predominante en el ámbito internacional.

D'Apice & Von Stumm (2020) expresan que la cantidad léxica de los padres contribuye en la alfabetización de los niños. Además, las creencias de los padres sobre la enseñanza en el hogar fortalecen las habilidades de los niños en lectura y la diversidad léxica del idioma hablado de los adultos estará más fuertemente asociada con los resultados cognitivos y lingüísticos de los niños.

En esta misma línea, Elliot (2020) aborda la exploración del entorno de la alfabetización en el hogar en las zonas rurales de Ruanda y su relación con el desarrollo de la lectura de los niños. Las conclusiones del estudio revelan que el aprendizaje familiar, la competencia de los padres y el interés de los niños predicen significativamente el rendimiento en lectura durante los primeros grados. Además, cuestiona que la mayoría de los estudios sobre el lenguaje se desarrollan en la escuela.

Mientras que Eriksen, Hofslundsengen, & Gustafsson (2019) aportan a la construcción la importancia de la educación de los padres, la cual está relacionada con la enseñanza del vocabulario y la destreza de la conciencia fonológica.

Por su parte, Alshatti (2019) considera que la habitualidad con que las madres utilizan cuatro actividades de alfabetización (lectura de libros de cuentos, narración de cuentos, enseñanza de letras o números y canto de canciones infantiles) ayuda a adquirir el idioma hablado y el escrito antes del proceso de lectura formal en la escuela.

Los anteriores autores son conscientes de la necesidad de trabajar desde la escuela y la familia, pues una adecuada alfabetización en el hogar contribuye en el aprendizaje de los niños.

Conclusión

Las conclusiones muestran que el apoyo de la familia es crucial en la escolarización y el desarrollo de destrezas, también, la importancia de establecer un dialogo de doble vía entre la escuela y la familia para alcanzar buenos resultados.

Referencias

- Alshatti, T. Al-Sulaim, N. A. & Abdalla, F. (2019). Home-Based literacy practices of Arab mothers from Kuwait. *Speech, Language and Hearing*, 22(72), doi: 10.1080/2050571X.2019.1581464
- Bornstein, M. H., Putnick, D. L., Bohr, Y., Abdelmaseh, M., Lee, C. Y., & Esposito, G. (2020). Maternal Sensitivity and Language in Infancy Each Promotes Child Core Language Skill in Preschool. *Early childhood research quarterly*, 51, 483–489. <https://doi.org/10.1016/j.ecresq.2020.01.002>
- Elliott, W. (2020). The Home Literacy Environment in Rural Rwanda and Its Relationship to Early Grade Reading, *Scientific Studies of Reading*, 24(2), 123-140, doi: 10.1080/10888438.2019.1642894
- Eriksen, B., Hofslundsen, H. & Gustafsson, J. (2019). Contributions of the Home Literacy Environment and Underlying Language Skills to Preschool Invented Writing, *Scandinavian Journal of Educational Research*, 63(5), 653-669, doi: 10.1080/00313831.2017.1420686
- Yew, S. & O’Kearney, R. (2015). The role of early language difficulties in the trajectories of conduct problems across childhood. *Journal of Abnormal Child Psychology*, 43, 1515–1527. <http://dx.doi.org/10.1007/s10802-015-0040-9>

Microsistemas de aprendizaje y nueva convivencia escolar en tiempos de incertidumbre

Pedro Daguer Regino¹

Resumen

La realidad mundial condicionada por el impacto que el covid 19 ha tenido en todas las esferas de la vida, es una invitación a pensar en las distintas acciones que se han tomado para hacerle frente a un enemigo invisible que sigue cobrando vidas y que nos conminó hacia una época de incertidumbre. Desde el paradigma histórico hermenéutico y apuntalada en el método etnográfico, este estudio busca develar las concepciones y prácticas pedagógicas emergentes en los microsistemas de aprendizaje que legitiman la función educativa para el desarrollo de la convivencia escolar conforme al momento histórico de la humanidad. Se entiende que la educación trasciende las paredes de la escuela articulándose con una amplia variedad de microsistemas adyacentes donde las actividades cotidianas y los agentes inmersos en ella, impactan en la formación del ser. La presente investigación se encuentra en fase de desarrollo, por lo tanto, no se presentan resultados.

Palabras clave

Convivencia escolar, Microsistemas de aprendizaje.

Abstract

The global reality conditioned by the impact that covid 19 has had in all spheres of life, is an invitation to think about the different actions that have been taken to confront an invisible enemy that continues to take lives and that ordered us to a time of uncertainty. From the hermeneutical historical paradigm and supported by the ethnographic method, this study seeks to unveil the emerging pedagogical conceptions and practices in the learning microsystems that legitimize the educational function for the development of school coexistence according to the historical moment of humanity. It is understood that education transcends the walls of the school, articulating with a wide variety of adjacent microsystems where daily activities and the agents immersed in it, impact on the formation of being. The present investigation is in the development phase, therefore, no results are presented.

Keywords

School coexistence, Microsystems of learning.

¹ Estudiante de segundo año del doctorado en educación de la universidad Simón Bolívar; ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-9954-8014>. pedro.daguer@unisimon.edu.co

Introducción

La realidad mundial condicionada por el impacto que el covid 19 ha tenido en todas las esferas de la vida, es una invitación a pensar en las distintas acciones que se han tomado para hacerle frente a un enemigo invisible que sigue cobrando vidas y que nos conminó hacia una época de incertidumbre. Ante el aislamiento preventivo obligatorio decretado por la aparición del coronavirus, afloraron las flaquezas de un sistema educativo que tuvo que derribar sus muros para que emergiera una *nueva educación* enmarcada en la educación virtual. Sin embargo, resulta paradójico que aún cuando la humanidad vive la llamada era digital, sólo una parte de la población tenga acceso a conexión de internet. Esta situación es más preocupante en el escenario rural. Según el censo nacional de población y vivienda (DANE, 2018), de los más de 48 millones de habitantes del país, el 7,1% viven en centros poblados² y el 15.8% en zonas rurales dispersas. En el departamento de Córdoba, hay un total de **198.263** viviendas rurales, de las cuales el 98,26% no tiene acceso a internet, fehaciente muestra de la segregación de la zona rural que agrava la desigualdad educativa y que afecta el ejercicio eficaz del sistema educativo en este momento de aislamiento preventivo obligatorio.

Ante este panorama, surgió un nuevo desafío de reorganización y reinención del sistema educativo rural que hizo que la enseñanza presencial fuera sustituida por la enseñanza remota, que de la convivencia escolar se pasara a la convivencia familiar, que de la clase se pasara a las guías de trabajo o que del cuaderno se pasara a los pantallazos por whatsapp; ante este escenario cambiante e incierto se podría reflexionar entorno a interrogantes como ¿volverá la escuela a ser como era antes del brote del covid? ¿será posible vencer el temor a volver a la escuela? ¿cómo será la normalidad de la escuela cuando haya acabado el confinamiento? ¿podríamos hablar de nueva normalidad de la educación? Todas estas respuestas irán surgiendo desde el marco de la comprensión compleja de las crisis, desde la construcción de sentido colectivo ante las nuevas realidades, desde la capacidad de reinención del sistema educativo y desde las nuevas posibilidades de los actores escolares.

Tomando como base todo el escenario descrito, surge la necesidad de ahondar en el contexto rural lo referido al estado de la convivencia; el presente trabajo se orienta al análisis y construcción de conocimiento a partir de la pregunta: ¿Cuáles son las concepciones y prácticas pedagógicas emergentes en los microsistemas de aprendizaje que legitiman la función educativa para el desarrollo de la convivencia escolar conforme al momento histórico de la humanidad?

Operacionalizada desde los siguientes tejidos problémicos ¿Cuáles son las concepciones y prácticas pedagógicas de los docentes rurales? ¿Qué fundamentos ontológicos, axiológicos y epistemológicos tienen las prácticas pedagógicas de los docentes rurales para el desarrollo de convivencia escolar? ¿Cómo enlazar las disposiciones teóricas y metodológicas encontradas, con el fenómeno de deconstrucción de la convivencia escolar en el entorno rural?

A partir de los interrogantes anteriores, se presentan los objetivos que sirven de horizonte investigativo:

² **Centro poblado (CP)**: es un concepto creado por el DANE para fines estadísticos de localización geográfica de núcleos de población. Se define como una concentración de mínimo veinte (20) viviendas contiguas, vecinas o adosadas entre sí, ubicada en el área rural de un municipio o de un Corregimiento Departamental.

Objetivo General

Develar las concepciones y prácticas pedagógicas emergentes en los microsistemas de aprendizaje que legitiman la función educativa para el desarrollo de la convivencia escolar conforme al momento histórico de la humanidad.

Objetivos específicos:

- Identificar las concepciones y prácticas pedagógicas de los docentes rurales para formación integral de los estudiantes.
- Caracterizar los referentes ontológicos, axiológicos y epistemológicos tienen las prácticas pedagógicas de los docentes rurales para el desarrollo de convivencia escolar.
- Suscitar el enlace de la articulación de las disposiciones teóricas y metodológicas encontradas, con el fenómeno de deconstrucción de la convivencia escolar en el entorno rural.

Hoy cobra fuerza el postulado de Vilar (2014) cuando aseveró que, “más allá de la escuela (con ella o a pesar de ella), las influencias educativas significativas que recibe una persona en su proceso vital son constantes y generadas desde los espacios y situaciones más impensables” (p.207). De modo semejante Cuadrado (2016) afirmó que “el proceso educativo se realiza de múltiples maneras y en muchas situaciones: la calle, la familia, la pandilla, los medios de comunicación, la publicidad, Internet, etc. Todos son espacios educativos, aunque algunos no se perciban como tal”. (p.20). De modo parecido, Carbonell (2015) esbozó la importancia de los aprendizajes extraescolares aludiendo a:

La educación informal y no formal, la del niño que juega y aprende en la calle y en otros entornos y la del hijo que crece en una familia, siempre ha sido tanto o más influyente que la educación formal-escolar en el proceso de socialización. (p.22)

En ese sentido, queda claro que la educación trasciende las paredes de la escuela articulándose con una amplia variedad de microsistemas adyacentes donde las actividades cotidianas y los agentes inmersos en ella, impactan en la formación del ser.

Lo dicho hasta aquí resalta la importancia que en tiempos de confinamiento tienen los microsistemas de aprendizaje extraescolar (la familia) en la configuración de esta nueva educación y emergente convivencia. Al respecto Bazdresch, Arias y Perales (2014) manifiestan que “la convivencia es una meta esencial de la educación que no se puede reducir al ámbito exclusivo del aula, sino que está presente en todos los espacios, mediatos e inmediatos, que conforman la escuela.” (p.17). Por lo tanto, es necesario entender la convivencia desde una mirada multidimensional, teniendo en cuenta los diferentes microsistemas (la familia, la escuela, la calle, etc.) donde viven e interactúan los jóvenes en la cotidianidad, sin olvidar que, a partir de lo anterior, se construyen la identidad personal, social y cultural necesarias en las relaciones que se tejen dentro de una comunidad.

Metodología

La postura epistemológica de la investigación adhiere al enfoque cualitativo, a partir del paradigma histórico hermenéutico y apuntalado en el método etnográfico (<biblio>).

La población donde se desarrollará la investigación está conformada por estudiantes de la I.E Leticia, ubicada en zona rural de la ciudad de Montería - Córdoba, a 23 Km del casco urbano. Leticia es un corregimiento donde se presentaron hechos victimizantes a manos de diferentes actores armados que afectaron la calidad de vida de sus habitantes. Para la recolección de información se utilizará la técnica de la entrevista estructurada, la observación participante.

Esta investigación se encuentra en fase de desarrollo, por lo tanto, aún no es posible mostrar resultados.

Ante todas las incertidumbres que vive la humanidad, la dimensión axiológica del ser humano atraviesa por una crisis que se evidencia en su discapacidad para el abordaje y resolución de conflictos de manera apropiada en el marco de las nuevas realidades que afectan la convivencia escolar. La educación se encuentra en un dilema que demanda un cambio de paradigma, por lo tanto, el ejercicio de comprender la nueva realidad es imprescindible a la hora de desarrollar políticas y buenas prácticas coherentes con la nueva educación.

Referencias

- Bazdresch, M., Arias, E. & Perales, C. (2014). Desarrollo socioafectivo y convivencia escolar. Iteso.
- Carbonell, J. (2015). Pedagogías del siglo XXI, Alternativas para la innovación educativa. Barcelona: Octaedro.
- Cuadrado, T. (2016). La enseñanza que no se ve: educación informal en el siglo XXI. Madrid, Spain: Narcea Ediciones. Recuperado de <https://ezproxy.unisimon.edu.co:2258/es/ereader/unisimon/45938?page=20>.
- DANE. Censo nacional de población y vivienda. Colombia 2018.
- GOETZ, J y LECOMPTE, M.D. (1998). Etnografía y Diseño cualitativo en investigación cualitativa. Morat. Madrid.
- Vilar, J. (2014). La educación informal. Educación social: Revista de intervención socioeducativa, 58, 207-209.

Emergencias y retos de la convivencia escolar en tiempos de incertidumbre

Diana Carolina Santamaria Gamboa¹

Resumen

La ponencia presentada hace parte de un estudio de tesis doctoral que busca diseñar una propuesta pedagógica construida con la comunidad educativa que permita el abordaje de la convivencia escolar como escenario de desarrollo humano integral, a partir de la articulación de características asociados a la resiliencia en los estudiantes en un contexto rural víctima del conflicto. Desde un estudio con un enfoque socio-crítico, de corte cualitativo, tipo IAE valiéndose del uso de técnicas en interacción con la comunidad educativa y el equipo constructores de resiliencia, está develando las subjetividades que frente a la Convivencia Escolar tienen los actores educativos. Los hallazgos han evidenciado que la Convivencia Escolar incide en los aprendizajes, el clima institucional y el desarrollo integral de la persona y que la resiliencia puede desarrollarse en contextos que estén afectados por guerras u otras situaciones de agresión que impacta su condición económica, física y psicológica.

Palabras clave

Convivencia Escolar y Resiliencia.

Abstract

The presented paper is part of a doctoral thesis study that seeks to design a pedagogical proposal built with the educational community that allows the approach of the school coexistence as a scenario of integral human development, from the articulation of characteristics associated with the resilience of students in a rural context victims of the conflict. From a study with a socio-critical approach, of a qualitative nature, IAE type, using techniques in interaction with the educational community and the resilience-building team, it is revealing the subjectivities that the educational actors have in relation to school coexistence. The findings have shown that school coexistence affects learning, the institutional climate and the integral development of the individual, and that resilience can be developed in contexts affected by war or other situations of aggression that impact on the economic, physical and psychological condition of the individual.

Keywords

School life and Resilience.

¹ Estudiante de Doctorado en Ciencias de la Educación de la Universidad Simón Bolívar-Barranquilla. diana.santamaria@unisimon.edu.co

Introducción

En el sistema Educativo hoy convergen más culturas que nunca, la política pública de cobertura ha puesto de manifiesto la multiculturalidad, que en algunos casos se encuentran potencialmente más vulnerables a situaciones de agresión y/o discriminación. En este sentido, la escuela se convierte en un escenario de gran responsabilidad ética y social que busca reducir las barreras para que el estudiante logre permanecer, convivir armónicamente, participar y desarrollar procesos de aprendizaje; por ello este estudio se propone como objetivo diseñar una propuesta pedagógica construida colectivamente que permita el abordaje de la convivencia escolar como escenario de desarrollo humano integral, a partir de la articulación de características asociados a la resiliencia en una zona de conflicto armado. Desde la mirada de la inclusión, toma relevancia la Convivencia Escolar, que se ha instalado en las políticas públicas en el mundo, quienes a través de los organismos representativos como la UNESCO (2010), UNICEF (2018) y OCDE (2017), hace un llamado a la comunidad a través del impulso de diferentes estrategias al detectar que en el mundo entre el 35% y el 50% de los estudiantes son víctimas de acoso en sus colegios y entornos; no alejado de la realidad en Colombia, se evidencia un índice de violencia escolar alto, de acuerdo a Llanos (2014), el 35% de los estudiantes manifestó haber sido víctima y el 22% haber intimidado a alguien, lo que evidencia que más del 50% de los niños y adolescentes colombianos pueden verse involucrados como víctimas o victimarios en estos escenarios de violencia y, por lo tanto, ambos requieren de apoyo y protección.

Todo el panorama descrito en el contexto internacional y nacional deja en evidencia, la necesidad emprender acciones que busquen mejorar la Convivencia tomando como referencia que esta es un aspecto importante para lograr mejoras en el aprendizaje y la equidad (UNESCO, 2015); frente a los resultados Ravitch(2010), refiere que hay una incoherencia puesto las políticas de rendición de cuentas basadas en test de logro académico han tendido a exigir resultados iguales para todos, pero sin abordar las inequidades sociales y estructurales que producen los resultados dispares.

Haciendo una remembranza del marco teórico, se enuncian las posturas de las dos categorías desde la perspectiva de la autora, iniciando con Convivencia Escolar, definida por Santamaría (2020) como un saber vivir con los demás propiciando un ambiente armonioso en el que se reconoce al otro como diferente y el conflicto es visto como una oportunidad de aprendizaje y resiliencia como un proceso que busca desarrollar competencias y habilidades desde el ser, el saber y el saber hacer en un individuo como un sujeto social que le permitan superar y/o prevenir situaciones que afecten su salud mental y en consecuencia su desarrollo integral.

En coherencia con el objetivo principal el estudio convivencia escolar resiliente, se viene desarrollando desde un enfoque paradigmático socio crítico, en donde el papel del colectivo investigador tiene una naturaleza colaborativa y se caracteriza por participar activa, crítica y reflexivamente durante todo el proceso (Santamaría, 2020). Desde esta perspectiva se utiliza el diseño de investigación-acción-educativa (IAE), entendida como una reflexión sobre las acciones humanas y las situaciones sociales vividas por los participantes que tiene como objetivo ampliar la comprensión que sobre sus problemas prácticos tienen los docentes, estudiantes y familias; de acuerdo a lo planteado por (Elliot, 1993).

Mencionando la realidad, la presente investigación se está desarrollando en una Institución Educativa rural, ubicada en Santander (Colombia), catalogado como víctima del conflicto.

La población objeto está constituida por 458 estudiantes que están inscritos en el nivel de básica secundaria y media académica, con su respectivo acudiente, 40 docentes, 2 directivos docentes y 1 docente orientadora.

Los resultados presentados responden al objetivo 2, a través del cual se pretende indagar sobre el fundamento teórico y/o educativo que articulado desde la Convivencia Escolar y la resiliencia aporte a la comprensión de este estudio; en la que al tiempo que se iban analizando los referentes teóricos, se hizo inmersión en la comunidad. Es así, que como parte de la etapa de diagnóstico se ha desarrollado el análisis documental del diario de campo y observador del maestro y se ha hecho revisión de artículos, científicos, libros, informes de entidades gubernamentales y no gubernamentales que conforman comunidad académica en el ámbito nacional e internacional en las categorías de Convivencia Escolar y Resiliencia como se evidencia en las referencias citadas.

Este ejercicio de indagación, permite reflexionar que estamos en tiempos de complejidad en donde las relaciones interpersonales se hacen más difíciles y son visibles actitudes en las que los actores educativos cada vez disponen de menos espacios para interactuar y llegar a acuerdos; el rol de autoridad aparece disperso y en ocasiones perdido, las respuestas a las demandas sociales se muestran más inalcanzables y al pasar de los años, el pacto de aula pierde más valor; situación que ha provocado una emergencia por las relaciones humanas y en el caso de la escuela, por la convivencia escolar. Por ello es importante que la escuela enseñe y aprenda a convivir para que se refleje en los educandos el desarrollo de habilidades cognitivas, sociales y emocionales, que en triada contribuyen al desarrollo íntegro en tanto que favorece la autoestima, el cuidado, la solución de conflictos, la empatía, el trabajo en equipo, la negociación, entre otras.

La pandemia generada por el SARS –CoV-2 (COVID-19) ha puesto en evidencia las desigualdades sociales imperantes en la sociedad, uno de los sectores sin duda más afectados es el educativo, en donde por respuesta a la emergencia los estudiantes y maestros fueron desescolarizados del espacio físico para conectarse a través de diferentes estrategias metodológicas mediadas por las TIC, que transformaron el aula tradicional en nuevos ambientes de aprendizaje, situando a los maestros en un nuevo escenario (quizás con más carga laboral), en el que se ha focalizado el uso de diferentes herramientas tecnológicas como los grupos de whatsapp, las plataformas y llamadas telefónicas, de acuerdo a las posibilidades de acceso, que en el caso de los sectores más vulnerables se da a través de recepción y entrega de guías de aprendizaje, bajo la estrategia de trabajo autónomo, esto situando indudablemente las desigualdades de acceso y el detrimento de los procesos pedagógicos, en donde en todos los casos se debe propender por motivar al estudiante y su familia, especialmente en los grados inferiores. Realidad que ha puesto de manifiesto el trascendental rol que cumple la familia y la escuela en la formación integral de los educandos, contexto que, inspiró a la reflexión en torno a los Ambientes emergentes en la Convivencia Escolar, en escenarios complejos, suscitados al denotar que no existen certezas absolutas. Durante época de aislamiento de acuerdo al estudio de bullying sin fronteras (2020), los casos de deserción y ciberacoso escolar han aumentado en un 35%; período donde se ha hecho notorio desde una perspectiva, el desempleo y desde otra mirada la sobrecarga laboral, en ambos casos acompañados de altos niveles de estrés, que de acuerdo al informe de senado, Cáceres(2020), están relacionados con el impacto negativo de violencia que se ha suscitado crisis en los hogares Colombianos, en donde la fiscalía reportó 5532 denuncias, 6 feminicidios y 2965 llamadas pidiendo protección.

Identificando premisas de la situación anterior, es importante que los actores educativos más allá del autoritarismo propendan por soluciones colaborativas y solidarias que contribuyan en acciones transformadoras de la realidad a través de diferentes medios para formar competencias resilientes que ayuden a la comunidad educativa a enfrentar de manera positiva los retos de esta época de caos e incertidumbre, por ello, la tesis pretende desarrollar una propuesta que desde la resiliencia busque ofrecer un ambiente armonioso para el desarrollo psico-afectivo de los integrantes de la comunidad educativa, en el que se suscita a tomar como referencia el postulado de aula mente social, González (2013) que nace de la teoría transcompleja que contempla la aplicación de diversos escenarios de aprendizaje, tomando como premisa el pensamiento complejo y la creatividad, para que no sea un reproductor de conocimiento, sino un sujeto reflexivo e innovador. Esta propuesta hace un llamado para que a partir del pensamiento complejo y transdisciplinar (Correa, 2004), puedan dialogar la pedagogía, la sociología y la psicología con los saberes y experiencias de los actores educativos y se cimiente una identidad que devele sus emociones, reflejadas en el sentir, pensar y actuar.

Es desde esta mirada que se hace necesario reinventar la educación, en donde el aula tenga como prioridad una pedagogía para la resiliencia, que reconstruyan el currículo, comprendiendo que los estudiantes no sólo necesitan de espacios académicos, es importante que se generen ambientes para estimular sus emociones y compartir experiencias que trasciendan en su formación, en otras palabras, es impulsar también la creatividad y el juego; la escuela necesita que los actores educativos, fortalezcan los proyectos pedagógicos para el uso del tiempo libre en todas las dimensiones del arte, es imprescindible que el maestro haga uso de los recursos que los estudiantes tienen en su entorno para fortalecer las competencias comunicativas a fin de que haya un equilibrio entre las estrategias y sus posibilidades de acceso. Hoy más que nunca necesitamos una educación inclusiva que rompa las barreras del miedo y la inequidad social para ir cerrando brechas, que disminuya los niveles de deserción y reprobación, especialmente en los lugares más vulnerables en donde en algunos de los casos no se cuenta con servicio de luz fluido y por ende la cobertura para la instalación de internet se hace menos visible; una educación que comprenda que si bien algunas familias tienen la posibilidad de realizar acompañamiento a sus hijos, otros deben cumplir con horarios extendidos, con el agravante que aun así debe buscar la forma de orientar de manera más cercana el proceso académico de su hijo; un sistema que comprenda que los maestros no pueden quedar invisibilizados en su rol de padres y madres de familia y por último, necesitamos una educación que propenda por una convivencia pacífica que agote los medios por mejorar la humanidad.

Referencias

- Bullyng sin fronteras (2020). Estadísticas Mundiales de Bullyng 2017/2018. Primer Trabajo Oficial en el Mundo contra el Bullyng. Recuperado https://bullyngsinfronteras.blogspot.com/2018/10/estadisticas-mundiales-de-bullyng_29.html
- Cáceres., R. (2020). Violencia intrafamiliar contra mujeres y niños, la otra pandemia que azota la población. Congreso de la República de Colombia, Senado de la República. <https://www.senado.gov.co/index.php/prensa/lista-de-noticias/1061>
- Correa, C., (2004). Currículo dialógico, sistémico e interdisciplinar. Subjetividad y desarrollo humano. Bogotá D. C, Colombia: Cooperativa Editorial Magisterio.

- Elliot, J., (1993). La investigación-acción en educación. Madrid, España: Ediciones Morata.
- González, J. (2019). El aula mente social como potencial creativo en la educación: Enfoque desde el pensamiento complejo. Educación Superior VI (I), 34-38.
- Llanos, P. (21 de diciembre de 2014). Violencia escolar, un fenómeno que prolonga el debilitamiento del tejido social en el país. Prensa Senado. Recuperado de <http://www.senado.gov.co/sala-de-prensa/noticias/item/21696-violencia-escolar-un-fenomeno-social-que-prolonga-el-debilitamiento-del-tejido-social-en-el-pais?tmpl=component&print=1>
- Olmo, M. (2017). Liderazgo resiliente en directores de educación Secundario en contextos desafiantes: estudio de caso. Revista de psicología. 5 (45), 23-30.
- Ravitch, D. (2010). The myth of charter schools. The New York Review of Books
- UNESCO (2010). Cultura de paz y no violencia. Recuperado de: <https://es.unesco.org/themes/programas-construir-paz>
- Santamaría D. (2020). Convivencia Escolar Resiliente: Una mirada de sus actores [manuscrito presentado para publicación]. Universidad Simón Bolívar
- UNESCO (2015). Apuntes educación y desarrollo post-Convivencia Escolar (2014-Nº4). Recuperado de <http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Santiago/pdf/APUNTE04-ESP.pdf>
- UNICEF (2018). Convivencia escolar sin violencia. Recuperado de <https://www.elmostrador.cl/dia/2019/03/11/unicef-lanza-campana-convivencia-escolar-sin-violencia/>.

Creatividad: una mirada desde la complejidad

Mariluz Negrete Agámez¹

Resumen

El desarrollo de la creatividad históricamente ha evidenciado un marcado interés para su estudio, básicamente, desde los aspectos cognitivos, como si esta fuese una capacidad exclusiva y privilegiada de unos pocos seres humanos, aquellos que terminan siendo considerados como los más intelectuales, algo que es muy frecuente en el contexto escolar. El interés de esta investigación es ahondar en aquellas otras posibilidades de desarrollo de la creatividad desde un enfoque más sistémico, que de manera conjunta se puedan develar con la comunidad educativa, tratando de generar alternativas que rescaten la multidimensionalidad de este concepto tan complejo en sí mismo y por ende, su propio desarrollo. Metodológicamente, se opta por un enfoque socio-crítico, que permite la inmersión del investigador con la comunidad durante las indagaciones y propuestas en colectivo, lo cual se facilita desde una Investigación Acción Educativa en unas etapas cíclicas de devoluciones sistémicas permanentes, planteadas por Elliot (2006). A partir de este proceso, se espera poder caracterizar y develar elementos epistemológicos, teóricos y metodológicos que a futuro posibiliten el desarrollo de la creatividad en y desde el contexto escolar desde una mirada de complejidad.

Palabras clave

Creatividad, complejidad, contexto escolar.

Abstract

The development of creativity has historically shown a marked interest for its study, basically from the cognitive aspects, as if this were an exclusive and privileged capacity of a few human beings, those who end up being considered the most intellectual, something that is very frequent in the school context. The interest of this research is to delve into those other possibilities for the development of creativity from a more systemic approach, which together can be revealed with the educational community, trying to generate alternatives that rescue the multidimensionality of this very complex concept in itself and therefore, its own development. Methodologically, a socio-critical approach is chosen, which allows the researcher to immerse himself with the community during the inquiries and collective proposals, which is facilitated from an Educational Action Research

¹ Estudiante de 2do año de Doctorado en Ciencias de la Educación, Universidad Simón Bolívar (Barranquilla- Colombia). Magister en Educación, Universidad de Córdoba, Montería-Colombia (2010). Licenciada en Informática Educativa y Medios Audiovisuales, Universidad de Córdoba (2004). Directivo Docente Coordinadora, vinculada a la Entidad territorial Córdoba en el municipio de San Pelayo, Institución Educativa José Antonio Galán; ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0002-6602-7615>. marynegrete80@gmail.com

in cyclical stages of permanent systemic returns, proposed by Elliot (2006). From this process, it is expected to be able to characterize and reveal epistemological, theoretical and methodological elements that in the future enable the development of creativity in and from the school context from a perspective of complexity.

Keywords

Creativity, complexity, school context.

Introducción

La creatividad resulta ser un concepto bastante amplio y complejo, pero que fundamentalmente, para su estudio, se ha centrado el interés en la dimensión psicológica-cognitiva, esto a su vez ha conllevado a que se reconozca como una potencialidad única y exclusiva del ser humano. Es desde aquí donde inicia la inquietud de esta investigación, al ser éste el enfoque que aun predomina en muchos contextos escolares, que si bien, algunos realizan ciertos esfuerzos para promover su desarrollo, los resultados muchas veces terminan por entronizar a aquellos niños con capacidades excepcionales y hasta llamados prodigios.

Es importante anotar que no es inválido reconocer las potencialidades de cualquier ser humano, el riesgo es anular la oportunidad de mirar en otros otras capacidades, quizás tan valiosas y que no necesariamente se enmarquen desde lo meramente cognitivo; de esta forma también se obvian otras posibilidades de desarrollo de la creatividad que podrían trascender del plano personal hasta el social y lo contrario, algo que coincide con lo planteado por De la Torre (2009b) al afirmar que “La creatividad de las personas tiene como efecto el desarrollo organizacional, y el clima creativo de una organización, es decir, estimula la aparición de personas creativas”.

Estos son aspectos que preocupan dada la tendencia hegemónica de las escuelas a mantener la fragmentación disciplinar, estandarización de contenidos generalmente desprovistos de contextualización, siendo éstos algunos de los factores que limitan el desarrollo de la creatividad en los estudiantes, y por ende, del colectivo escolar, como se ha mencionado, estos se muestran pasivos, opacan sus cualidades expresivas, artísticas, espontáneas, bases para un desarrollo creativo-innovador tanto personal como social-cultural; ante esto Robinson (2016) asevera que:

Si creamos un sistema con un fin específico, no debemos sorprendernos si se logra esa meta. Si gestionamos un sistema educativo basado en la normalización y amoldamiento que anulan la individualidad, la imaginación y la creatividad, no debemos sorprendernos de que ocurra esto último. (p.21)

De otro lado, pero en este mismo eje de interés, Correa (2013) expresa que “Asistimos un momento histórico signado por la complejidad, nos movemos en sociedades complejas, como personas somos complejas, luego entonces, las organizaciones sociales y educativas de una u otra manera, se ven obligadas a enfrentar tales complejidades” (p.171), esta resulta ser una invitación por lo tanto, a mirar esas otras aristas que existen en torno al desarrollo de la creatividad, más allá de la persona creativa, hay un proceso creativo, un producto creativo y un ambiente que debe ser ideal para el desarrollo de la creatividad, todos estos elementos de deberían integrar y actuar sinérgicamente para un amplio fluir de la creatividad desde la multidimensionalidad de cada elemento.

Teniendo en cuenta todo este panorama, surge el siguiente interrogante ¿Cuáles serían los elementos epistemológicos, teóricos, metodológicos que posibiliten el desarrollo de la creatividad desde un enfoque más sistémico, que de manera conjunta se puedan develar con la comunidad educativa, tratando de generar alternativas que rescaten la multidimensionalidad de este concepto tan complejo en sí mismo y por ende su propio desarrollo?

Por lo pronto, urge indagar otras posturas en relación con este amplio concepto y su desarrollo, desde donde se destacan las nuevas miradas que emergen desde la complejidad, tales como Cabrera (2018, 2015, 2008) en relación a la transdisciplinariedad como referente metodológico y práctico en la enseñanza creativa universitaria; Moraes (2006) quien nos referencia una naturaleza creativa; De la Torre (2009a) con un enfoque de desarrollo de la creatividad desde la adversidad (Adversidad Creadora) y este mismo autor (2008) con una concepción de creatividad en términos de campos de vibraciones en medio del cosmos-naturaleza que ha denominado “Creatividad Cuántica”.

Desde esta mirada, la creatividad reconoce el valor de enfrentar las incertidumbres, el caos-orden, como espacios propicios para su desarrollo, se insta a los seres humanos a mirar en la naturaleza misma los referentes de los procesos creativos que cada día se muestran a nuestros ojos y que por nuestras propias cegueras de conocimiento nos negamos a descubrir, concita a construir nuevas apuestas metodológicas desde la religación de saberes de diversas disciplinas y de estas con los saberes de las comunidades, a rescatar la multidimensionalidad de ser humano y su eterna interrelación con toda la naturaleza como parte dependiente que es de ella misma.

Finalmente, acerca de la creatividad se puede decir que “es un bien social, una decisión y un reto de futuro. Por ello, formar en creatividad es apostar por un futuro de progreso, de justicia, de tolerancia y de convivencia. Creatividad es hacer algo nuevo para bien de los demás” (De la Torre, 2006, p.123); y esto sumado a Morín, Ciurana & Motta (2002) al expresar que la misión de la educación para una era planetaria es fortalecer las condiciones de posibilidad de emergencia de una sociedad mundo compuesta por ciudadanos protagonistas, conscientes y críticamente comprometidos con la construcción de una civilización planetaria; permite concluir que para este gran encargo social, la creatividad resulta ser una de las herramientas más poderosas.

Metodología

Para llevar a cabo esta investigación se desarrollan estrategias de construcción colectiva, participativa; por lo tanto, se ha optado por llevarla a cabo desde el enfoque del paradigma socio-crítico, enmarcada en un tipo de Investigación Acción Educativa (IAE) de Elliot (2010), que ofrece las ventajas de involucrar a los actores educativos conjuntamente con el investigador en la búsqueda de alternativas de solución a situaciones problemáticas o que demanden algún tipo de intervención para su mejora, y por ende, transformación tanto personal como social.

Esta apuesta investigativa se desarrollará en el nivel de Básica Primaria, teniendo en cuenta que éste es un nivel de formación base y desde donde se evidencian inicialmente los vacíos y/o dificultades de un adecuado desarrollo de la creatividad. Las técnicas que se utilizarán serán básicamente: Análisis documental, observación participante, entrevistas, autograbaciones (Videos) y Talleres PPT (Producción Pedagógica para la Transformación); para ello, se requerirá el uso de instrumentos como formato de registro de hallazgos documentales, diario de campo, cuestionarios y

registros de entrevistas, formato de registro y reflexiones de auto-observaciones en videos y Actas de Talleres PPT (Reflexiones y Compromisos).

Resultados

Hasta el momento este avance investigativo ha indagado acerca de las debilidades existentes en cuanto al desarrollo de la creatividad en los contextos escolares, para este caso especial en educación Básica primaria, aflorando el predominio desde un enfoque cognitivo, y otras prácticas escolares que limitan su desarrollo, tales como la fragmentación disciplinar y la descontextualización de los aprendizajes, entre otros, lo que deja claro la urgencia de avanzar de las históricos abordajes unidimensionales en cuanto a su estudio y reflexionar en torno al papel de la escuela en dicho proceso por su carácter como agente de cambio social.

Entre los hallazgos teóricos e investigativos que se resaltan, se destacan los nuevos enfoques propuestos para el desarrollo de la creatividad, desde una mirada más sistémica, integradora, compleja, lo cual abre otras posibilidades de construcción de apuestas educativas en este mismo sentido, para lograr una mejora social.

Conclusión

La creatividad es un concepto bastante complejo, pero que es claro que va más allá del desarrollo meramente cognitivo del ser humano. Debe ser concebida como ese potencial que todos los seres, las comunidades, incluso la misma naturaleza posee y es susceptible de ser desarrollado, por lo que se requiere su activación, en este caso especial, desde el contexto escolar, siendo éste una vía para irradiar la creatividad hacia todas las comunidades y de estas mismas hacia él y de este modo a cada individuo-inmerso en él.

En un mundo que desde el paradigma de la complejidad se nos presenta como un todo indisociable, y que considera los seres humanos como multidimensionales, es imperioso que los procesos de formación se desarrollen desde esta mirada para lograr verdaderas transformaciones humanas y sociales, y en este caso particular, desde una escuela permeada de creatividad.

Referencias

- Cabrera, J. (2008). Conciencia y Creatividad. Una reflexión transdisciplinar desde la estimulación interna hacia la polinización educativa. *Encuentros Multidisciplinares*, 10(2008), 22-32. Obtenido de <https://repositorio.uam.es/handle/10486/679467>
- Cabrera, J. (2018). Epistemología de la creatividad desde un enfoque de complejidad. *Educación y Humanismo*, 20(35), 113-126. doi:<http://dx.10.17081/eduhum.20.35.3127>
- Cabrera, J., & De la Herrán, A. (2015). Creatividad, complejidad y formación: un enfoque transdisciplinar. *Revista Complutense de Educación*, 26(3), 505-526. doi:https://doi.org/10.5209/rev_RCED.2015.v26.n3.43876
- De la Torre, S. (2008). Creatividad Cuántica: Una mirada transdisciplinar. *Encuentros Multidisci-*

plinares, 28(2008), 1-16. Obtenido de <https://repositorio.uam.es/handle/10486/679466>

De la Torre, S. (2009a). Adversidad Creadora: Teoría y práctica del rescate de potencialidades latentes. *Encuentros Multidisciplinares*, 31(2009), 1-13. Obtenido de <https://repositorio.uam.es/handle/10486/679422>

De la Torre, S., & Pujol, M. A. (2009b). *Educación con otra conciencia. Una mirada ecoformadora y creativa de la enseñanza*. Barcelona-España: Davinci.

De la Torre, S., & Violant, V. (2006). *Comprender y Evaluar la creatividad. Un recurso para mejorar la calidad de la enseñanza*. Málaga: Aljibe.

Elliot, J. (2010). *La Investigación-Acción en Educación*. España: Morata.

Moraes, M. C. (2006). Creatividad en la Naturaleza, la creatividad como evolución. En DeLaTorre, & Violant, *Comprender y Evaluar la Creatividad* (págs. 101-113). Málaga: Aljibe.

Morin, E., Ciurana, E., & Motta, R. (2002). *Educación en la Era planetaria: El pensamiento complejo como método de aprendizaje en el error y la incertidumbre/ Elaborado para la UNESCO*. Valladolid: Universidad de Valladolid.

Robinson, K. (2016). *Escuelas Creativas, La revolución que está cambiando la educación*. Bogotá-Colombia: Penguin Random House Grupo Editorial.

Bioética desde la neurociencia

Meryene Barrios Barreto¹

Resumen

Educar en conductas a favor de la conservación de la vida y del planeta es una tarea compleja; por lo que, se hace necesario reconocer como la triada educación- bioética - neurociencia favorece el desarrollo de conductas bioéticas en el ser humano como estrategia para la conservar el equilibrio del planeta tierra. Para identificar la relación se realizó una búsqueda de artículos originales, de revisión y editoriales en la base de datos Scielo. Los resultados demostraron que es necesario que la neurociencia sea parte fundamental para el desarrollo de estrategias didácticas que permita que el ser humano adquiera acciones bioéticas frente a las realidades y dilemas del entorno que lo rodea permitiendo así que se construya una sociedad más justa y equitativa.

Palabras clave

Bioética, neurociencias y educación

Abstract

Educating in behaviors in favor of the conservation of life and the planet is a complex task; therefore, it is necessary to recognize how the triad education - bioethics - neuroscience favors the development of bioethical behaviors in human beings as a strategy to preserve the balance of planet earth. In order to identify the relationship, a search of original articles, reviews and editorials in the Scielo database was carried out. The results showed that it is necessary for neuroscience to be a fundamental part for the development of didactic strategies that allow human beings to acquire bioethical actions in the face of the realities and dilemmas of the environment that surrounds them, thus allowing the construction of a fairer and more equitable society.

Keywords

Bioethics, neurosciences and education.

Introducción

Desde que los filósofos incluyeron en sus discursos las palabra ética, han suscitado una serie de discusiones en torno a la conceptualización y la aplicación en el desarrollo de la vida del ser huma-

¹ Estudiante del doctorado de Ciencias de la Educación. Universidad Simón Bolívar; ORCID ID <https://orcid.org/0000-0001-8259-6730> meryece@hotmail.com

no; desde, la visión de Platón y Sócrates lo definieron como el desarrollo de una costumbre desde una visión normativa y metaética (D'auria, 2013). Aunque, la conceptualización fue dada antes de Cristo, se sigue considerando la ética como una disciplina que orienta la conducta y direcciona las acciones de las personas en torno a lo bueno y lo malo; para que así, la humanidad progrese teniendo en cuenta los principios morales; pero no ha existido coherencia entre el conocimiento y la praxis, la sociedad se ha desarrollado de forma desigual quebrantando los derechos fundamentales, de ahí nace la agenda 2030 y los objetivos de desarrollo sostenible, como la estrategia de compromiso mundial contra los problemas del mundo.

Es por ello que, uno de los fenómenos que se asocia a la vulneración de los derechos es el problema de la globalización que ha sido catapultado por los avances en la tecnología y la comunicación, que han facilitado el intercambio de bienes y servicios concediendo a las sociedades con mayor desarrollo económico, político y científico colonizar a los pueblos menos desarrollados conllevado a las brechas de desigualdad e injusticia social. Por consiguiente, las diferentes disciplinas de conocimiento han enfocado sus estudios a comprender y dar solución a los problemas que transgreden el bienestar del ser humano, siendo la salud uno de los derechos más vulnerado; por lo que, la vida ha sido el objeto de investigación de diferentes áreas del saber, con el objetivo de conocer, manipular y curar las enfermedades; aunque, la avidez en la adquisición del conocimiento ha desconocido la relación ser humano- planeta – ética.

Es por ello que, la educación juega un rol importante para que el ser humano adquiera conductas éticas y bioéticas frente a las diferentes situaciones que dan a lugar al desarrollo de la sociedad. Para lograr que el ser humano actúe con principios éticos, morales y piense bioéticamente se hace necesario reconocer que aspectos de la neurociencia ayudan a la adquisición de ese conocimiento y como se relaciona con la educación; para tal fin, se hace una revisión de como se ha construido la relación educación- bioética y neurociencia.

Metodología

Con el fin de identificar la relación educación, bioética y neurociencia, se realizó una revisión bibliográfica. Las fuentes de información examinada fueron la base de datos Scielo. Entre los criterios de selección de los documentos se incluyeron publicaciones como trabajos originales, artículos de revisión y editoriales que trataran temas relacionados con la educación de la bioética y la neurociencia, además, que estuvieran escritos en español, inglés o portugués y con acceso al texto completo de la publicación. No se estableció como criterio de inclusión el año de la publicación.

Posterior a la revisión de los artículos encontrados, se seleccionaron aquellos que cumplieron con los criterios mencionados. Con el objetivo de consolidar y facilitar la extracción de los datos se realizó de forma manual, para lo cual se utilizó una matriz de consolidación de la información, se diseñó una matriz analítica con aspectos relevantes como título del artículo, objetivos, metodología, resultados alcanzados y conclusiones de cada estudio.

Resultados

Dado que integrar la ética en las actividades relacionadas al cuidado de la salud debido a su carácter interdisciplinario y transdisciplinario no ha sido fácil, a finales del siglo XX, se organizó el

movimiento de la ética aplicada en el estudio de las ciencias de la vida denominada bioética; con el deseo de quebrar el paradigma clínico y ser analizada desde la complejidad del ser humano; es de resaltar, que la salud no es un tema exclusivo del personal sanitario, es de todas las disciplinas del conocimiento que impliquen en sus estudios a las personas. Lo dicho hasta aquí supone que, el desafío para esta disciplina es de relacionar las actividades de la vida cotidiana con los constantes cambios en la comprensión de los valores morales (Palazzi & Román, 2005).

A partir de la realidad anteriormente mencionada, la escuela como institución del estado que posibilita el proceso de enseñanza – aprendizaje, deberá propender por la formación de ciudadanos capaces de tomar decisiones que contribuyan a la solución de los problemas de la sociedad. En la actualidad la Unesco con el tratado de los siete saberes necesarios para la educación del futuro, enfatiza que desde todos los niveles educativos se debe educar en ética, para así formar la conciencia moral (Morin, 1999) como herramienta para la construcción de una sociedad equitativa, con esta iniciativa se busca restablecer los derechos fundamentales.

En contraste con lo anterior, educar en el cuidado de los seres humanos en este caso la religación de la bioética en el currículo es un reto para el sistema educativo. Por tal razón se hace necesario que la educación tenga en cuenta la neurociencia, por sus avances en el entendimiento en los comportamientos morales del ser humano frente a la tomas de decisiones a la hora de juzgar las actuaciones de las personas en los diferentes entornos en donde se desenvuelve (Slachevsky, Silva, Prenafeta, & Novoa, 2009).

La necesidad de continuar explicando el comportamiento de los seres humanos frente al ciclo de la vida en la primera década del siglo XXI, se introduce el término de neuroética con el objetivo de refrendar las teorías ética utilizando las teorías de la neurociencia; para así dar respuesta a los interrogantes que se tejían alrededor de la conducta humana frente a los problemas del mundo. Al mismo tiempo, busca abordar las contrariedades de la filosofía y de la humanidad desde esa riqueza de contribuciones, como es el caso de la conciencia moral que es considerada como la marca indeleble que diferencia al hombre del animal (Cortina, 2016). Aunque, se conozca estas teorías se sigue educando en el nivel universitario bajo los parámetros tradicionalistas, ignorando los aportes valiosos de estas en la formación integral del estudiante.

A pesar de los avances en los estudios realizados en neurociencia y ética, se han desconocido en el trabajo que se viene adelantando en las aulas; por tal razón, se debe educar a los niños, jóvenes y adultos consiente de la relación existente persona y planeta, el llamado es a desarrollar desde el currículo la conciencia moral en los estudiantes en todos los niveles de la educación, en especial en el personal sanitario que constantemente se encuentra en contacto con personas que carecen de un buen estado de salud; es necesario recalcar que, en las clases se debe propiciar la formación en bioética, porque el ser humano para que realice acciones moralmente excelsa, es necesario seguir principios morales para ello deberá comprenderlo y creer en ellos (Kohlberg, 1982). Por lo tanto, la afirmación anterior puede ser la posible causa de la falta de postura humanística del personal sanitario que ha conllevado a la deshumanización de la red de atención y hospitalaria en los sistemas de salud.

Por consiguiente, las estrategias que se han utilizado desde las universidades es rediseñar los currículos con la creación de asignaturas de formación humanística en el plan de estudio, como es la ética y bioética como método para fortalecer la competencia del ser, pero los resultados

han demostrado, que aunque son obligatorias no deja de ser algo adyacente a la formación del profesional (González, Serrano, Pastushenko, & Altisent, 2009). Otra disposición que se ha dado desde los programas es la selección de estrategias didácticas como es la casuística para la enseñanza de la bioética, aunque se tengan acuerdos internacionales como los principios y las normas de Helsinki que orientan la praxis de los profesionales de la salud, no se puede generalizar como el mejor modelo para orientar este tipo de curso, porque los dilemas éticos – morales se captarían por la intuición y resultaría casi imposible considerar decisiones racionales desconociendo así la interculturalidad del sujeto (Cortina, 1996). Otro aspecto a considerar, en las estrategias didácticas es lo expresado desde la neurociencia, en el cual, el profesor como guía para la adquisición de la conciencia moral deberá basar su práctica en la socialización e interacción temprana con tareas sencillas y grupales, esto permite que se cree un ambiente de confianza y respeto mutuo (Palomo, 1989).

Conclusión

A partir de la revisión anterior, se puede afirmar que la neurociencia es un pilar fundamental en la comprensión del ser humano y la educación debe tenerla en cuenta para la construcción de las estrategias de enseñanza – aprendizaje; por lo tanto, si la bioética se desea integrar al proceso educativo, no debe desconocer los aportes en la construcción de la conciencia moral de Kohlberg y su aplicación en el aula. La apuesta de la bioética deberá ser religar las teorías de la neurociencia con los pensadores tradicionales y así logrará su objetivo de integrarse en la cotidianidad de la sociedad.

Referencias

- Cortina, A. (1996). El estatuto de la ética aplicada. *Hermenéutica crítica de las actividades humanas*. ISEGORÍA, 13, 119–134. https://doi.org/10.1007/978-3-030-26443-7_20
- Cortina, A. (2016). La Conciencia Moral Desde Una Perspectiva Neuroética. De Darwin a Kant. *Pensamiento*, 72(273), 771–778. <https://doi.org/10.14422/pen.v72.i273.y2016.001>
- D'auria, A. (2013). Aproximación a la ética filosófica. *Revista Sobre Enseñanza Del Derecho*, 21, 69–89.
- González, P., Serrano, M., Pastushenko, J., & Altisent, R. (2009). ¿Cómo enseñar bioética en el pregrado? Reflexiones sobre experiencias docentes. *Atencion Primaria*, 41(2), 103–108. <https://doi.org/10.1016/j.aprim.2008.06.003>
- Kohlberg, L. (1982). Estadios morales y moralización. El enfoque cognitivo-evolutivo. *Infancia y Aprendizaje*, 5(18), 33–51. <https://doi.org/10.1080/02103702.1982.10821935>
- Moreto, G., Bariani, D., Pinheiro, T., Altisent, R., & González, P. (2008). Una nueva metodología docente en Bioética: experiencias con la aplicación del portafolio a estudiantes de medicina en Brasil. *Persona y Bioética*, 12(2), 132–144.
- Morin, E. (1999). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. (1st ed.). Francia: Unesco.

- Palazzi, C., & Román, B. (2005). Ética Aplicada, Entre La Recreación Moral Y La Tradición. *Ars Brevis*, (11), 165–177.
- Palomo, A. (1989). Laurence Kohlberg: teoría y práctica del desarrollo moral en la escuela. *Revista Interuniversitaria de Formación Del Profesorado*, 4(4), 79–90.
- Slachevsky, A., Silva, J., Prenafeta, M., & Novoa, F. (2009). La contribución de la neurociencia a la comprensión de la conducta: El caso de la moral. *Revista Médica Clínica Las Condes*, 137, 419–425.

Resumen

La diversidad en la sociedad y el entorno educativo amerita la transformación de las creencias y supuestos de base, siendo la inclusión una necesidad que demanda un accionar docente junto a la mediación de las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) en respuesta a la realidad educativa actual. Esta entrega hace parte de un trabajo doctoral en curso, y se propone en este caso describir los factores para la transformación de la práctica pedagógica inclusiva con las TIC del docente futuro, ante un aparente vacío en pro de un ambiente diverso, multiétnico y pluricultural, dada la presencia de estudiantes con diferencias de aprendizaje, conductas, condición socioeconómica y discapacidades ante un nuevo proceso educativo. Desde una Revisión Documental con enfoque cualitativo, se toma una muestra teórica de 9 estudios cuyo análisis llevó a reconocer que el uso de medios tecnológicos dirigidos al protagonismo de los estudiantes, así como la disposición de una práctica pedagógica que contribuya a la inclusión. Se prevé la formación de profesionales con la integración de las tecnologías y la educación inclusiva, la unificación de criterios en torno al empleo de las TIC para la inclusión y la adecuación de una práctica pedagógica transformadora.

Palabras clave

Docente, TIC, inclusión.

Abstract

Diversity in society and the educational environment merits the transformation of beliefs and basic assumptions, with inclusion being a need that demands a teaching action together with the mediation of Information and Communication Technologies (ICT) in response to the educational reality real. This delivery is part of a doctoral work in progress, and in this case it is proposed to describe the factors for the transformation of pedagogical practice inclusive with ICT of the future teacher, in the face of an apparent void in favor of a diverse, multi-ethnic and multicultural environment, given the presence of students with differences in learning, behaviors, socioeconomic status and disabilities before a new educational process. From the a Documentary Review with a qualitative

¹ Doctorando en Ciencias de la Educación, Magister en E-learning, docente de aula. Docente virtual de la Universidad de Santander. Investigador colaborador del Centro de Tecnologías de la Información y la Comunicación – CETIC de la Universidad de Cartagena; ORCID ID <https://orcid.org/0000-0002-0052-3878> ingglorc@gmail.com

approach, a theoretical sample of 9 studies is taken whose analysis led to the recognition that the use of technological means aimed at the protagonism of students, as well as the provision of a pedagogical practice that contributes to inclusion. The training of professionals is analyzed with the integration of technologies and inclusive education, the unification of criteria around the use of ICT for inclusion and the adaptation of a transformative pedagogical practice.

Keywords

Teacher, ICT, inclusion.

Introducción

La situación mundial de la pandemia por Covid-19 ha impactado en la educación y todas sus áreas, entre ellas la inclusión; de acuerdo con Calderón (2020), en toda América Latina la disposición de la modalidad educativa a distancia ha profundizado las desigualdades en esta materia; así, la necesidad de una educación inclusiva se desprende de la configuración social y los ambientes cada vez más diversos, multiétnicos y pluriculturales.

Según la UNESCO (2014), en las prácticas educativas inclusivas se recurría al empleo de los recursos disponibles para apoyar el aprendizaje, donde los docentes se alzan como vigilantes de la efectividad de su enseñanza, lo cual debería magnificarse de cara al momento actual y al futuro, considerando que las TIC y su integración hacia la inclusión podrían elevar la motivación, despertar el interés y generar flexibilidad en la ejecución de actividades escolares (Sevillano y Rodríguez, 2013).

Ante una nueva realidad educativa que demuestra de inicio muchas dudas sobre la educación del futuro y, más aún, sobre la inclusión en esta actividad ante la amplitud de las brechas diferenciales para el aprendizaje se prevé a continuación identificar los factores para la transformación de la práctica pedagógica inclusiva mediada por las TIC del docente futuro.

Metodología

La ruta del estudio que se presenta en esta ponencia se orienta desde el paradigma socio crítico, definido por Orozco (2016) como el paradigma que recurre a las transformaciones sociales dentro de la criticidad con un aporte a la reflexión y al pensar crítico de la educación.

Esta entrega se realiza bajo el enfoque cualitativo que, según Hernández, Fernández y Baptista (2014), se concibe como un conjunto de prácticas interpretativas que pueden transformar una realidad; además se sigue el diseño de Documental dirigido al abordaje y análisis de una muestra teórica de 9 estudios que se analizan, comparan, interpretan y discuten para responder al propósito central.

Resultados

Tabla 1. *Matriz de análisis documental*

Estudio	Aportes a la Educación Inclusiva mediada por TIC
Ricard M., Zachariou A., Burgos D. (2020)	La educación digital asociada a la necesidad de desarrollo sostenible implica la enseñanza, movilización de tecnologías digitales y cambios de comportamiento en los profesores y estudiantes desde una pedagogía innovadora e interactiva.
Batarelo, I.; Novosel, V.; Kurz, T. (2016)	La inclusión social en la sociedad tecnológica moderna hace hincapié en la capacidad de utilización de la tecnología en las prácticas sociales y la actitud de los docentes hacia la inclusión social, la autoeficacia y los atributos del uso de las TIC.
Marín, Figueroa y Samperdro (2018)	Si bien los edublogs no son valorados como elementos tecnológicos inclusivos, aunque el mayor hallazgo radica en que para el manejo o disposición de cualquier herramienta digital se necesita una formación inclusiva de los futuros maestros.
Oralbekova, Arzymbentova, Begaliev, Ospanbekova (2016)	El uso de las TIC en niños con discapacidades los lleva a comunicarse y moverse, sino también recibir una educación completa, siendo lo más relevante considera cómo las nuevas tecnologías contribuyen al desarrollo de sus conocimientos.
Palomino (2018)	Las TIC presentan oportunidades para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de estudiantes con necesidades específicas, bajo diferentes percepciones de los docentes sobre las implicaciones en los procesos inclusivos.
Toledo y Llorente (2016)	Es propio y necesario adoptar medidas sobre formación inicial del profesorado ante las TIC, de modo que sea posible adquirir habilidades, capacidades y competencias en el uso e incorporación de estas en las aulas inclusivas.
Kenesbayev; Oralbekova, Sartayeva, Zhailauova (2017)	Se deben evaluar criterios de preparación de los futuros maestros de primaria para el uso de las TIC desde análisis complejos sobre los criterios y competencias, junto a la necesidad de motivación que se considera elevada hacia este propósito.
Pegalajar (2017)	Se reconoce reciprocidad en la contribución de las TIC y la coordinación familia-escuela; con ella es posible mejorar la participación de los estudiantes en el proceso educativo, la flexibilidad al enseñar y el desarrollo profesional del docente.
Maestre, Nail y Rodríguez (2017)	Resulta importante la autopercepción del progreso de la competencia profesional basado en un entrenamiento que estimule la autonomía y la formación de criterio sobre la educación de calidad.

Fuente: Elaboración propia (2020)

A partir de las consideraciones localizadas en los trabajos que integraron la muestra teórica de esta ponencia, uno de los elementos de coincidencia tiene que ver con que la mayoría de los estudios referenciados en esta revisión documental apuntan a que los docentes se sienten motivados hacia la

consideración de las TIC para la dinamización de la educación inclusiva.

Asimismo, se contempla que el uso de la tecnología en el ámbito educativo de ambientes inclusivos ha tenido impacto positivo en materia de participación, motivación y flexibilización educativa; no obstante, se determina que la divergencia de criterios de los docentes del futuro es el punto de inflexión sobre el cual se precisa afianzar el componente formativo y profesional de cada uno lo que permitiría en definitiva viabilizar el uso de las TIC ante la inclusión desde un maestro completamente preparado para sus procesos, cambios y valoraciones.

Conclusión

Para afianzar de la manera más adecuada las acciones innovadoras que demuestren la transformación de la práctica pedagógica para la inclusión se prevé el reconocimiento de las condiciones particulares de los estudiantes, en tanto desde su realidad y diferencias será posible unificar y concretar dicha didáctica con el carácter innovador.

Los diversos factores que se identifican para la transformación de la práctica pedagógica inclusiva mediada por las TIC del docente futuro se consolidan en la formación de los profesores con la integración de las tecnologías y la educación inclusiva, la edificación de criterios a *grosso modo* unánimes en torno al empleo de los recursos con fines de inclusión, la cotejación del panorama futuro para la adecuación de una práctica pedagógica transformadora que contemple a todos los estudiantes como principales agentes de su proceso educativo, sea cual fuere su condición o limitación.

Referencias

- Batarelo, I.; Novosel, V.; Kurz, T. (2016). Student Teachers' Perceptions of an Inclusive Future. Conference paper. [10.1007/978-3-319-52162-6_1](https://doi.org/10.1007/978-3-319-52162-6_1)
- Calderón, I. (2020). Educación inclusiva: desafíos y propuestas en tiempos de COVID-19. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=0qgCsYYNdvQ&t=4s>
- Cortés, A. (2012). Uso pedagógico de Herramientas Web 2.0 en la labor docente. Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo, 8, 1-7
- Hernández, R.; Fernández, C.; Baptista, P. (2014). Metodología de la investigación, sexta edición, McGraw Hill Education, México
- Kenesbayev, S.; Oralbekova, A.; Sartayeva, N.; Zhailauova, M. (2017). Programa y Resumen del Trabajo de Investigación sobre Desarrollo de Competencias en TIC para Maestros de Escuela Primaria en las Condiciones de Educación Inclusiva. Revista Espacios, 38 (25) 1-10
- Maestre, M.; Nail, O.; Rodríguez, A. (2017). Desarrollo de competencias TIC para la educación inclusiva en la formación inicial práctica del profesorado. Sociedad Española de Pedagogía, 1-16
- Marín, V.; Figueroa, J.; Sampedro, B. (2018). ¿INCLUSIVIDAD EN LAS HERRAMIENTAS WEB 2.0? Educación y Sociedad. [10.1590/es0101-73302018164908](https://doi.org/10.1590/es0101-73302018164908)

- Oralbekova, A.; Arzymbentova, S.; Begaliev, S.; Ospanbekova, M. (2016). Application of information and communication technologies by the future primary school teachers in the context of inclusive education in the republic of Kazakhstan. [10.12973/ijese.2016.723a](https://doi.org/10.12973/ijese.2016.723a)
- Palomino, M. (2018). Information and communication technologies and inclusive teaching: Perceptions and attitudes of future early childhood and primary education teachers. *Problems of Education in the 21st Century*, 76(3):380-39
- Pegalajar, M. (2017). El futuro docente ante el uso de las TIC para la educación inclusiva. *Digital Education Review*, 31, 131-148
- Ricard M., Zachariou A., Burgos D. (2020). Digital Education, Information and Communication Technology, and Education for Sustainable Development. In: Burgos D. (eds) *Radical Solutions and eLearning. Lecture Notes in Educational Technology*. Springer, Singapore. https://doi.org/10.1007/978-981-15-4952-6_2
- Sequera, M. (2016). Investigación acción: un método de investigación educativa para la sociedad actual. *ARJÉ. Revista de Postgrado*, 10(18), 223-229
- Sevillano, M., Rodríguez, R. (2013). Integración de tecnologías de la información y comunicación en educación infantil en Navarra. *Revista de Medios y Educación*, 42, 75-87.
- Toledo, P.; Llorente, C. (2016) Formación inicial del profesorado en el uso de Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) para la educación del discapacitado. *Digital Education Review*.
- UNESCO. (2014). *Uso de TIC en educación en América Latina y el Caribe Análisis regional de la integración de las TIC en la educación y de la aptitud digital (e-readiness)*. (Unesco, Ed.). Québec, Canadá.

Análisis de canciones: un momento para reflexionar y mejorar la comprensión lectora

Claudia Montalvo Ramos ¹

Heidy Puche Hoyos ²

Fares Sossa Morelo³

Resumen

El nivel de comprensión lectora es una problemática mundial que se evidenció en la institución educativa Jesús de Nazareth, a partir de diversas herramientas diagnósticas, e incide directamente en el rendimiento académico de los estudiantes, por esta razón, se generaron actividades que son parte de la cotidianidad de los estudiantes (uso de canciones), desde la óptica de la investigación acción. Esto implicó la realización de una serie de actividades apoyadas en las TIC que incluyeron la identificación de los niveles de lectura, la implementación del karaoke, y espacios de reflexión frente a los temas abordados en las letras de las canciones. Durante la investigación fue notorio el interés de los estudiantes al utilizar este tipo de estrategias y la motivación que se logró despertar en otros docentes. Además, al analizar los datos de los periodos académicos se observaron cambios en los resultados, evidenciándose una mejora en el proceso lector, lo que apunta a que el uso de este tipo de propuestas en el aula de clase genera cambios positivos en los procesos de aprendizaje.

Palabras clave

TIC, comprensión lectora, karaoke, niveles de lectura, canciones.

Abstract

The level of reading comprehension is a global problem that was evidenced in the Jesús de Nazareth educational institution, based on various diagnostic tools, and directly affects the academic performance of students, for this reason, activities were generated that are part of the daily life of the students (use of songs), from the perspective of action research. This implied carrying out a series of activities supported by ICT that included the identification of reading levels, the implementation

¹ Docente de Ciencias Naturales I.E. Jesús de Nazareth (lorica-Córdoba); ORCID ID <https://orcid.org/0000-0001-8675-1240> clamora323@hotmail.com

² Docente I.E. Jesús de Nazareth (lorica-Córdoba); ORCID ID <https://orcid.org/0000-0001-5795-4153> virtualalexa26@hotmail.com

³ Docente investigador Institución Educativa Jesús de Nazareth, Magister en Educación con énfasis en Lenguaje (Univerisdad de Cartagena) ; Licenciado en Español y Literatura (Universidad de Córdoba); 17 años de experiencia como docente de aula en la Secretaría de educación del Municipio de Lorica.

of karaoke, and spaces for reflection on the topics addressed in the lyrics of the songs. During the research, the interest of the students in using this type of strategies and the motivation that was aroused in other teachers was noticeable. In addition, when analyzing the data from the academic periods, changes in the results were observed, showing an improvement in the reading process, which indicates that the use of this type of proposal in the classroom generates positive changes in the learning processes.

Keywords

ICT, reading comprehension, karaoke, reading levels, songs.

Introducción

De dónde nace la experiencia

La comprensión lectora en el siglo XXI se ha convertido en una necesidad apremiante en los diferentes niveles educativos y la lectura es de vital importancia para el aprendizaje en todas las áreas curriculares. “uno de los aprendizajes más importantes, indiscutidos e indiscutibles, que proporciona la escolarización” (Cassany, Luna y Sanz, 2003, p. 193) razón por la cual, a nivel mundial, la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) y la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) han venido realizando pruebas que ayudan en la toma de decisiones sobre políticas educativas en pro de mejorar la calidad de la educación.

Según datos de la UNESCO los niños y adolescentes en Latinoamérica no están alcanzando los niveles mínimos de competencia en lectura (NMCs)” (UNESCO-UIS, 2017, p. 1). A esto se le suma el último estudio del Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la calidad de la Educación (LLECE) durante 2013 en el marco del Tercer Estudio de evaluación del aprendizaje en América Latina y el Caribe (TERCE), cuyos resultados comparativos regionales, revelan que dentro de los países que no muestran cambios significativos en los procesos lectores se encuentra Colombia.

El Ministerio de Educación de Colombia en el marco del Plan Nacional de Lectura hace manifiesto que se definan acciones encaminadas para que niños y jóvenes, incorporen la lectura y la escritura a su vida cotidiana (...) (Plan Nacional de Lectura y Escritura PNLE).

Lo anteriormente expuesto nos hace reflexionar sobre nuestra labor docente y preguntarnos ¿Qué estrategia desde la cotidianidad y contexto de los estudiantes se puede usar en el aula para mejorar la comprensión lectora? Este interrogante motivó la presente investigación que tiene como eje fundamental fomentar el uso de canciones como estrategia didáctica mediada por las TIC para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de la Institución Educativa Jesús de Nazareth del corregimiento Los Monos del Municipio Santa Cruz de Lorica, Ella se fundamenta en tres grandes pilares teóricos: COMPRENSIÓN LECTORA, TICS y USO DE CANCIONES, respaldados por teóricos como: Aranibar (2005), Cassany, Luna y Sanz (2003), Macarena Silva (2014), Celestino Arteta (2008), Badih (2010), L-Gil Toresano (2001) y Ponce (2014); sin dejar de lado conceptos importantes como la Práctica pedagógica de aula y la sistematización de experiencias.

Estrategias y acción investigativa

El presente estudio se realiza desde un paradigma crítico-social con el fin de transformar el aprendizaje de los estudiantes a partir de sus experiencias y reflexiones (Ruedas, 2009), en este sentido “la investigación se concibe como un espacio de estudio de la realidad en su contexto natural” (Blasco y Pérez, 2007, p.17) a través de la descripción de la cotidianidad, el análisis de las situaciones y la actitud que adoptan los sujetos participantes.

En razón de esto, a partir, de la observación, análisis del contexto local e institucional y a través de la utilización diversas herramientas diagnósticas, tales como, encuestas, observación directa, análisis de pruebas internas y externas, además de las voces de la comunidad educativa, que arrojaron como problemática central el bajo nivel de comprensión lectora en los estudiantes.

Por tal motivo se generaron actividades en torno al uso de canciones desde la óptica de la investigación acción en los grados quinto-séptimos y decimos. Esto implicó la realización de una serie de acciones que incluyeron la identificación de los niveles de lectura, la implementación estrategias el karaoke y el texto en tu contexto que propiciaron la decodificación literal e inferencial de las canciones y a su vez permitieron espacios de reflexión frente a los temas abordados en las letras considerándolas como herramientas encaminadas a potencializar la comprensión lectora.

Narrando nuestra experiencia

Partiendo de la reflexión docente, nuevas metodologías en el aula y atendiendo a la necesidad de explorar nuevos recursos didácticos que conquistaran la atención de los niños hacia la comprensión lectora, se implementó el uso de canciones a partir de diferentes recursos TIC uno de ellos, karaoke buscando propiciar la decodificación literal e inferencial. Con esta actividad, los estudiantes manifestaron un interés particular por la clase mejorando su memoria y atención. Lo anterior contrasta con lo expuesto por Celestino Arteta (2008) quien manifiesta que el karaoke “puede ser una magnífica herramienta para trabajar en el ámbito escolar” y estimula aptitudes del alumno tales como la atención y la concentración para el seguimiento del texto o letra de la canción.” Hecho ya manifestado por Cantero, Mendoza y Sanahuja (1994) al igual que Badih (2010) Ponce, (2014), además, se generaron espacios de reflexión a partir de la contextualización de las canciones ejercicio denominado “El texto en tu contexto” desde la vivencia de los estudiantes frente a la problemática ambiental local. Todo esto teniendo en cuenta que las canciones hacen parte de la cotidianidad de los educandos, según LGil- Toresano (2001) las canciones las hacemos nuestras y conseguimos que nos hablen de nuestro mundo y de esta manera, conectan con nuestro plano afectivo y Ponce, (2014) expone que las canciones pueden proveer al igual que el recurso lúdico, innovadoras formas para explorar e instruir los contenidos que la necesidad educativa demanda.

Los resultados obtenidos en cuanto al desarrollo de la comprensión lectora, después de la aplicación de todas las actividades planeadas en este trabajo, muestran que en los grados 7° fue donde hubo avances, esto teniendo en cuenta la aplicación de una caracterización diagnóstica de lectura y una evaluación de cierre parcial. Partiendo de los datos arrojados en el ejercicio inicial se evidenció un progreso en los grados 7° en cuanto a los niveles literal e inferencial, datos que se resumen en la siguiente tabla:

Tabla 1. Consolidado de porcentajes obtenidos en el grado 7°

NIVEL DE LECTURA	VALORACIÓN INICIAL	VALORACIÓN FINAL
	Caracterización Diagnóstica	Evaluación de cierre parcial
LITERAL	76%	83%
INFERENCIAL	57%	64%
CRÍTICO INTERTEXTUAL	23%	23%

Fuente: Elaboración propia. Datos suministrados por caracterización diagnóstica y evaluación de cierre parcial.

Otro punto de referencia para valorar las cifras antes mencionadas es el resultado que arrojó la asignatura proyecto de lectura, cuya finalidad es mejorar y detectar problemas que tienen los estudiantes en la comprensión de textos. A través del resultado se pudieron comparar los datos de los promedios de las notas del primer y segundo periodos de los grados 5°, 7° y 10° donde se desarrollaron los talleres, evidenciándose que el avance lo obtuvieron los estudiantes de grado 7°.

Es pertinente señalar que el uso de las canciones como herramienta de trabajo permitió evidenciar dificultades que presentan los estudiantes en cuanto a la comprensión y significación de textos como las letras de canciones, además, ha generado buen ambiente escolar y no perturbaban el ambiente académico, por el contrario, han hecho de los educandos unos multiplicadores de espacios confortables donde ellos disertan sobre algunas canciones, asimismo el intercambio de saberes en razón del uso de canciones como herramienta didáctica entre los docentes de la institución, permitió concluir que las canciones son una buena herramienta para trabajar el ámbito de la lectura, pero por no tener profundizaciones teóricas sobre cómo actúa dicha herramienta en el proceso de enseñanza, no le dan continuidad hecho que ha generado la inquietud a otros docentes los cuales están haciendo uso de esta herramienta en sus investigaciones de tesis nivel de maestría. El equipo investigador considera que con los avances obtenidos y a partir de la continuidad, el seguimiento, la apropiación de estas actividades y con un mayor tiempo, se pueden obtener resultados más favorables. Esta creencia nace de saber que los educandos y docentes diferentes a los investigadores se muestran notoriamente motivados con dichos ejercicios.

Referencias

- Araníbar, N. R. (2005). La lectura y la comprensión lectora. 8. Recuperado de http://www.uatf.edu.bo/web_descargas/publicaciones/LA_LECTURA_Y_LA_COMPRENSION_LECTORA.pdf
- Arteta, Celestino (martes, mayo 13, 2008). Educación Tecnológica [Mensaje en un blog]. Recuperado de <https://villaves56.blogspot.com/2008/05/el-karaoke-actividad-ldico-educativa.html>
- Badih, A.T., (2010). Explotación de las canciones para la enseñanza de E/LE. (tesis de maestría). Universidad de Jaén, Andalucía, España. Recuperado 15 febrero 2019 de <http://redined>.

mecd.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/82989/00820113013543.pdf?sequence=1

Blasco, E. y Pérez, J. (2007) Metodologías de investigación en las ciencias de la actividad física y el deporte: ampliando horizontes. San Vicente (Alicante) Editorial Club Universitario, ISBN 978-84-8454-616-0, 347 recuperado de: <https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/12270/1/blasco.pdf>

Cantero, F., Mendoza, A., y Sanahuja, E. (1994). Karaoke: un instrumento globalizador para la enseñanza de lenguas. Centro virtual Cervantes, Barcelona. Recuperado de https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/asele/pdf/04/04_0523.pdf

Cassany, D., Luna, M., Sanz, G. Enseñar Lengua. Editorial GRAÓ. Barcelona-España. 2003. Página 193. Recuperado de: http://lenguaydidactica.weebly.com/uploads/9/6/4/6/9646574/cassany_d_luna_m_sanz_g_-_ensenar_lengua.pdf

Gil-Toresano, M. (2001). El uso de las canciones y la música en el desarrollo de la destreza de comprensión auditiva en el aula de E/LE, Carabela (49) pp. 39-54. Recuperado de https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/carabela/pdf/49/49_039.pdf

Instituto de Estadística de la UNESCO (UIS). (2017). Más de la Mitad de los Niños y Adolescentes en el mundo no está Aprendiendo. (Ficha informativa No. 46). Recuperado de <http://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/fs46-more-than-half-children-not-learning-2017-sp.pdf>

Ministerio de Educación Nacional (s.f). Los niveles de lectura, serie Lineamientos Curriculares. Lengua Castellana. Recuperado de <https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/leeresmicuento/2%20Guias%20niveles%20de%20lectura.pdf>

Ponce López, Cristina. (2014). Las canciones como recurso didáctico para mejorar la comprensión lectora de un niño con parálisis cerebral. Un estudio de caso Universidad pedagógica Nacional. México, D.F. p. 4. Recuperado de <http://200.23.113.51/pdf/30369.pdf>

Silva, T. M. (2014). El estudio de la comprensión lectora en Latinoamérica: necesidad de un enfoque en la comprensión. Innovación educativa. Recuperado 24 agosto, 2018, de <http://www.scielo.org.mx/pdf/ie/v14n64/v14n64a5.pdf>

Taylor, S. J. y Bogdan, R. (1984). Introducción a los métodos cualitativos. Ediciones Paidós. Recuperado de: <https://www.planetadelibros.com/libro-introduccion-a-los-metodos-cualitativos-de-investigacion/18919>

Estrategia Didáctica para el Desarrollo del Pensamiento Social en los Estudiantes de Media Academia en una Institución Educativa del Sector Oficial

Mónica Urbina Vargas Ramos ¹

Resumen

El presente trabajo de Investigación se está desarrollando en la Institución Educativa Guillermo León Valencia ubicada en el corregimiento de Barranca Lebrija. La problemática que asaltó el proyecto investigativo se fundamenta en el bajo desempeño académico y desinterés que se ha observado en los estudiantes de media academia durante el desarrollo de las clases de Ciencias Sociales.

Dada la problemática señalada, se planteó la necesidad de diseñar una estrategia didáctica direccionada a desarrollar el pensamiento social en los estudiantes de Media Academia. Para tal fin, se implementó el método de investigación fenomenológico-Hermenéutico, contemplando cinco categorías denominadas: Contexto socio cultural y económico, Imaginación Histórica, Diálogo, Transversalidad y motivación en las aulas de clases.

En la fase exploratoria se aplicaron encuestas, procesos de observación y entrevistas a los estudiantes del grado décimo, las cuales permitieron evidenciar de manera parcial, el interés y expectativa de los educandos por acercarse a través de las clases de Ciencias Sociales a su contexto social, económico y cultural nativo. Se encontraron, además, los factores que inciden en la nula participación activa de los estudiantes, así como las medidas a implementar para la intervención pedagógica en las estrategias actualmente aplicadas por los docentes dentro de las aulas.

Palabras clave

Pensamiento Social, Contexto, diálogo, Imaginación, Estrategia.

Abstract

The present research work is being developed in the Guillermo León Valencia Educational Institution located in the district of Barranca Lebrija. The problem that assaulted the research project is based on the low academic performance and disinterest that has been observed in middle school students during the development of Social Sciences classes.

Given the aforementioned problem, the need to design a didactic strategy aimed at developing social thinking in Media Academia students was raised. For this purpose, the phenomeno-

¹ Contadora Pública; Especialista en Gerencia Financiera; Maestrante en Educación; ORCID ID <https://orcid.org/0000-0002-5488-3238> mvargas262@unab.edu.co monifi2606@hotmail.com

logical-Hermeneutical research method was implemented, contemplating five categories called: Socio-cultural and economic context, Historical Imagination, Dialogue, Transversality and motivation in the classrooms.gg

In the exploratory phase, surveys, observation processes and interviews were applied to the tenth grade students, which allowed to partially evidence the interest and expectation of the students to approach their social context through the Social Sciences classes, economic and cultural native. The factors that influence the null active participation of the students were also found, as well as the measures to be implemented for the pedagogical intervention in the strategies currently applied by the teachers in the classrooms.

Keywords

Social Thought, Context, dialogue, Imagination, Strategy.

El Pensamiento Social como Principal Competencia a desarrollar dentro de las Aulas

Una de las principales finalidades de la enseñanza de las ciencias sociales es la formación del pensamiento social, el cual es definido por Santisteban (2010) como el análisis, la reflexión y comprensión que el estudiante realiza sobre los hechos históricos, que, posteriormente le permitirán construir su propia representación del pasado, logrando de alguna manera entender el mundo y, partiendo de esa visión, gestionar un mejor futuro para su entorno.

Es indispensable que los educandos reconozcan y reflexionen sobre la importancia, consecuencias e impactos de tipo social, económico, político y cultural de cada proceso histórico en su vida cotidiana para que, partiendo de dicha reflexión puedan hacer uso significativo del aprendizaje de las Ciencias Sociales. Desde los postulados de Gómez y Miralles (2015), el bajo rendimiento académico de los estudiantes en el área de Ciencias Sociales es una problemática originada por la dificultad para desarrollar el Pensamiento Social, en la medida que sólo se limitan a memorizar fechas, personajes, lugares, sucesos y no alcanzan a reconocer el impacto y dimensión de los hechos históricos con el paso del tiempo en su entorno, lo cual afecta negativamente el desarrollo del entorno que los rodea, puesto que la falta de reflexión sobre la influencia e impacto de la historia en su vida cotidiana y entorno actual, sacrifica la posibilidad de generar nuevos conocimientos y experiencias susceptibles de aplicación en el cambio positivo del núcleo social en el que habitan (Correa. & Elizalde, 2011).

Teniendo en cuenta lo observado en el aula de clases, los estudiantes consideran las ciencias sociales como un área poco útil para su vida cotidiana, derivándose de esta manera el principal muro que impide el desarrollo de la competencia social que, finalmente, se ve reflejada en el bajo rendimiento académico de los estudiantes. Surge la siguiente pregunta problema: ¿Qué estrategia didáctica es pertinente diseñar para el desarrollo del pensamiento social en los estudiantes?

Para alcanzar el objetivo final del Proyecto en marcha, cual es el de Diseñar la Estrategia Didáctica para el desarrollo del pensamiento Social de los estudiantes, se planteó como primer objetivo específico, identificar los factores que influyen en el bajo interés de los estudiantes por el componente histórico y cultural, seguidamente se realizará una Intervención pedagógica que permita la valoración de las Estrategias utilizadas en la enseñanza de las Ciencias Sociales para luego contextualizar el entorno sociocultural de los estudiantes. Finalmente, se identificarán los factores

que favorecen el desarrollo del pensamiento social en los Estudiantes de Media Academia en la I.E Guillermo León Valencia de Barranca Lebrija.

En relación a la literatura revisada en el desarrollo del proyecto investigativo, cabe resaltar los postulados tomados de Montoya (2013), donde el autor citado realizó un análisis transversal de las cuatro categorías consignadas en el paradigma de la obra “Pedagogía del oprimido” de Paulo Freire, de este trabajo se rescató la importancia de impulsar e inculcar en las aulas de clase, una estrategia basada en la educación liberadora, haciendo uso del diálogo y convirtiéndose en un ser humilde que construya de manera simultánea el conocimiento con sus estudiantes.

Por otra parte, es preciso mencionar los planteamientos realizados por Santisteban (2010), en tanto que plantea en su trabajo denominado La formación de competencias de pensamiento histórico, la necesidad de diseñar diferentes propuestas que definan las características de la construcción del pensamiento histórico, como una serie de conocimientos que se transmiten, que se enseñan y que se aprenden de manera significativa, para lo cual planteó cuatro teorías seguidamente señaladas: La construcción de la conciencia histórico-Temporal, las formas de Representación de la historia, la imaginación histórica y el aprendizaje de la Interpretación histórica. Se citan también a Benejam & Pagés (1998), quienes realizan sus planteamientos sobre la complejidad del desarrollo del pensamiento social en el alumnado.

En relación con los fundamentos legales, se resaltan los Estándares básicos de competencias publicados por El ministerio de Educación Nacional – MEN en el año 2004, los cuales establecen que, la enseñanza de las Ciencias Sociales debe estar direccionada a propender que los estudiantes desarrollen el saber y el saber hacer para la comprensión de manera interdisciplinar de los seres humanos y su interacción con las sociedades, el mundo y el entorno social en general. De tal manera que pueda dar una mirada al comportamiento del individuo dentro de la sociedad y su relación con el medio ambiente a lo largo del tiempo. MEN (2004)

Metodología

La presente investigación se trabajó bajo el paradigma Naturalista con enfoque cualitativo y su alcance es de tipo exploratorio, fundamentándose en el método fenomenológico-Hermenéutico. La población estuvo constituida por los estudiantes de media academia, la cual está conformada por dos grados, distribuidos en los grupos décimo y undécimo, sumando en total 36 estudiantes, cuyas edades oscilan entre los 15 y 18 años. Partiendo de esta población, se seleccionó por conveniencia la muestra para el trabajo investigativo, seleccionando a los estudiantes del grado Décimo, quedando conformada por 21 estudiantes.

En cuanto a los Instrumentos de recolección de datos, se aplicaron la observación, encuestas, entrevistas semiestructuradas y listas de chequeo, dichos instrumentos estuvieron direccionados a analizar las categorías contempladas: Contexto sociocultural y Económico, Imaginación histórica, Diálogo, transversalidad y motivación. La investigación se llevó a cabo durante tres fases: la primera denominada fase de exploración y descripción, la segunda Análisis y Reflexión y finalmente la fase de construcción de Estrategia didáctica.

Resultados

Los estudiantes se muestran interesados en profundizar sobre el aprendizaje de la actividad económica principal y descendencia de sus ancestros, por encima de conocer la historia general de culturas extranjeras. Demostraron tener visión de empresarios y en cuanto a la imaginación histórica se evidenció que esta es nula en ellos, al no sentir empatía ni ser creativos en las pruebas aplicadas. Manifestaron tener la intención de participar activamente en clases, sin embargo, se encontró que desisten de hacerlo por temor a estar equivocados en sus planteamientos. De igual manera, se demostró que siempre están de acuerdo con las ideas de la/el docente, lo cual indica que es necesario poner en práctica el dialogo dentro del aula. Otro hallazgo estuvo relacionado con la categoría de transversalidad, donde el componente filosófico tuvo mayor aceptación incluso por encima de deporte y artes.

Conclusiones

Dado los resultados, se concluye parcialmente que, la Estrategia didáctica a diseñar debe contemplar los siguientes rasgos: Combinar la práctica económica principal del corregimiento con las clases de Ciencias Sociales, partiendo de lo particular a lo general, permitir que los estudiantes formulen preguntas y no respuestas en los momentos de transferencia de información y entrelazar las prácticas propias de Ciencias Sociales con el componente filosófico.

Referencias

- Gómez, C. & Miralles, P. (2015). ¿Pensar históricamente o memorizar el pasado? La evaluación de los contenidos históricos. *Revista de estudios Sociales*, volumen (52), 52-68.
- MEN, 2004. Estándares Básicos de Competencias en Ciencias Naturales y Ciencias Sociales, *Formar en Ciencias: El desafío*.
- Montoya, J. (2013). El pensamiento social en la propuesta de la pedagogía del oprimido de Paulo Freire (Tesis inédita de Maestría). Universidad Autónoma del Estado de México, Toluca, México.
- Pilar Benejam y Joan Pagès, *Enseñar y aprender ciencias sociales, geografía e historia en la educación secundaria*, Barcelona, ICE/Horsori, 1998, 152- 164.
- Santisteban, A. (2010) La formación de competencias de pensamiento histórico. *Clío & Asociados* (14), 34-56. En *Memoria Académica*. Disponible en: http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.4019/pr.4019.pdf
- Thayer, L., Elizalde, A., (2011). La dimensión de lo público, Sociedad civil y Estado. *Polis, Revista de la Universidad Bolivariana*, volumen (10), 7-15.

Construyendo ciudadanía a través de la competencia argumentativa

Tania Judith Escudero Díaz ¹

Resumen

“Construyendo ciudadanía a través de la competencia argumentativa”, es una propuesta de intervención didáctica que busca fortalecer la competencia argumentativa de los estudiantes de octavo grado de la Institución Educativa Jesús de Nazareth (Lorica- Colombia) a partir del uso de textos periodísticos. Su objetivo general es mejorar la producción de textos argumentativos a través de la lectura y análisis de textos periodísticos.

Teóricamente, está basada en estudios de Cassany, Camps, Dolz, referentes del Ministerio de Educación Nacional de Colombia, entre otros. Metodológicamente, la propuesta es abordada a través de seis talleres que buscan que los estudiantes mejoren la escritura argumentativa a través de diferentes textos y estrategias. Se parte de que la argumentación es relevante en el proceso de formación del estudiante para fortalecer sus puntos de vista y, construir textos de manera responsable. Asimismo, se tiene en los textos periodísticos una herramienta pedagógica que refleja la realidad de los estudiantes.

Esta propuesta se considera innovadora pues está ligada al proceso de construcción de estrategias didácticas para fortalecer la competencia argumentativa de una población en específico, utilizando textos periodísticos que permitan la producción de escritos los cuales pasarán por un proceso de planeación, reescritura y valoración autoevaluativa y coevaluativa.

Palabras clave

Textos periodísticos, competencia argumentativa, escritura, aprendizaje cooperativo.

Abstract

“Building citizenship through argumentative competence” is a didactic intervention proposal that seeks to strengthen the argumentative competence of eighth grade students from the Jesús de Nazareth Educational Institution (Lorica-Colombia) from the use of journalistic texts. Its general objective is to improve the production of argumentative texts through the reading and analysis of

¹ Licenciada en Español y Literatura de la Universidad de Córdoba. Magíster en Didáctica de la Lengua y la Literatura de la Universidad de la Rioja. Magíster en Tecnología Educativa de la Universidad Autónoma de Bucaramanga y el Instituto Tecnológico de Monterrey. Docente Tutora del Programa Todos a Aprender del Ministerio de Educación Nacional; ORCID ID <https://orcid.org/0000-0003-4035-5714> taniajudithescudero Diaz@gmail.com

journalistic texts.

Theoretically, the proposal is based on studies by Cassany, Camps, Dolz, referents of the Ministry of National Education of Colombia, among others. Methodologically, it is addressed through six workshops that seek that students improve argumentative writing through different texts and strategies. It is assumed that argumentation is relevant in the student's training process to strengthen their points of view and construct texts in a responsible manner. Likewise, there is a pedagogical tool in journalistic texts that reflects the reality of the students.

This proposal is considered innovative because it is linked to the process of constructing of didactic strategies to strengthen the argumentative competence of a specific population, using journalistic texts that allow the production of writings which will go through a process of planning, rewriting and self-evaluating and co-evaluating.

Keywords

Journalistic texts, argumentative competence, writing, cooperative learning.

Competencia argumentativa ¿por qué? y ¿para qué?

La competencia argumentativa es importante en el desarrollo y apropiación de la lengua escrita y oral. Consiste en la capacidad de los hablantes para expresar y defender sus ideas de manera autónoma y sustentada a partir de juicios razonables, ideas de otros autores y construcciones propias. A la hora de escribir, esta competencia se vuelve más compleja, puesto que tanto estudiantes como docentes necesitan herramientas conceptuales y metodológicas que les permitan solucionar las dificultades con las que se encuentran cuando escriben un ensayo, artículo, comentario o reseña. Esta propuesta aborda las dificultades de los estudiantes de la Institución Educativa Jesús de Nazareth, en torno a la competencia argumentativa escrita. La población escogida es de grado octavo, el cual está conformado por adolescentes y jóvenes entre los 13 y 16 años, provenientes de zonas cercanas a la escuela y ubicados en estrato socioeconómico uno, son chicos con poco acompañamiento por parte de sus padres, pero con deseos de tener oportunidades que los lleven a salir adelante.

Con el fin de aportar a mejorar la calidad de escritura de estos estudiantes, que hagan sus argumentaciones de manera apropiada y que estas contribuyan a hacerlos parte de una ciudadanía democrática, participativa y libre pensadora, se pretende resolver el planteamiento expresado a continuación: ¿Cómo mejorar la escritura de textos argumentativos a través de la lectura de textos periodísticos en los estudiantes de octavo grado de la Institución Educativa Jesús de Nazareth? Por lo tanto, los propósitos principales de esta propuesta están relacionados con el mejoramiento de la producción de textos argumentativos a través de la lectura y análisis de textos periodísticos; la identificación de estructura y contenido de estos; el reconocimiento y manejo de estrategias argumentativas; y el fomento del pensamiento crítico.

Entre los referentes que sustentan el desarrollo teórico de este trabajo, están los hallazgos de Castaño (2014) y Lerner (2001), quienes asumen el proceso escritor como acto de creación y práctica social; Cassany (1987), quien habla de la escritura como proceso desde la resolución del problema retórico hasta la producción final. Asimismo, se tuvieron en cuenta, los aportes de Cal-samiglia y Tusón, (1999), y Dolz, (1996) que hablan de la argumentación como actividad social

y como un diálogo con el pensamiento del otro para transformar sus opiniones. Con relación a la didáctica de la argumentación escrita en la escuela y la inclusión de actividades metacognitivas, fue relevante mencionar Flower y Hayes (1980), que proponen realizar los procesos de escritura desde el modelo cognitivo. En cuanto a los estudios que avalan el uso eficiente de los textos periodísticos como material didáctico dentro del aula, se citaron los trabajos de Calles (2007), Vázquez (2009) y Gago, (2004). Además de lo anterior, para el desarrollo metodológico de esta propuesta, el uso pedagógico de los referentes curriculares emanados por el Ministerio de Educación fue imprescindible, pues estos constituyen el corazón de cualquier proceso educativo que pretenda lograr una meta académica e integral con los estudiantes. Así pues, se tuvieron en cuenta los Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana (1998), Estándares de Lenguaje y Competencias Ciudadanas (2006).

¡Hacia el diseño de acciones formativas!

Para el desarrollo de esta propuesta se consideró la metodología cualitativa, la cual “se enfoca en comprender y profundizar los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con el contexto” (Hernández, 2010). Los participantes fueron estudiantes de grado octavo de la Institución Educativa Jesús de Nazareth, establecimiento de carácter rural, ubicado en Lorica, Colombia; y en cuanto a la recolección y análisis de datos, se hizo uso de documentos y registros, observación y anotaciones. Se diseñaron seis talleres enfocados en el mejoramiento de la competencia argumentativa: identificación de estructuras textuales, reconocimiento y uso de estrategias argumentativas, construcción de argumentos a favor y en contra, análisis de dilemas, producción de un texto argumentativo teniendo en cuenta elementos, estructura y las fases de planeación, producción y revisión. Cada taller llevaba explícito contenido, metodología y evaluación. Además, se incluyeron instrumentos de evaluación formativa (rejillas y rúbricas) con criterios claros para ejercer actividades de coevaluación, autoevaluación y heteroevaluación.

¡Sí es posible enseñar a argumentar para construir ciudadanía!

Con la aplicación del 80% de las actividades implementadas, se determinó que es posible contribuir a que los estudiantes ejerzan de manera adecuada su competencia argumentativa en cualquier contexto, se estimule su capacidad crítica y se ejerza la construcción de una ciudadanía activa y democrática, a través de la valoración de los escritos de otros autores, los de sus compañeros y los propios. Además, los estudiantes entendieron una premisa importante que se enfoca en la escritura vista como un proceso en el que se debe planear, escribir, corregir, y mejorar. Durante el diseño y aplicación de la propuesta, se comprobó que las actividades planteadas deben estar ligadas a las orientaciones de los referentes curriculares emanados del Ministerio de Educación Nacional, pues son estos los que determinan los criterios que deben alcanzar los estudiantes por niveles y grados; y ofrecen una perspectiva sobre el qué y cómo desempeñarse en las prácticas de aula.

En cuanto a la enseñanza de la argumentación en la escuela, queda claro que se debe partir de un enfoque sociocultural del lenguaje en el que las situaciones de aprendizaje sean favorecidas a partir de la enseñanza guiada. Cuando se enseña a partir de este enfoque se genera la autoconstrucción de sujetos reflexivos, críticos y autónomos, lo que permite llevar a cabo un trabajo cooperativo para estimular el diálogo; regularse y ayudarse entre sí; favorecer la actividad metalingüística; acrecentar el respeto y la tolerancia entre todos para alcanzar formas de intercambio del conoci-

miento (Camps, 1992; Cassany, 1989, citado en Serrano, 2015, p. 3).

Por otro lado, se comprueba que los textos periodísticos son recursos inagotables de los procesos de enseñanza y aprendizaje, pues están inmersos en una realidad que puede ser aprovechada para fortalecer la escritura argumentativa. El lenguaje de la prensa es interesante para el trabajo didáctico de un maestro en la escuela pues ofrece múltiples posibilidades para aprender a aprender: aprender a pensar, a leer, a escribir, a ser ciudadanos críticos y con participación activa dentro de una sociedad. En definitiva, el uso de los textos periodísticos dinamiza el proceso de aprender competencias en cualquier área del conocimiento, siendo aplicable además al trabajo por proyecto pedagógicos, el enfoque por tareas, el uso del portafolio, entre otros.

Reflexiones Finales y Líneas de Investigación Futuras

Esta propuesta didáctica fue una pretensión para mejorar la escritura argumentativa en el aula. El principal trabajo del maestro de lenguaje en cuanto a las producciones de sus estudiantes es que éstos vean en la escritura un proceso enriquecedor para la vida, en el que resultan implicados el saber, el ser y el hacer. Dentro de las ventajas que se destacan en el proceso de diseño e implementación de esta propuesta se encuentran: 1. Poner en ejercicio la metacognición: el estudiante al realizar acciones de lectura y escritura como procesos, abre espacios para la reflexión y el mejoramiento continuo. El hecho de planear, producir, revisar, corregir y mejorar, se convierten en un estímulo para pensar y aprender sobre la escritura de sí mismo y la de sus compañeros. 2. Fortalecer el trabajo cooperativo: Al aplicar acciones de evaluación formativa en las que el estudiante corrige los escritos de otro a través de la coevaluación y la autoevaluación, está consolidándose en valores como la responsabilidad, la interdependencia positiva y el compromiso. 3. Ejercer una ciudadanía responsable: el trabajo con textos periodísticos acerca a la realidad, porque por sí mismos son un reflejo de ella. Por eso, integrar el saber con el contexto próximo, defender ideas, utilizar herramientas para persuadir y crear nuevas propuestas; fortalecen la construcción de una voz válida que tiene cabida en cualquier contexto sociocultural.

Con relación al campo de acción, este trabajo tiene un futuro prometedor, puesto que se puede investigar cómo se realiza el ejercicio de argumentación desde la básica primaria, cómo el maestro planea y ejecuta una clase para fortalecer la argumentación y cómo los estudiantes en sus distintas versiones y borradores de escritura van mejorando sus procesos de producción. Además, también se podría trabajar qué recorrido puede tener la propuesta al convertirse en un trabajo institucional y qué plataformas pueden ser utilizadas para publicar las producciones. Todo esto conllevaría a que los maestros sistematicen sus experiencias, y por ende, contribuiría a mejorar la calidad de las prácticas pedagógicas en el área de lenguaje.

Referencias

- Calles, J., Arráez B. (2007). La producción periodística: una estrategia para el desarrollo del pensamiento crítico. Laurus [en línea], 13 (Septiembre-Diciembre). Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=76111479009>
- Camps, Anna, (1995). Aprender a escribir textos argumentativos: características dialógicas de la argumentación escrita. Comunicación, Lenguaje y Educación, 25, 51-63. Recuperado de

[http://blade1.uniquindio.edu.co/expoargumentar/02_Lectura_2_Aprender_a_escribir_textos_argumentativos_vol_7_\(2\)_1995.pdf](http://blade1.uniquindio.edu.co/expoargumentar/02_Lectura_2_Aprender_a_escribir_textos_argumentativos_vol_7_(2)_1995.pdf)

Dolz, J., Pasquier, A. (1996). Argumentar para convencer. Una secuencia didáctica de iniciación al texto argumentativo para el primer ciclo de la educación secundaria obligatoria. Recuperado de <http://dpto.educacion.navarra.es/publicaciones/pdf/argum.pdf>

Jurado, F. (2016). La lectura crítica para el pensamiento crítico. Bogotá: Red Colombiana para la Transformación de la Formación docente en Lenguaje.

Serrano, S. (2008). Composición de textos argumentativos. Una aproximación didáctica. Revista de Ciencias Sociales (Ve), vol. XIV, núm. 1, enero-abril. Recuperado de <http://www.re-dalyc.org/pdf/280/28011673013.pdf>

Vázquez, I. (2009). Tipología de actividades para el uso de la prensa en la clase de español. Foro de profesores de E/LE (5). Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4892385.pdf>

Estrategias pedagógicas de motivación hacia el aprendizaje en la Institución Educativa Jesús de Nazareth

Mónica Esther Causil De Alba ¹

Resumen

Se espera del presente proyecto de investigación identificar los factores que intervienen en el bajo rendimiento académico para la implementación de estrategias pedagógicas que permitan la motivación escolar y por ende el mejoramiento del nivel académico de los estudiantes. En primer lugar se realizó la descripción del problema de investigación reflejado en la despreocupación del rendimiento académico de los estudiantes en el aula, para ello se sustenta en diferentes teorías que exponen los constructivista, Piaget, Vygotsky. Para realizar la investigación el método a seguir es la acción participación ya que intervienen varios actores para la resolución de problemas sociales donde se necesita el aporte mancomunado para lograr los objetivos propuestos y está de frente a la realidad contextual. En cuanto a los resultados se puede evidenciar en algunos docentes de la básica primaria y secundaria la aplicación de estrategias como plan padrino y clases innovadoras apoyadas en el constructivismo, en los estudiantes, reconocer la problemática; es decir tomar conciencia del alto nivel de reprobación escolar por periodos.

Palabras clave

Rendimiento académico, estrategias, docentes, motivación, aula.

Abstract

This research project is expected to identify the factors involved in low academic performance for the implementation of pedagogical strategies that allow school motivation and thus the improvement of the academic level of students. First of all, the description of the research problem reflected in the lack of concern for the academic performance of students in the classroom was made, for it is based on different theories that expose the constructivist, Piaget, Vygotsky. To carry out the research the method to follow is the action participation since several actors are involved for the resolution of social problems where the joint contribution is needed to achieve the proposed objectives and is in front of the contextual reality. As for the results, it can be evidenced in some primary and secondary school teachers the application of strategies such as godfather plan and innovative classes supported by constructivism, in the students, to recognize the problem; that is to say, to

¹ Docente investigador Institución Educativa Jesús de Nazareth, Especialista en ética y pedagogía (Universidad Juan de Castellanos); Licenciada en Pedagogía reeducativa (Universidad Luis Amigó); 28 años de experiencia como docente de aula en la Secretaría de educación del Municipio de Lorica. mocaal@hotmail.com

become aware of the high level of school failure by periods.

Keywords

Academic performance, strategies, teachers, motivation, classroom.

Por qué es importante la motivación escolar

Una de las mayores preocupaciones que sienten los docentes de nuestra institución educativa y de muchos en Colombia es el tema de la motivación escolar, en general, a diario nos hacemos interrogantes ante la presunta actitud dormida y despreocupada de los estudiantes con referencia a la educación, la vemos reflejada en la poca participación en la clase, la irresponsabilidad en la entrega de tareas, el desinterés de obtener buenas notas, no acato de normas.

Por lo anterior es nuestro objetivo identificar los elementos que intervienen en la motivación escolar, para formular estrategias pedagógicas a partir de sus limitaciones, de sus intereses, además, el proyecto busca propiciar en los docentes espacios de reflexión, consensos para tomar medidas, buscar estrategias que fomenten la motivación en el aula.

EL presente proyecto permite identificar todos los factores que inciden en el rendimiento académico, y todo lo relacionado con la motivación escolar para implementar técnicas que permitan el mejoramiento institucional. Dentro de este marco, se puede explicar la falta de motivación escolar evidenciada en las acciones de los estudiantes en el aula de clase, reflejado en el aumento de reprobación escolar.

Así mismo, permite tratar de disminuir el fracaso escolar, ya que es un aspecto primordial en el proceso educativo, la disminución de esta problemática genera un cambio y una transformación social, a la vez, se generan una serie de oportunidades en el campo investigativo, todo lo anterior nos conduce a la siguiente pregunta ¿Cuáles serían las estrategias pedagógicas que estimulan la motivación en los estudiantes de la IE Jesús de Nazareth?

Por lo tanto, se hace necesario implementar el proyecto técnicas pedagógicas de motivación hacia el aprendizaje en los estudiantes de la institución educativa Jesús de Nazareth, que consiste en una estrategia pedagógica titulada padrinos del saber apoyada en la teoría de Piaget y Vygotsky que consiste en aplicar el Andamiaje utilizando un experto a lado de un inexperto para aprender lo que no sabe, en la cual el experto puede ser un estudiante o un docente.

Con esta estrategia se pretende lograr experimentar nuevas formas de aprendizaje, desarrollando la zona de desarrollo próximo donde el estudiante pasa del conocimiento inicial al conocimiento potencial, el cual posteriormente pasa a conocimientos previos, logrando de esta manera, la fosilización del conocimiento. A la vez se genera con la aplicación de esta un clima de aula positivo, el docente pasa de un expositor a un orientador de procesos, la inclusión social y cerrar brechas en el aula.

Aplicar estrategias pedagógicas de motivación en el aula mediante la socialización a docentes y sensibilización a los estudiantes sobre el aporte que deben ofrecer para contribuir en el mejoramiento del rendimiento académico de la institución educativa Jesús de Nazareth.

En cuanto a las investigaciones realizadas a nivel internacional es” la motivación en los alumnos de bajo rendimiento académico: desarrollo y programas de intervención”. Madrid. Se tiene como objetivos: pasar una rápida revista histórico-panorámica al problema de la motivación y sus teorías, llevar a cabo un estudio evolutivo transversal en una población escolarizada sobre algunos aspectos motivacionales a la luz de una teoría (la atribucional de B. Neiner).

-A nivel nacional “Motivación, aprendizaje significativo, y rendimiento en matemáticas a través del tic” investigación en los estudiantes del grado séptimo de la Inmaculada Concepción Colombia. El objetivo es desarrollar aprendizaje significativo, en los estudiantes del grado séptimo de la Institución Educativa la Inmaculada Concepción, mediante guías didácticas interactivas con los PDI y la investigación, como estrategias metodológicas integradas, que despierten la motivación por el aprendizaje y permitan mejorar el rendimiento académico en el área de matemática. (Melo Sánchez, 2017).

Nos apoyamos en la teoría de LEV VIGOTSKY quien establece la influencia decisiva del entorno sociocultural en el desarrollo cognoscitivo de los niños. El sostenía que los niños desarrollan su aprendizaje mediante su interacción social: van adquiriendo nuevas mejores habilidades cognoscitivas como proceso lógico de su inmersión a un modo de vida y el maestro es la persona principal que tiene el deber de coordinar y orientar el proceso de enseñanza para un mejor desempeño de la comunidad estudiantil.

Además, aprender a usar la teoría de Lev Vygotsky en una clase puede ayudar a los estudiantes a entender las ideas más rápidamente. Su teoría contiene ideas importantes, tales como “el otro más experto” y “la zona de desarrollo próximo” que pueden ayudar a comunicar ideas de manera efectiva en una clase.

Un profesor motivado aumenta las probabilidades de un aula feliz. Ahora pongamos el ejemplo contrario. Un profesor sin motivación convertirá su aula en un espacio poco feliz. Es imposible enseñar si un alumno no quiere aprender. La transformación consiste, por tanto, en saber cómo quiere aprender el alumno. Ser docente no es llegar a un aula y soltar lo mucho que sé sobre determinada materia. Ser docente es conseguir que mis alumnos quieran aprender.

En cuanto a La metodología es la acción participativa la metodología del presente proyecto, según (fals borda Orlando.1983) es un proceso dialéctico continuo en el que se analizan los hechos, se conceptualizan los problemas, se planifican y se ejecutan las acciones en procura de una transformación de los contextos, así como a los sujetos que hacen parte de estos. La población que hace parte de este proyecto son los grados de primero a octavo ya que en ellos se evidencian los altos niveles de reprobación escolar, la recolección de información se realizó por medio de encuestas, observación directa.

En cuanto a los resultados de la investigación se puede resaltar:

- Implementación de estrategias pedagógicas apoyadas en el constructivismo.
- Espacios de análisis y reflexión de los docentes que hacen parte de la básica primaria y secundaria hasta octavo.
- Socialización del proyecto con el 90% de los docentes de la institución educativa
- En los estudiantes la reflexión y apropiación del conocimiento de la problemática sobre

el alto nivel de reprobación escolar en la institución educativa Jesús de nazareth

En conclusión, Es de gran satisfacción mencionar el alcance de los docentes en la aplicación de estrategias pedagógicas en el aula para motivar a los estudiantes por parte de docentes de básica primaria y secundaria, también, la sorpresa de los estudiantes en reconocer el alto nivel de reprobación escolar por medio del análisis de los resultados de los aprendizajes todo esto conlleva a transformar el modo de pensar y actuar a la comunidad educativa

Referencias

Ayuda docente, conoce la teoría del aprendizaje-Jean Piaget. (Agosto 15 de 2020). Web del maestro cmf. <https://webdelmaestrocmf.com/portal/ayuda-docente-conoce-la-teoria-del-aprendizaje-jean-piaget/>

La teoría de Lev Vygotsky-y –como la aplicamos en la clase (Agosto 15 de 2020). Web del maestro cmf. <https://webdelmaestrocmf.com/portal/la-teoria-de-lev-vygotsky-y-como-la-aplicamos-en-clase/#:~:text=Vygotsky%20cre%C3%ADa%20que%20los%20educandos%20pueden%20aprender%20de%20sus%20maestros,m%C3%A1s%20experto%E2%80%9D%20dentro%20del%20grupo.>

Martínez, E & Sánchez, S. (2003). El valor del cine para aprender y enseñar. Revista científica de comunicación y educación, 20, 45-52. <https://www.redalyc.org/pdf/158/15802007.pdf>

Análisis de la incidencia del ambiente escolar en el aprendizaje de los estudiantes de la Institución Educativa Instituto Técnico Agrícola De Lorica Colombia

Kelly Yohana Avila Guzmán¹

Resumen

Este artículo se fundamenta en la reflexión del trabajo investigativo titulado Análisis de la de la Incidencia del Ambiente Escolar en el Aprendizaje de los Estudiantes de la Institución Educativa Instituto Técnico Agrícola de Lorica. En esta se trata de determinar la incidencia del ambiente escolar en el aprendizaje de los estudiantes. Así como determinar los factores de este que generan mayor impacto en el aprendizaje de los estudiantes. El cual tiene como razón de ser la necesidad de encontrar elementos tangibles que desfavorecen los resultados académicos de los estudiantes y su desinterés por el proceso de aprendizaje. Pese a los esfuerzos que se hacen por parte de los diferentes actores que intervienen en su proceso de formación. El diseño e implementación de esta investigación educativa ha tenido como fundamento metodológico el uso de criterios, estrategias y procedimientos propios de un enfoque cuantitativo. Haciendo uso de un tipo de estudios correlacional. Lo cual ha sido fundamental para centrar la mirada en la hipótesis que plantea que además de la adecuada infraestructura física y tecnológica, los estudiantes requieren de óptimas interacciones con sus pares y docentes, propuestas pedagógicas y curriculares contextualizadas y en general una escuela donde se sientan a gusto y seguros.

Palabras clave

Ambiente escolar, aprendizaje, factores determinantes, gestión escolar, clima escolar.

Abstract

This article is based on the reflection of the research work entitled Analysis of the Incidence of the School Environment on the Learning of the Students of the Educational Institution Instituto Técnico Agrícola de Lorica. In this one it is tried to determine the incidence of the school environment in the learning of the students. As well as to determine the factors of this that generate greater impact in the learning of the students. The reason for this is the need to find tangible elements that disfavor the academic results of the students and their disinterest in the learning process. Despite the efforts made by the different actors involved in their training process. The design and implementation of

¹Licenciada en Español y Literatura de la Corporación Universitaria del Caribe; Magister en profundización en educación de la Universidad de Artes y Ciencias de Chile; Doctorante en Ciencias de la educación en la Universidad Cuauhtémoc de México, Aguas Calientes. 10 años de experiencia como docente de aula, 9 años de experiencia como formadora de docentes con el Programa para la Transformación y Excelencia Académica en Colombia; Gestora de proyectos educativos enfocados en el diseño curricular y la innovación didáctica, en escuelas de básica primaria. keyoavila@gmail.com

this educational research has had as its methodological foundation the use of criteria, strategies and procedures of a quantitative approach. Making use of a type of correlational studies. This has been fundamental to focus on the hypothesis that in addition to adequate physical and technological infrastructure, students require optimal interactions with their peers and teachers, contextualized pedagogical and curricular proposals and in general a school where they feel comfortable and safe.

Keywords

School environment, learning, determinants, school management, school climate.

Ambiente Escolar y Aprendizaje

El aprendizaje es la base funcional de la escuela. Para que este proceso sea exitoso se requiere de una serie de elementos diversos y complejos que van más allá de la infraestructura física o tecnológica. Existen aspectos, como las buenas relaciones entre estudiantes y docentes, las actividades académicas motivadoras e incluyentes, la conexión del currículo con la cultura y el contexto, que deben tenerse en cuenta para garantizar una buena educación de niños y jóvenes.

Imbachí y Jamauca (2017), plantean que el perfil del maestro, los espacios de aprendizaje, la planeación académica y los espacios físicos aportan significativamente en los procesos de formación humana. En este sentido la UNESCO (2013) argumenta que un ambiente escolar acogedor, respetuoso y positivo, es una de las claves para promover el aprendizaje de los estudiantes y la obtención de altos logros en las pruebas externas. El Segundo Estudio Regional Comparativo y Evaluativo en América Latina y el Caribe (SERCE 2006), afirma que las condiciones al interior de la escuela influyen el desempeño de los estudiantes, favoreciendo significativamente la disminución de las desigualdades de aprendizaje asociadas a las disparidades económicas y sociales de ellos.

Teniendo en cuenta lo anterior se piensa en analizar este aspecto en la Institución Educativa Instituto Técnico Agrícola de Lorica. La cual se encuentra inmersa en un contexto urbano rural. Con una serie de carencias en cuanto a infraestructura física e insatisfactorios resultados académicos. Esto se podía comprobar analizando el histórico de resultados de pruebas Saber del mismo. De igual manera afectan las relaciones irregulares entre los diferentes miembros de la comunidad educativa, en especial estudiantes-docentes y viceversa, docentes-directivos, docentes-padres de familia.

Surge entonces la pregunta de investigación ¿El ambiente escolar tiene alguna incidencia en los problemas de aprendizaje de los estudiantes de la Institución Educativa Instituto Técnico Agrícola de Lorica? En aras de obtener información clara y coherente. Con apoyo de un proceso investigativo formal. Expertos en el tema coinciden en plantear que es importante adentrar en los ambientes acondicionados para el trabajo pedagógico para mirar si desde allí se originan efectos negativos, o, por el contrario, es placentero y motivante en función de las características, necesidades, intereses, estado de salud, bienestar, recreación y aspiraciones de los escolares. (Revista de Salud Pública, 2017, p. 231).

El clima del aula debe ser un ambiente facilitador del aprendizaje, implica elementos como: organización del aula, relaciones interpersonales, programación de contenidos, establecimiento de normas, entre otros (Romero y Caballero, 2008). Por consiguiente, el ambiente escolar es el factor en el que mayor énfasis debe hacerse desde la escuela, además del diseño curricular y la gestión administrativa.

El método incide en los resultados

Teniendo en cuenta las características de la investigación esta se aborda desde un enfoque cuantitativo. Como bien explican Hernández, Fernández & Baptista (2010). El principal instrumento utilizado en esta investigación es la encuesta que se aplica utilizando un cuestionario conformado por quince preguntas dicotómicas cerradas. La población objeto de este estudio son los estudiantes de la institución educativa Instituto Técnico Agrícola de Lorica. El universo de esta investigación es finito. Son mil ochocientos estudiantes de los niveles educativos: transición, básica primaria, básica secundaria y media técnica. El tamaño del universo que se asume para esta investigación es de mil doscientos estudiantes (1 200 000). El grado de heterogeneidad de 40%, un margen de error del 4% y un nivel de confianza 96.5%. La muestra es seleccionada a través de un muestreo de tipo probabilístico estratificado.

Los resultados como parte de un proceso de reflexión que lleva a la acción

En la investigación encontramos como principal resultado y hecho contundente que da paso a la reflexión y a la acción que hay cuatro factores que determinan el ambiente escolar en el establecimiento educativo. De estos algunos tiene mayor incidencia que otros según la percepción de los estudiantes. En primer lugar y con mayor grado de incidencia, están las prácticas de enseñanza de los docentes, enmarcadas en la gestión de aula. Seguido de la articulación entre los aprendizajes, el contexto y la cultura de los estudiantes. Luego el factor que apunta a la seguridad y confianza que brinda la escuela a los estudiantes y la posibilidad de interactuar positivamente con todos los miembros de la comunidad educativa. En el cuarto y último lugar entran en juego los espacios físicos.

En ese sentido se puede contrastar la idea de Tuc (2017), quien sostiene que el aprendizaje no es solo adquisición de conocimientos e información, sino que representa algo más importante, como la formación de hábitos, cambio de conducta como resultado de la práctica, cultivo de valores, aumento de recursos para enfrentar los problemas sociales y culturales de la vida.

Esto deja claridad de que se debe poner el foco en lo que el docente propone a los estudiantes. Al aprendizaje significativo, donde estos se sientan parte de su proceso. Dónde los intereses de ellos entren en juego en el proceso educativo, más allá de la teoría, que se refleje en la práctica. Deben entonces crearse escenarios que inviten al aprendizaje. Más allá de las paredes físicas. Dado que, desde el contexto de la escuela y la realidad política, los docentes no cuentan con la injerencia en la construcción y dotación material en sus respectivos espacios de trabajo. Lo que estos pueden hacer esta en su ser y accionar como docentes.

A manera de conclusión

Los referentes que soportan esta investigación han sido contrastados. Por ello se ha podido plantear que se obtuvieron los siguientes resultados:

- ✓ Un informe sobre el estado del ambiente escolar del establecimiento educativo. Este con el fin de compartir una visión clara sobre el mismo. De iniciar una campaña de sensibilización con la comunidad educativa y emprender acciones de mejoramiento.
- ✓ Queda organizado un informe sobre la gestión de aula como factor del ambiente escolar que requieren de mayor atención en el establecimiento educativo. Teniendo en cuenta la incidencia de este. De esta manera se inicia el proceso de articulación de todas las acciones de intervención a la gestión educativa. Favoreciendo así la creación de mejores ambientes para el aprendizaje.
- ✓ Motivación del equipo de docentes que forman parte de la población objeto de investigación, hacia el diseño propuestas académicas orientadas a mejorar el ambiente de sus aulas.
- ✓ Establecimiento de alianzas con agentes externos en aras de favorecer el proceso de cualificación de practicas de aula con el equipo de docenetes.
- ✓ Se ha logrado construir un referente teórico sobre la incidencia del ambiente escolar en el proceso de aprendizaje.
- ✓ Se han valorado los aportes importantes de trabajos de investigación que han tenido a bien favorecer la construcción, el análisis y la reflexión sobre este aspecto. El cual empieza a ser tenido en cuenta como factor determinante en el aprendizaje de los estudiantes de la institución educativa objeto de estudio y de otras que lo requieran.

Referencias

- Barboza, N. (2017). “Planificación Estratégica: “Bases conceptuales y etodológicas para una resignificación de la Planificación Educativa en el Uruguay”. Publicación N° 1. Reflexiones iniciales, Montevideo, Papeles de trabajo, FHCE-UdelaR.
- Berlanga, V. y Rubio, M. (2012). “Clasificación de pruebas no paramétricas. Cómo aplicarlas en SPSS”. Universidad de Barcelona. Instituto de Ciencias de Educación.
- Covacevich, C. (2014). ¿Cómo seleccionar un instrumento para evaluar aprendizajes estudiantiles? Banco Interamericano de Desarrollo.
- Hernández, R. (2014) Metodología de la Investigación. 6° Edición. Mac Graw Hill Education.
- Guerrero, L. (2013). “La convivencia y el clima escolar como elementos para mejorar los aprendizajes”. Colombia
- Juárez, F., López, E. y Villatoro, J. (20029). Apuntes de Estadística Inferencial. Instituto Nacional de Psiquiatría Ramón de la Fuente.
- Rojo, J. (2006). “Análisis Descriptivo y Exploratorio de Datos”. Labórate.

Sandoval, M. (2014). “Convivencia y clima escolar: claves de la gestión del conocimiento”. Quito.

Villanueva, M. (2012). “El Ambiente Escolar y la Formación de Actitudes Ecológicas de los Estudiantes del Nivel Primario del Municipio de Quesada”. México.

Romero, G y Caballero, A. (2008).” Convivencia, clima de aula y filosofía para niños”. Escuela Universitaria Magisterio Universidad de Alcalá.

Tuc, M. (2017). “Clima de Aula y Rendimiento Escolar”. Tesis doctoral.

Miradas colectivas de la familia como agente de cambio

Amelia Duarte Franco¹

Resumen

Este proyecto de investigación se centró en la familia como agente de cambio buscando se trabajó con un grupo de familias de la institución educativa Jesús de Nazareth ubicada en el corregimiento de Los Monos Lorica Córdoba con el objetivo de mejorar la convivencia, el dialogo buscando investigar estructuras complejas en donde se esparcen las emociones de los individuos, son filosofías de vida en donde se mantienen los vínculos afectivos, valores y en donde se ponen más a prueba los conflictos humanos.

Se realizó una revisión a las familias que fueron relevantes para la investigación que fueron procesos básicos como la expresión de sentimientos, adecuados o inadecuados, la personalidad del individuo y patrones de conducta; todo esto se aprende en la dinámica familiar y los que así aprendan enseñarán a su vez a sus hijos, los niños aprenden con base a la imitación. Se aplicó entrevistas a los miembros de las familias permitiendo conocer los problemas al interior de las familias, también haciendo inferencias a los posibles factores que tiene injerencias al interior de ellas. Gracias a los análisis de los resultados se pudo observar cual eran las causas de la falta de comunicación y apoyo hacia los pares al interior de ellas.

Palabras clave

Familia; Escuela; Fracaso y abandono escolar; Violencia intrafamiliar.

Abstract

This research project focused on the family as an agent of change seeking work with a group of families from the educational institution Jesús de Nazareth located in the corregimiento of Los Monos Lorica Córdoba with the aim of improving coexistence, dialogue seeking to investigate complex structures where the emotions of individuals are scattered, are philosophies of life where affective bonds are maintained, values and where human conflicts are most tested.

A review was conducted to families that were relevant to research that were basic processes such as expression of feelings, adequate or inappropriate, the personality of the individual and patterns of behavior; all this is learned in family dynamics and those who learn in turn will teach their

¹ Psicóloga Universidad Nacional Abierta y a Distancia. Correo: amevirtual.2014@gmail.com

children, children learn based on imitation. Interviews were applied to family members allowing to know the problems within these households of large families in some cases, also making inferences to the possible factors that influence them.

Keywords

Family; School; School failure and dropout; Family violence

Acercamiento a la familia como grupo primario

La familia es el grupo primario de todo ser humano, es la base fundamental en múltiples aspectos; aporta valores, hábitos, costumbres, entre otros, está constituida por la unión de unas personas que conviven y comparten un proyecto de vida en común lo cual implica un fuerte compromiso personal y en donde se establecen profundas relaciones de intimidad, dependencia y reciprocidad, y al fortalecerla se pueden dar pasos positivos a las posibilidades de desarrollo de las potencialidades del ser humano, mejorando su calidad de vida al ampliar sus oportunidades y al hacer crecer su verdadera libertad.

Mediante la observación y con base a los resultados individuales obtenidos a cada familia y su conocer las diversas problemáticas encontradas en los grupos humanos con los que cada familia trabajó, como fortalecimiento de las familias y su complejidad, en el entramado social que se plasma en la consolidación de un proyecto.

Desarrollo metodológico

En este proyecto investigativo permitió enfocarnos en la parte socioeconómica de las familia como agente de cambio, realizando como metodología entrevistas, conversaciones informales, la observación directa (diario de campo) y los recorridos por la comunidad señalan principalmente la influencia de las variables familiares en esta problemática, ya que cada vez está más extendida y desarrollada la idea de que el nivel educativo de la familia y la implicación en la formación de sus hijos influyen directamente en el progreso y el rendimiento académico de los alumnos, puesto que el éxito escolar de los jóvenes se evidencia a través del apoyo escolar que les prestan, de las expectativas académicas que desarrollan hacia ellos y de los contactos que mantienen con el centro académico.

Por otra parte, se pudo establecer que el éxito educativo también está condicionado por las relaciones que mantengan los jóvenes con personas significativas del entorno y por la cantidad y calidad de recursos existentes en él.

Las características socioeconómicas y el grado de estudios alcanzado por los progenitores también intervienen en los resultados escolares de los hijos (Marchesi, 2003; OECD, 2004 y 2009; Pajares, 2005), se puede entender que el factor socioeconómico de la familia es importante para la formación de los niños, este factor no resulta decisivo; más decisivos resultan ser la organización de la familia, su clima afectivo, la adquisición temprana de actitudes y motivaciones y la comunicación familia-escuela, el involucramiento de la familia en las tareas escolares, la articulación entre los códigos culturales de la familia y escuela (Barudy & Dantagnan, 2005).

Mediante la observación y la aplicación de entrevistas y realización de talleres se da el proceso de indagación sobre condiciones sociales, las familias lograron establecer que existen algunas realidades que influyen en la aparición del problema, éstas consideradas las causas directas que involucran el contexto familiar.

Resultados

Este proyecto permitió realizar experiencias investigativas permitieron ubicar a la familia como institución inherente para el ser humano y un pilar fundamental para la sociedad, la cual está siendo cada día más vulnerada, así mismo los cambios económicos, sociales, políticos y culturales han alterado su curso normal, generando mayores problemáticas al interior de estas.

Si se trabaja de una manera colectiva o comunitaria e integral se pueden abordar mejor las problemáticas, y se podrán dar soluciones más pertinentes que mejoren la calidad de vida de las personas que estén pasando por las distintas problemáticas aquí planteadas.

Conclusiones derivadas del estudio

Este proyecto investigativo logro vivir experiencia de aprendizaje que permitieron lograr una mayor profundización de los elementos teórico-conceptuales acerca del desarrollo humano, principalmente con el tema de la familia y sobre todo en cuanto a las necesidades humanas y sus satisfactores. Gracias a estos conocimientos previos se identificar con mayor precisión, desde el desarrollo humano las realidades sociales que viven las familias con las cuales se realizó la indagación del contexto inmediato.

Este ejercicio investigativo ayudó a ampliar la formación en cuanto al uso de estrategias de investigación social participativas a través de la comprensión y el análisis de los aspectos generales identificados en los grupos humanos elegidos. La profundización disciplinar sirvió como elemento esencial al momento de realizar la inmersión comunitaria para analizar la realidad de forma crítica y proactiva, identificando así, las realidades sociales de las familias en sus contextos inmediatos.

Las estrategias de investigación social participativas permitieron llegar a la construcción de un diagnóstico central en cada comunidad, desde la interpretación de las relaciones causales y sus consecuencias, lo cual se constituye como la base principal para la formulación de un proyecto social y para la realización de una propuesta de acompañamiento. El desarrollo de las distintas propuestas de acompañamiento pudo contar con la participación de los actores interesados en los diferentes momentos del proceso, en este caso las familias de las comunidades elegidas, quienes apoyados por el investigador pudieron precisar las actividades necesarias para la realización de cada propuesta, y a partir de los aspectos identificados se buscó mejorar las condiciones actuales de la comunidad.

Referencias

- Asociación Probienestar de la Familia Colombiana Profamilia (2010). Encuesta Nacional de Demografía y Salud, ENDS. Tomado de <https://dhsprogram.com/pubs/pdf/FR246/FR246.pdf>
- Barudy, J. & Dantagnan, M. (2005). Los buenos tratos en la infancia. Barcelona: Editorial Gedisa.

Ley 82 de 1993. Artículo 8. Fomento para el desarrollo empresarial y 22. Capacitación a Funcionarios. Diario Oficial No. 41.101. Tomado de http://www.secretariasenado.gov.co/senado/basedoc/ley_0082_1993.htm

La lectura crítica en la gestión de los aprendizajes

Emma Figueroa Gutiérrez ¹

Resumen

En la Institución Educativa Jesús de Nazareth, en los últimos años la cantidad de estudiantes que presentan dificultades en el desarrollo de competencias propias de Asignatura de Lengua Castellana ha venido en aumento, es por ello, que se hace necesario enfocarse en la gestión del aprendizaje, especialmente en la pertinencia de la didáctica empleada para darle sentido y significado al aprendizaje de dicha área. Por tal razón, se ha elaborado este proyecto investigación que tiene como objetivo “Diseñar una estrategia didáctica para la gestión del aprendizaje de la Asignatura Lengua Castellana que contribuya al desarrollo de la lectura crítica en los estudiantes del Grado Octavo de Básica Secundaria de la Institución Educativa Jesús de Nazareth de Lorica”. Este proyecto se enmarcó en la modalidad de investigación mixta o alternativa, ya que orienta la interpretación y comprensión de la situación problema permitiendo promover la gestión de aprendizajes y el desarrollo de la lectura crítica en pro de mejoras a nivel institucional.

Palabras clave

Gestión de los aprendizajes, lectura crítica, estrategias didácticas, niveles de lectura.

Abstract

In the educational institution Jesus of Nazareth, in recent years the number of students who have deficiencies in learning and development of competences of the Spanish language subject has been increasing, that is why, it is necessary to focus on the management of learning, especially in the relevance of the didactic used to give meaning to the learning of this area. For this reason, this research project has been developed from the qualitative approach that aims to “Design a didactic strategy for the management of learning of the subject Spanish Language that contributes to the development of critical reading in eighth grade students of secondary school of the Educational Institution Jesús de Nazareth of Lorica”. This project was framed in the modality of qualitative research, since it guides the interpretation and understanding of the problem situation and took into account the experiences of the practices in the classroom supported by the observation guide and the survey as instruments for gathering information, this allowed a deep description of the

¹ Magister en Educación, Licenciada en Educación, Docente de la I.E. Jesús de Nazareth; ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0003-2427-8691> elucia.emma.lucia.elfg@gmail.com

dimensions declared in the methodological matrix of the research, this allowed to find strategic conditions for the development of learning management, promoting critical reading in favor of improvements at the institutional level.

Keywords

learning management, critical reading, didactic strategies, reading levels.

Introducción

Actualmente el mundo se desenvuelve en los marcos de la globalización internacional, en todas las esferas de la vida, esto demanda exigencias en la formación del ciudadano que se desea formar. Por ello, se hace necesario la formación de personas competentes de tal manera, que sepan enfrentarse a los problemas de la vida diaria, de ahí la importancia de la gestión de los aprendizajes es tarea vital en los procesos educativos, ya que por medio de ella se da la generación y toma de decisiones para propiciar y crear experiencias de aprendizajes que posibiliten la obtención de conocimientos.

A nivel internacional entidades internacionales como la Organización de las Naciones Unidas (ONU) y la organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2014) han realizado recomendaciones a los gobiernos para que emitan políticas de gestión de los aprendizajes para elevar su nivel de calidad.

A nivel nacional “Colombia, la más educada 2025”, aborda específicamente en la estrategia de calidad de apoyar a las entidades territoriales y a los establecimientos educativos en sus procesos de mejoramiento institucional orientados a lograr que los educandos obtengan mejores resultados en los aprendizajes y en sus competencias.

El análisis de la experiencia docente vivida ha permitido señalar una problemática que se puede expresar como una constante en el grado octavo de la institución educativa, ya que los estudiantes no han desarrollado de mejor manera las competencias en lectura crítica, detectándose el bajo nivel en el rendimiento académico, la poca motivación hacia el aprendizaje y el poco interés por la lectura. En este sentido se realiza la investigación sobre la base del problema detectado dirigido a ¿cómo gestionar el proceso de aprendizaje de la asignatura Lengua Castellana para el desarrollo de la lectura crítica en los estudiantes del grado octavo de educación básica secundaria en la Institución Educativa Jesús de Nazaret de Lórica Córdoba? Se propone, a través de una estrategia didáctica, mejorar la gestión de los procesos de aprendizajes que involucren el desarrollo de competencias en lectura crítica, basado en los siguientes teóricos: Pérez y Merino (2011), Cassany (2009-2013), Vigotsky (1988), Pulgar (2005), Ausubel (1976), Dewey (1995 y 2004), Valle (2007), Vega & Bañales, (2013), Serrano & Madrid (2007), Chartier (2008).

Metodología

La presente investigación es de naturaleza mixta o alternativa, este tipo de investigación se caracteriza por mezclar datos cuantitativos con cualitativos. Los paradigmas que se han dinamizado parten de un estudio descriptivo de la realidad en cuanto se ha tenido en cuenta el análisis de datos estadísticos.

En esta investigación se utilizaron como técnicas la de observación y la encuesta que permitirán observar el contexto y conocer las percepciones de los docentes y directivos sobre la investigación que se lleva a cabo. La población base de estudio de la presente investigación es la comunidad educativa de la Institución Educativa Jesús de Nazaret. La institución está conformada por 45 Docentes, 3 directivos y 180 Estudiantes. Se hace la selección de muestra a través del muestreo intencionado, basados en las necesidades de información detectadas para fundamentar el problema de la investigación. Por ello, se trabaja de forma especial con los docentes de la asignatura de Lengua Castellana, que hacen un total de 5 profesores lo que representa el 100% de la población y 2 directivos para un 33,3%. En el caso particular de la selección de la muestra de estudiantes, hay que señalar que se utiliza el 50% de la población de estudiantes del grado octavo de la institución educativa, o sea los 90 estudiantes.

Se desarrolló una propuesta está basada en talleres prácticos de lectura crítica que estimulan los procesos de aprendizajes en los estudiantes, también buscan que el docente realice actividades innovadoras de tal manera que llame la atención hacia el aprendizaje de sus estudiantes.

Resultados y conclusiones

Durante la aplicación de los instrumentos se trabajaron cuatro dimensiones, en primera instancia la dimensión enfoque y modelo pedagógico donde se indagó sobre el conocimiento y aplicación del modelo pedagógico institucional; en segunda instancia se abordó la dimensión lectura , en esta dimensión se pretende conocer la actividad docente y educativa del maestro para desarrollar el pensamiento en sus estudiantes partir de la lectura en la enseñanza de la lengua castellana; en tercera instancia la dimensión pedagógica curricular la que permitió conocer las metodologías y estrategias utilizadas por los docentes al momento de orientar sus clases; y en última instancia la dimensión organizativa en la que se de poder valoró las funciones pedagógicas de los directivos de la institución en aras de facilitar el proceso educativos.

La investigación permitió caracterizar el estado actual del proceso de enseñanza de la Lengua Castellana en la institución educativa Jesús de Nazareth y demostró la necesidad de que los docentes desarrollen estrategias para la solución de los problemas de aceptación de la asignatura Lengua Castellana, las que deben estar mediadas por métodos y técnicas que posibiliten el desarrollo de pensamiento crítico en los estudiantes.

La utilización de lecturas críticas en las clases de la Lengua castellana fortalece los procesos de lectura y escritura de los estudiantes en los estudiantes, independientemente que estimula la creatividad, tanto de estudiantes como de profesores pues ambos desarrollan la capacidad crítica para analizar un texto y vincularlo a la realidad.

Referencias

Ausubel (1976). Psicología Educativa. México: Trillas.

Cassany, Daniel (2016). “La competencia receptiva crítica en estudiantes universitarios y de bachillerato: Análisis y propuesta didáctica” Explorando las necesidades actuales de comprensión aproximaciones a la comprensión crítica. Barcelona. España

Eleizalde, M. et al (2010). Aprendizaje por descubrimiento y su eficacia en la enseñanza de la Biotecnología. Centro de Estudios de Agroecología tropical.

Fernández, R. (2009). Competencias profesionales del docente en la sociedad del siglo XXI. Recuperado de: www.uclm.es/profesorado/ricardo/cursos/competenciaprofesionales.pdf

Graffe, G. (2005). Gestión educativa para la transformación de la escuela. Revista de pedagogía.

ICFES (2014). Módulo de Lectura Crítica. Saber Pro.

MEN (2010-2018 (MEN). Ley del Plan Nacional de Desarrollo 2014-2018 “Todos por un nuevo país. Colombia, la más educada 2025.

Las siete maravillas de mi escuela

Gabriel Sánchez¹

Resumen

La estrategia “Las Siete Maravillas de mi Escuela” consiste en desarrollar un quehacer que oriente una convivencia en el INESCA, en el que el ambiente escolar este acorde con las exigencias y demandas de nuestra comunidad educativa, que requieran de procesos dinámicos y emprendedores en el sistema educativo. La población beneficiada las representa los estudiantes de la básica secundaria y media como también los padres de familia. Las acciones desarrolladas, están encaminadas a: Superar debilidades detectadas en la evaluación institucional anual, haciendo énfasis en los derechos humanos, sexuales y reproductivos en una convivencia sana; y la reconstrucción del gobierno escolar. Se plantean siete estrategias que denomino las maravillas de mi escuela, para superar las debilidades, riesgos y amenazas en la convivencia. Lecciones aprendidas, entre otras, resalto las competencias comunicativas en la cual se fomenta el diálogo para la resolución de conflictos, las emocionales en las que se expresan situaciones intrapsicológicas, inducidas al bullying, en este escenario actúa el Juez de Paz, líder que tiene el conocimiento y práctica en formación ciudadana, con un conjunto integral de valores para que se reconozca y reconozcan a otros como sujetos de derechos y deberes.

Palabras clave

Ecología humana, pedagogía, bullying, intrapsicológica.

Abstract

The strategy “The Seven Wonders of my School” consists of developing a what to do that guides a coexistence at INESCA, in which the school environment is in accordance with the demands and demands of our educational community, which require dynamic and entrepreneurial processes in the education system. The benefited population is represented by the students of the basic secondary and middle school as well as the parents. The actions developed are aimed at: Overcoming weaknesses detected in the annual institutional evaluation, emphasizing human, sexual and reproductive rights in a healthy coexistence; and rebuilding the school government. Seven strategies are proposed that I call the wonders of my school, to overcome the weaknesses, risks and threats in

¹ Docente en el área de ciencias sociales, especialista en pedagogía de la Recreación Ecológica, vinculado al municipio de Lorica desde 1994 en la Institución Educativa Eugenio Sánchez Cárdenas; ORCID ID <https://orcid.org/0000-0002-3234-1147> gas_alo@hotmail.com

coexistence. Lessons learned, among others, I highlight the communicative competences in which dialogue for conflict resolution is encouraged, the emotional ones in which intrapsychological situations are expressed, induced to bullying, in this scenario the Justice of the Peace, a leader who has the knowledge and practice in civic education, with a comprehensive set of values so that others are recognized and recognized as subjects of rights and duties.

Keywords

Human ecology, pedagogy, bullying, intrapsychology.

Introducción

La experiencia da respuesta a una serie de aspectos negativos, valorados en los diferentes componentes, de la evaluación institucional de fin de año; detectamos debilidades en el componente pedagógico, resultados negativos en las pruebas externas, ICFES O Saber; eugenesia negativa, en un alto porcentaje de estudiantes, demostrando apatía por el estudio, generando deserción, repitencia; desinterés por la investigación; subvaloración del talento cultural o tesoro escondido de estos (Wechsler, 1999); y lo más impactante es el estado del clima escolar, afectado por la agresión, violencia interpersonal afectando la convivencia, desestabilizando la armonía, creando un ambiente escolar, que desconoce la paz; esto es un reflejo de la desintegración familiar y social en la comunidad (Roland y Galloway, 2002).

Fundamentación

¿Qué estrategias debemos aplicar para seguir una ruta de convivencia que nos conduzca a la solución de los problemas planteados? Procedimiento: En un primer momento, de la primera fase, conformamos un Equipo de Calidad, integrado por docentes y algunos padres de familias. En el segundo momento, caracterizamos a los estudiantes: en alto porcentaje: Según Mockus (1995) en autodependientes, con vocación a las labores del campo, y con vida social en el libertinaje, adictos al licor y otras sustancias que afectan su comportamiento. En un tercer momento, el Equipo de Calidad creo los objetivos de la experiencia: 1. Formar un nuevo ciudadano con conciencia para la paz; 2. Impartir clases teniendo en cuenta los compromisos del día E y componentes del ISCE. En la segunda fase, socializar la experiencia con su teoría educativa, enfoque educativo, modelo pedagógico: con su episteme o componentes pedagógicos, actores, escenarios, conocimientos y el diseño escolar- currículo, didáctica y evaluación (Flórez, 1999). Con tendencia al cambio de actitud, HACIA LA PAZ, con nuevas maneras de aprender y enseñar, restableciendo el ambiente de aprendizaje, es una batalla a la realidad.

La Estrategia

La comunidad se compromete dinamizar equipos, por ser una Metodología Constructivista, con un enfoque social, paradigma cualitativo, cuantitativo, siguiendo una investigación, acción (Latorre, 2002). I. Estrategia o maravilla “JUEZ DE PAZ O CONCILIADOR DE CONFLICTO”; en cada curso se escoge un estudiante que haga las veces de juez de paz, y con su equipo, llevan al ejercicio, el Manual de Convivencia y la Ruta de Atención Integral para la Convivencia Escolar (ley 16 20, artículo 1965-2013), y DH, DHSR; Y sus objetivos son: Según Ramos (2012) “Construir estrategias

para la solución de conflictos, entre los estudiantes”.

II Estrategia o maravilla “JUGAR AL PSICOLOGO” sus objetivos: Caracterizar a sus compañeros en su comportamiento, conducta, y discapacidades mentales: Analizar las singularidades en cada uno de ellos (Rorschach, 2000). III. Estrategia o maravilla “AGENTES DE LA ECOLOGIA HUMANA” Promueven las relaciones interpersonales y tiene como objetivo: Reconocer a la persona y exaltar sus valores (Restrepo, 1989). IV. Estrategia o maravilla “GUARDIANES DE LA DEMOCRACIA ESCOLAR”, para el cumplimiento de la ley 115, se busca la participación de los estudiantes del Gobierno Escolar, y el objetivo: Desarrollar Líderes, con perfiles administrativos y comprometidos en el acto político, solucionando sus problemas y necesidades (Fraire, 1985).

V. Estrategia o maravilla “DEFENSORES DEL MEDIO AMBIENTE”, en el periódico y la emisora escolar se promueve la defensa, y buen uso del medio ambiente; objetivos: Fomentar la cultura del autocuidado y condiciones de armonía con el ambiente (Ausbel, 1995) ; desarrollar acciones para la conmemoración de fechas relacionadas con el medio ambiente y sobre todo en situaciones de emergencia. VI. Estrategia o maravilla “AVIVAMIENTO DEL SABER PEDAGÓGICO” El paradigma de considerar sin valor a la educación, la reprobación y la deserción en alto grado y la apatía escolar, crea esta maravilla, su objetivo: motivar al conocimiento y puesta en práctica de los DBA, Estándares de Competencias, los Componentes del ISCE; analizar las etapas del desarrollo de aprendizaje, Pozo afirma “los lineamientos curriculares los que son el fundamento o punto de partida y llegada del proceso del conocimiento” (1993); Asesorar a compañeros con bajo rendimiento académico.

VII. Estrategia o maravilla “PROMOTORES DE LA CULTURA”, muchos son los que tienen su talento escondido y por su eugenesia negativa no lo expresan; objetivos: Quintero afirma, animar a los artistas, investigadores, exploradores, para que, con la ayuda de la tecnología, realicen estas habilidades (2006); Promover la cultura artística, con ejemplos de buenos modales, para que se pierda el pánico escénico, y en competencias laborales que exigen esta toma de decisiones (Restrepo, 2002). Estudiadas las siete estrategias o maravillas, todas las clases son innovadoras, que buscan una actitud de cambio, de pensar sobre todo para la armonía y la paz; tengo en cuenta los DBA, los Estándares Básicos de Competencias y las Matrices de los Referentes de los Lineamientos Curriculares.

Resultados

Al juez de paz se le reconoce su autoridad; en cultura tienen un mejor comportamiento, sin temor escénico; En el medio ambiente, y sobre todo en la emergencia sanitaria, se actúa con más decisión. Los monitoreos y evaluaciones en el proceso de aprendizaje se hacen permanentemente, en los procesos de autoevaluación, se mide el dominio de cada acción de la comunidad; en la coevaluación se evalúa a través de pares en toda la comunidad, simulacros; El Gobierno Escolar es activo, con estudiantes críticos. La evaluación se hace en los Foros Municipales, Semana de la Creatividad en el Meridiano de Córdoba, esto me permite hacerle seguimiento, y tengo muy en cuenta los avances, superando los errores anotados por expertos, de esa manera voy haciendo revisiones y el equipo de calidad, en la metaevaluación, señalamos los puntos a corregir.

El impacto social y académico

La estrategia se encuentra en un estado de madurez; pedagógicamente hay motivación en los estudiantes, y padres de familia. Para la experiencia surgen interrogantes: ¿Cómo acércala más a la familia y a la comunidad?, el inconveniente, es la complejidad de estos entes, son muy receptivos y escépticos, ante tantas dificultades morales que presenta la sociedad de hoy. La proyección es publicada en diferentes medios, y anualmente organizamos un congreso por la paz, fundamentado en los informes del personero y el Juez de Paz, ellos hacen el diagnóstico de la justicia estudiantil, específicamente intervenimos al bullying, cyberbullying y otras formas de agresiones o discriminaciones; la dignidad de los estudiantes se refleja en el interés y las informaciones que a diario reflejan de las acciones de aplicación de esta estrategia (Restrepo, 2014); con algunos resultados en el área, en el cual tanto estudiantes como padres de familia, señalan algunas rutas para mejorar situaciones, no solo aplicando la ley 16-20 y su decreto reglamentario 1965, sino también cuando se violan los derechos humanos(DDHH), DDHH sexuales y reproductivos (MEN, 2013), y la Constitución Política de Colombia, y se estimula con Novel de la Paz estudiantil.

Conclusión

La experiencia está inscrita en el Proyecto Educativo Institucional (PEI), la conocen los docentes y estudiantes, ha influido en mi práctica docente, por los cambios que le he dado a mi plan de clases y mallas curriculares, analizo los DBA, Estándares de Competencias Básicos, fundamentos esenciales para que nuestros estudiantes tengan los elementos necesarios para mejorar los resultados de la prueba saber. En la clase que coloque como ejemplo sigo las siguientes partes: aprendizaje, saberes previos, evidencia, afirmación y la transferencia valorativa (Hanesian, 1995). Para la recomendación del día E, y los componentes del ISCE, resalto en el ambiente escolar, las rutas de convivencia y sus diferentes protocolos. Esto definitivamente mejora el clima escolar, y en general la consecución de la paz. En cuanto al currículo, el mapa de gestión académica, el modelo pedagógico, en nuestro caso de jornada única, nos ha permitido desarrollar proyectos emprendedores y con una misión y visión que confluye en ese nuevo ciudadano motivado por la paz en el aula de clases, I.E, a familia y, esbozan argumentos acerca del proceso de paz en Colombia, dramatizándolo, representándolo en coplas, canciones y otras formas de pensar más civilizadas; el estudiante sabe, hacer y lo más importante tiene otra conciencia de su ser, el cual perseveran con el tema de la paz.

Referencias

- Roland E. & Galloway, D. (2002). Classroom influences on bullying. *Educational Research*, 44, 299- 312
- Florez O. R. Evaluación Pedagógica y Cognición. McGraw, Bogotá (1999).
- Restrepo R. (2014). Ecología social de la diferencia. *Universidad Humanística*, 45(45). Recuperado de <https://revistas.javeriana.edu.co/index.php/univhumanistica/article/view/9622>
- [Mockus, A. \(1995\). La misión de la Universidad. Reforma Academia documento Universidad Nacional de Colombia.](#)
- [Restrepo, L. \(1989\). Ecología Humana. Oveja Negra. Bogota](#)

- Ministerio de Educación Nacional. (2013), Ley 1620. la Educación para la Sexualidad y la Prevención y Mitigación de la Violencia Escolar
- Restrepo, L. (2002). La confianza frente a la desconfianza Un enfoque de salud mental para la construcción de la paz en Colombia. *Revista colombiana de psiquiatría*, 31 (4), 299-312.
- Weschler, D. (1999). *Pedagogía y psicología cultural*. Madrid, España
- Ramos, M. (2012). *Manual de Capacitación a líderes locales en Masculinidades y prevención de la violencia basada en género*. Lima, UNFRA
- Freire, P. (1985). *Educación bancaria y Educación liberadora*. En pedagogía, Bogotá
- Hanesian, H. (1995). *Psicología para la Educación*. Trillas: México
- Latorre, H. (2002). *La educación Escolar*. Bogotá
- Ausbel, D. (1995). *Psicología Educativa*. Trillas: México
- Pozo, J. (1993). *Teorías Cognitivas del aprendizaje*. Ediciones Morata: España.
- Quintero, O. (2006). *Periódicos asociados*. Bogotá
- Rorschach, H & Zulliger, H. (2000) *Test de Personalidad*. Madrid, España

Factores determinantes de la educación inclusiva en la zona rural

Nelvis del Rosario Pico Blanco ¹

Resumen

En este trabajo se identifican los posibles factores que determinan condiciones propicias para el desarrollo de la educación inclusiva en la educación rural, de acuerdo con la visión de los educadores, para lo cual se estudia la forma de cómo desarrolla la educación rural en la región de la Costa Atlántica de Colombia, se analizan los estándares definidos por las políticas oficiales en relación con la educación inclusiva en Colombia y se establecen los factores que dificultan el cumplimiento por parte de los educadores de las políticas de educación inclusiva en una institución educativa de un corregimiento del municipio de Santa Cruz de Lorica, en el Departamento de Córdoba.

El desarrollo del trabajo incluye tres objetivos específicos, y cada uno de ellos requiere una metodología apropiada para su logro. En el primero se aplicó un método exploratorio con alcance descriptivo. Se recurrió a fuentes secundarias que incluyen los documentos oficiales del Ministerio de Educación Nacional y de las Secretarías de Educación de la región, en donde se definen dichas metodologías, así como investigaciones previas realizadas en esta región del país sobre la educación rural. Igualmente se incluirá la observación directa de la autora del trabajo para registrar la experiencia propia en relación con este tipo de educación. El segundo objetivo de exploración y descripción de esos estándares; esta fase del trabajo implica el análisis de contenido de los documentos oficiales a través de los cuales el Ministerio de Educación ha establecido estos estándares, para extraer de ellos lo relacionado específicamente con los estándares o indicadores que deben observarse en materia de inclusión en el sistema educativo. El tercer objetivo se desarrolló a partir de indagar por medio de entrevistas con los docentes de la institución, con el fin de conocer de manera directa sus experiencias sobre estas dificultades.

Las técnicas de investigación hacen parte del método cualitativo, cuyo propósito, de acuerdo con Hernández Sampieri Sampieri (2010), consiste en profundizar en el conocimiento de las cualidades que caracterizan el fenómeno objeto de estudio, que en este caso es la educación inclusiva en la escuela rural seleccionada. De acuerdo con esta descripción, la secuencia investigativa se puede dividir en siete fases los instrumentos de investigación utilizado fue la entrevista abierta.

Palabras clave

Inclusión, educación, ruralidad, Colombia.

¹ Docente I.E. Jesús de Nazareth; ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0003-2493-5663>
nelvispicob@hotmail.com

Abstract

In this work, the possible factors that determine favorable conditions for the development of inclusive education in rural education are identified, according to the educators' vision, for which the way in which rural education is developed in the region is studied. of the Atlantic Coast of Colombia, the standards defined by official policies in relation to inclusive education in Colombia are analyzed and the factors that make it difficult for educators to comply with inclusive education policies in an educational institution of a Township of the municipality of Santa Cruz de Lorica, in the Department of Córdoba.

Keywords

Inclusion, education, rurality, Colombia.

Introducción

En esta investigación se interroga, acerca de los factores que dependen de los adultos que en su rol de docentes, que facilitan o no las inclusiones educativas de los alumnos en un contexto educativo de ruralidad, visto desde sus propias perspectivas; pues si a esa condición de residir en un entorno rural, donde las facilidades y recursos educativos tienen limitaciones incluso para el resto de la población sin necesidades educativas especiales, se suman aquellas dificultades de los niños/as que en su subjetividad, con o sin discapacidad, presentan dificultades para el proceso de aprendizaje, la situación se torna aún más compleja. Las dificultades en materia de conectividad, transporte, infraestructura física, de docentes especializados para cada asignatura, entre otras, generan factores adicionales que se suman a los propios de la condición problemática. Y también es necesario mencionar que en los dos últimos años se suman a la población escolar niños/as provenientes de un país vecino (Venezuela), que atraviesa una aguda crisis política y económica, arrasadoras y traumatizantes de la migración forzada.

En la Costa Atlántica de Colombia en el departamento de Córdoba y concretamente en el corregimiento de los Monos del municipio de Santa Cruz de Lorica, convergen tales condiciones de educación rural, a la que concurren niños y niñas con y sin necesidades educativas especiales. La institución educativa, denominada Jesús de Nazareth, atiende a una población total de cerca de 1.070 estudiantes, de los cuales cerca de medio centenar presentan necesidades de inclusión debido a que experimentan necesidades educativas especiales. Estos niños son hijos de familias pobres, con necesidades básicas insatisfechas, factor que complica aún más la aplicación de las políticas diseñadas desde la capital del país. Sin embargo, el hecho de que se combinen tantos factores de complejidad no es justificación para dejar a la deriva a estos niños y niñas quienes, por el contrario, requieren medidas especiales que les permitan a ellos y a sus familias mejorar sus expectativas de vida. La autora del presente trabajo ejerce su labor académica desde hace varios años en esta institución, por lo que desea aprovechar la oportunidad que le brinda su proceso de formación doctoral en Humanidades y Arte con mención en Ciencias de la Educación para abordar el reto que genera la situación descrita, a fin de dar respuesta a la pregunta que se plantea a continuación. En esta ponencia vamos se hará énfasis en el “deserción y el fracaso escolar” Moreno (2013).

Pregunta de investigación

De acuerdo con la visión de los educadores, ¿qué factores determinan condiciones propicias para la educación inclusiva en la educación rural?

Objetivo general

Identificar los posibles factores que determinan condiciones propicias para el desarrollo de la educación inclusiva en la educación rural, de acuerdo con la visión de los educadores.

Objetivos específicos

1. Conocer la forma como se desarrolla la educación rural en la región de la Costa Atlántica de Colombia. 2. Analizar los estándares definidos por las políticas oficiales en relación con la educación inclusiva en Colombia. 3. Establecer los factores que dificultan el cumplimiento por parte de los educadores de las políticas de educación inclusiva en una institución educativa de un corregimiento del municipio de Santa Cruz de Lorica, en el departamento de Córdoba.

Factores actuales y escenarios de la deserción y el fracaso escolar. Necesidades educativas especiales, tendencias, prácticas políticas y efectos

En Colombia, la infancia con “necesidades especiales” (Grau y Ortiz, 2001) como significación “imaginaria social” (1988), ha sido objeto de políticas y programas educativos que presenta una caracterización precisa, al menos en tres aspectos. En primer lugar, desde el punto de vista histórico, la escuela en general ha cumplido con la misión tanto de disciplinar y encaminar a los alumnos por las rutas del mérito académico como de moralizar desde el higienismo y civilizar la población estudiantil en relación con los parámetros sociales imperantes. Sin embargo, existía un límite para el ingreso a la escuela y, por ende, para ser atendido en esa “normalización”: la condición de “discapacitados” (visuales, auditivos, mentales, físicos y psíquicos), comprendidos hacia el siglo XIX como anormales, de acuerdo a lo referido por M. Foucault (2001)). En segunda instancia, la reconfiguración de la “infancia anormal” a “infancia con necesidades especiales” ha hecho que la sociedad encargue al pedagogo, en figura del maestro, al terapeuta, en figura del psicólogo, y al tratante, en figura del médico, para que, a través de estrategias, prácticas escolares, métodos terapéuticos y tratamientos clínicos, respectivamente, en lo posible “remedien” e incluyan a este tipo de alumno como miembro activo en la familia, en la escuela y en la sociedad.

En tercer lugar, en Colombia, la legislación que soporta, exige y regla las formas y los procedimientos de atender la infancia con necesidades especiales que ha sido emitida por los Ministerios de Educación y Salud (en un momento denominado Ministerio de Protección Social) responde, además, a unos lineamientos y proyectos que atienden la política internacional que al respecto han formulado organismos e instituciones como UNESCO, OMS, CEPAL, ONU y UNICEF, entre otros. Esa carga sobre el docente establece claramente que la diversidad de la infancia contemporánea excede muchas veces su formación docente, debiendo éste prolongarla, pero especialmente, propender con sus colegas docentes, a la construcción de una escuela inclusiva.

Resultados y conclusiones

El Estado debe garantizar una educación relacionada con sus prácticas sociales, con las visiones de mundo que históricamente les han permitido sobrevivir en sus sistemas; se debe contar con

una educación rural pertinente que preserve la identidad, el arraigo a la tierra, la sustentabilidad ambiental y el propio reconocimiento donde la inclusividad no se quede sólo en la organización de actividades aisladas al contexto educativo. La diversidad de regiones del país que contienen particularidades ambientales, geográficas, tradicionales, históricas, culturales, ambientales, destacan elementos para pensar en la construcción de currículos locales adaptados a los espacios donde habitan los campesinos. La educación rural debe asignar valor y estatus académico a los saberes locales (campesinos) en un nivel similar al de los saberes universales, suscritos a la usanza del valor del patrimonio material e inmaterial, para de esta manera desarrollar una educación inclusiva.

Esta investigación se propuso indagar sobre los factores de inclusión y exclusión de la población escolar de la escuela Jesús de Nazareth, corregimiento Los Monos, municipio de Lorica; ante las repuestas recogidas en las entrevistas, hemos de analizar algunos factores que creemos que impiden la inclusión educativa de los niños a la escuela rural mencionada, pero también encontramos factores posibilitadores de tal inclusión de parte de los docentes.

Los hemos diferenciados en tres ejes. A saber:

- La reglamentación ministerial para la inclusión y la formación docente
- La violencia del contexto bélico y sus efectos sobre las subjetividades., el reconocimiento de parte de los adultos de los efectos de violentamientos y en ello se incluye la habilitación sobre el saber del cuidado sobre el propio cuerpo.
- El reconocimiento de los saberes de los estudiantes y su cultura transmitidos por generaciones anteriores como principio de identidad cultural y regional.

Finalmente, el 50 % de la población docente dice conocer que la educación rural, por reglamentación ministerial debe basarse en los preceptos de María Montessori (1995), con ello podemos inferir que la mitad no aplica esos preceptos, pues no se afirma conocerlos ni menos ponerlos en práctica, la otra mitad dice sólo conocer que el ministerio reglamenta su aplicación; ese factor, el de la Formación Docente en el campo de la educación rural es de suma importancia

Todo ello son indicadores para tener en consideración como factores que inhiben la **inclusión**.

Referencias

Moreno, D. (2013). La Deserción Escolar: Un problema de Carácter Social. Revista In Vestigium Ire., 6, 115-124.

Hernández Sampieri, R. (2010). Metodología de la Investigación

Moreno, D. (2013). La Deserción Escolar: Un problema de Carácter Social. Revista In Vestigium Ire., 6, 115-124.

Grau,y Ortiz. (2004). Intervención psicoeducativa en el alumnado con enfermedades crónicas., 14.

Castoriadis, C. (1988). Los dominios del hombre: las encrucijadas del laberinto. Barcelona: Gedisa

Foucault, M. (2001). Los anormales. Madrid: Ediciones Akal.

Moreno, D. (2013). La Deserción Escolar: Un problema de Carácter Social. Revista In Vestigium Ire., 6, 115-124.

Aula museo del Sinú; como espacio pedagógico para la transformación de las prácticas docentes y el mejoramiento de los aprendizajes de los estudiantes de grado noveno, en la Institución Educativa Antonio de la Torre y Miranda De Lorica-Córdoba

Roberto Marrugo Salas¹

Marvin Morelo Mercado²

Carlos Sobrado Porras³

Resumen

A partir de la reflexión, nace la idea de crear el proyecto Aula Museo del Sinú, como un espacio pedagógico donde el estudiante reconoce elementos del contexto bajosinuano, desarrolla sus competencias, habilidades y da a conocer sus experiencias por medio de la creación de textos escritos, exposiciones, carteleras maquetas y otros trabajos, utilizando materiales de su entorno, para mostrar los conocimientos aprendidos en las áreas de matemática, ciencia naturales y lenguaje, a través del trabajo colaborativo, contribuyendo además a mejorar la convivencia escolar y a despertar el interés por la investigación del conocimiento de su entorno. En el Aula Museo del Sinú se desarrollan estrategias como Lorica en letras, FIPES y Lorimetría, con las que se pretende mitigar el flagelo de las problemáticas presentadas en la institución y que afecta el comportamiento y el rendimiento académico de los estudiantes. La implementación del Aula Museo del Sinú es el medio de mirar que somos capaces de mejorar e impactar con nuestras prácticas a los estudiantes y a la comunidad educativa en general, además, nos sirve como instrumento de evaluación, valoración y análisis para hacer la comparación de cómo son nuestras prácticas ahora y como eran nuestras prácticas antes.

Palabras clave

Aula museo, practica pedagógica, modelo pedagógico, investigación acción.

Introducción

El Aula Museo del Sinú es una estrategia diseñada con la intención de dejar a un lado las prácticas pedagógicas tradicionales y buscar nuevas formas de motivar e implementar prácticas pedagógi-

¹ Docente de la Institución Educativa Antonio de la Torre y Miranda del municipio de Lorica. Graduado de Licenciado en Educación Básica con Énfasis en Matemáticas en la Universidad de Sucre en el año 2010 y posteriormente Licenciado en Matemáticas en la universidad de Sucre en el año 2017; Magister en Educación y Ciencias Exactas en la Universidad de Cartagena en el año 2019.

² Docente de aula; Magister en Educación y Ciencias Exactas en la Universidad de Cartagena.

³ Docente de aula; Magister en Educación y Ciencias Exactas en la Universidad de Cartagena.

cas dinámicas e innovadoras, que permitan que los estudiantes se empoderen de su aprendizaje, con el docente como guía, que sea crítico y reflexivo del proceso de enseñanza y aprendizaje. Con ella se llevaron a cabo además estrategias como Lorimetría, Loricá en Letras y FIPES, las cuales se desarrollaron a través de secuencias didácticas planeadas en las áreas de matemáticas, ciencias naturales y lengua castellana. Los estudiantes del grado noveno plasmaron los resultados obtenidos con estas estrategias en el aula museo, lo que se convirtió en una experiencia significativa para ellos, mejorando los resultados de su rendimiento académico y la convivencia con sus compañeros.

Objetivo de la sistematización

Eje Central:

¿Cómo a través del Aula Museo del Sinú se reconocen elementos del contexto sociocultural del bajo Sinú y se realizan estrategias didácticas que propicien el fortalecimiento del modelo pedagógico institucional, el mejoramiento de las prácticas pedagógicas en los docentes y los aprendizajes de los estudiantes del grado noveno de la Institución Educativa Antonio de la Torre y Miranda?

Ejes De Apoyo:

- ¿Cómo la construcción y puesta en funcionamiento del Aula-Museo del Sinú crea nuevos espacios de aprendizajes para que los estudiantes reconozcan elementos de su contexto? Y ¿aporta a la motivación de los estudiantes y permite a los docentes mejorar sus prácticas pedagógicas?
- ¿Cuáles soportes epistemológicos, teóricos y didácticos, fortalecen la estrategia del Aula-Museo del Sinú para mejorar los aprendizajes de los estudiantes del grado noveno y las prácticas docentes en la I.E. Antonio de la Torre y Miranda?
- ¿Cómo las estrategias didácticas implementadas para construcción del Aula-Museo del Sinú fortalecen los aprendizajes de los estudiantes del grado noveno en las áreas de lenguaje, matemáticas y ciencias naturales? Y ¿Qué enseñanzas nos deja la utilización de estrategias a través de la IAP, en la I.E. Antonio de la Torre y Miranda?

Problemática

Luego de la caracterización del contexto y el análisis de PEI, se reflexionó acerca de la relación que existe entre las condiciones de vida de los estudiantes y su desenvolvimiento en el contexto escolar, se realizó también una retrospectiva de nuestras propias prácticas docentes. Ello conllevó a la elaboración y aplicación de encuestas, diálogos directos con los docentes y estudiantes, lo que nos permitió diagnosticar y sustentar los indicios de las problemáticas que teníamos hasta ese entonces, tales como:

- El bajo rendimiento académico, desinterés y desmotivación por parte de los estudiantes hacia el desarrollo de actividades académicas.
- La confusión de los estudiantes por el manejo de distintas metodologías de enseñanza.
- La formación tradicional sigue muy arraigada a las prácticas docentes.

- Falta de paciencia por parte algunos docentes (sobre todo aquellos de mayor edad.)
- Dificultad en la interacción entre docentes y estudiantes.

Metodología

La presente investigación se asumió metodológicamente desde la Investigación Acción Emancipadora, por ser la más pertinente para lograr los propósitos planteados, y apoyándonos en Murillo (2010).

La investigación acción emancipadora permite realizar una reflexión de nuestra praxis educativa, con el propósito de mejorar y perfeccionar la labor docente que nos compete, teniendo en cuenta el trabajo colaborativo, lo que es concordante con el modelo pedagógico institucional establecido en el PEI, Constructivista con Enfoque Colaborativo, el cual reconoce el papel activo que cumple el estudiante en todo proceso de aprendizaje y la finalidad de la comprensión y el desarrollo intelectual que le asignan a la escuela. Así mismo se tiene en cuenta el planteamiento de Kemmis y Mc Taggart (como se citó en Latorre 2005). En vista de lo anterior, la presente investigación se desarrolló en los siguientes ciclos:

Planificar: nuestra investigación inició la planeación con una descripción a fondo del contexto institucional, para luego hacer el relato detallado de las características encontradas y establecer un diagnóstico y a partir de este hipotetizar algunas problemáticas académicas.

Actuar: teniendo en cuenta la caracterización de la problemática, realizamos una reflexión y búsqueda de estrategias que contribuyan a mitigar ese flagelo.

Estrategia Lorimetría, Estrategia FIPES, Estrategia Lorica en letras: implementadas en las asignaturas de geometría, estadística, física, plan lector y profundización de lengua castellana, desarrollando los aprendizajes establecidos en las mallas curriculares de grado 9º, con el propósito de desarrollar la representación geométrica a partir de sólidos de algunos lugares representativo de lorica y realizar encuesta sobre aspectos sociales y culturales del municipio para luego ser tabulado y graficado. El movimiento rectilíneo uniforme y acelerado con los elementos de la pesca y el contexto, como los movimientos de las canoas durante el recorrido en la ciénaga de Lorica cuando van de pesca. Trabajar procesos, contenidos y prácticas de lectura y producción textual en los diferentes espacios que brinda la institución. Esta busca la lectura y producción de diferentes tipos de textos a partir del análisis de obras literarias de escritores Loriqueros. Todo esto en conjunto pone en marcha el Aula - Museo del Sinú, cual se lleva acabo con un plan de acción de cada estrategia y se continuar con las fases del ciclo de investigación.

Observar: para la recolección y análisis de la información se utilizaron técnicas como: la encuesta, mesas de trabajo, notas de campo, cuestionarios, entrevistas y charlas con estudiantes y docentes, registro fotográfico, creación de videos.

Reflexionar: en esta fase realizamos una mirada retrospectiva de nuestras prácticas pedagógicas, considerando ideas de Restrepo, (2002), quien propone una reflexión a partir de dos términos la desconstrucción y la reconstrucción.

Resultados

Nosotros como docentes transformadores del proceso de enseñanza y del aprendizaje, establecimos unas metas para mejorar y fortalecer los aprendizajes en las áreas implicadas como son: lenguaje, matemática y ciencia naturales. Estas metas fueron evaluadas de dos formas; una por medio de los cambios en los rendimientos académicos de los estudiantes a partir de sus resultados en las pruebas internas y externa, la otra forma es formación en valores y competencias ciudadanas para mejorar los problemas de convivencia dentro y fuera del aula.

La otra forma de analizar el aprendizaje adquirido por los estudiantes es mirar la motivación, el espíritu de investigación y el bagaje formativo y cultural que cada uno de los estudiantes lograron. La utilización de las estrategias pedagógicas implementadas nos permitió adquirir un conocimiento acerca de cómo los estudiantes mejoraron y fortalecieron sus aprendizajes, estas estrategias les brindaron a los estudiantes un alto conocimiento de su contexto en aspectos culturales, sociales, ambientales y naturales y que de una u otra manera esto impactó en su proceso académico.

Este proceso de construcción de saberes pedagógico nos permite teorizar nuestra experiencia, que a partir de este proyecto se logró evidenciar. Uno de estos saberes es que la elaboración de secuencias didácticas es fundamental para cumplir con los objetivos de una buena práctica pedagógica, y que estas secuencias deben tener en cuenta el desarrollo de competencia, la adquisición de saberes, metodologías dinámicas basadas en el contexto, implantación del modelo pedagógico institucional, necesidades y expectativas de los estudiantes; desde el momento en que los docentes logran articular todos estos aspectos en la planeación y ejecución de sus prácticas pedagógicas están realizando transformaciones en su quehacer docente.

Conclusiones

A partir de las reflexiones que realizábamos de forma cíclica y apoyándonos en los resultados obtenidos de la aplicación de las estrategias, logramos constatar que la transformación de nuestras prácticas pedagógicas haya impactado de manera positiva en el proceso de enseñanza-aprendizaje; debido a que hoy en día nuestras prácticas son totalmente diferentes a las implementadas antes de iniciar la maestría. Nuestras prácticas actuales están enfocadas a la búsqueda de un estudiante activo, participativo, crítico y reflexivo, que trabaje de forma colaborativa en distintas facetas y roles; para esto tuvimos la necesidad de actualizar todos nuestros referentes curriculares y pedagógicos.

En el transcurso del proyecto, lo que se ha podido percibir, es un incremento en el interés de los estudiantes por vincularse de manera activa a las clases, debido a que los aprendizajes desarrollados en las distintas áreas o asignaturas están siendo aplicados y ejemplificados en su propio contexto “Loriquero”.

La creación del Aula Museo ha permitido que los estudiantes participen activamente desde distintos roles y de una forma colaborativa, en las diferentes etapas de planeación y construcción del proyecto; con lo cual se hace evidente el modelo pedagógico constructivista con un enfoque colaborativo de nuestra Institución. Llegando a este punto, hay que mencionar que el aula museo ha sido el espacio donde convergen todas las estrategias aplicadas de las áreas involucradas.

Por otra parte, la creación del aula museo también nos permitió aprender que los estudiantes se sintieron agrados de mostrar sus trabajos y al mismo tiempo de trabajar en otros espacios fuera del aula de clase.

Referencias

- Agudelo, J. J; Salinas, D. M; & Ramírez, Y. N. (2012). Concepciones sobre práctica pedagógica de las estudiantes de ix semestre de la licenciatura en pedagogía infantil. Pereira: Universidad Tecnológica.
- Álvarez, A. C. (2011). Museos pedagógicos ¿Museos Didacticos? Asturias: Red de Museos Etnográficos de Asturias.
- Alvarez, D. P. (2007). Aproximacion a la Creacion de una red de museos escolares en los centros educativos Andaluces. Sevilla: II Jornadas Científicas de la Sociedad Española.
- Barreda, G. M. (2012). El docente como gestor del clima de aula, factores a tener en cuenta. Universidad de Cantabria Santander: Master en formación del profesorado de educación secundaria.
- Cardozo, C. J. (2010). Los aprendizajes colaborativos como estrategia para los procesos de construcción de conocimiento. Revista educación y Desarrollo Social.
- Carrillo, M; Padilla, J; Rosero, T; & Villagómez, M. S. (2003). La motivación y el aprendizaje. ALTERIDAD. Revista de Educación, vol. 4, Universidad Pontificia Salesiana de Ecuador.
- De Zubiría, S. J. (2006). Los Modelos Pedagógicos: hacia Una Pedagogía Dialogante. Bogota-Colombia: ula abierta Cooperativa Editorial Magisterio. Primera edición 2002, segunda edición 2006, Tercera edición 2010.
- Gonzalez, G. G. (2005). Rayas, un Museo y Archivo de la Educacion. Las Palmas: Memoria Digital las Canarias.
- Latorre, A. (2005). L a Investigacion Accion, Conocer y cambiar la practica Educativa. Barcelona: Editorial Graó.
- Mendez , P. (2018). El nuevo rol del docente. Ruta maestra, (edición 24). Obtenido de www.santillana.com.co/rutamaestra
- Murillo, T. (2010). Investigacion Accion, Metodo de Investigacion en educacion especial. Madrid.
- Restrepo, G. B. (2002). Una variante pedagógica de la investigación-acción educativa. Revista Ibero Americana de Educacion.
- Restrepo, G. B. (2006). La Investigación-Acción Pedagógica, variante de la Investigación-Acción Educativa que se viene validando en Colombia. Revista de la Universidad de La Salle.

El laboratorio de cartón como estrategia didáctica para fortalecer el desempeño de la física

Sofía Cecilia Torralvo Hernández ¹

Resumen

La implementación de diversas estrategias de aprendizaje, que permitan el desarrollo de experiencias significativas en el aula, es importante para el mejoramiento de los desempeños de los estudiantes en las diferentes áreas del saber. Sin embargo, la enseñanza tradicional de la física hace que con frecuencia los estudiantes demuestren poco interés en el desarrollo de las actividades propuestas en esta asignatura. Teniendo en cuenta lo anterior, con el fin contrarrestar estas dificultades, se ha diseñado el Laboratorio de Cartón como estrategia didáctica que fortalece el desempeño académico de los estudiantes de la Institución Educativa Jesús de Nazareth, en el corregimiento los Monos de Lorica. En este sentido, desde la utilización de materiales del medio se puedan comprobar experimentalmente las temáticas que se desean abordar en cada clase, apostándole al dinamismo del espacio pedagógico desde la identificación de saberes previos hasta el desarrollo de ejes temáticos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. El estudio permitió concluir que, la implementación del “Laboratorio de Cartón”, facilita el reconocimiento de fenómenos físicos a estudiar tomando como referencia elementos del aprendizaje por descubrimiento aportando interés y curiosidad a los actores del proceso, así los estudiantes antes de conocer la teoría a través de las ecuaciones la podrán vivenciar logrando una efectiva construcción del saber.

Palabras clave

Estrategia, Didáctica, Enseñanza, Desempeño Académico, Experimentación, Física.

Abstract

The implementation of diverse learning strategies, which allow the development of meaningful experiences in the classroom, is important for the improvement of student performance in different areas of knowledge. However, the traditional teaching of physics often causes students to show little interest in the development of the activities proposed in this subject. Taking into account the above, in order to counteract these difficulties, the Cardboard Laboratory has been designed as a didactic strategy that strengthens the academic performance of the students of the Institución Educativa Jesús de Nazareth, in the village Los Monos in Lorica. In this sense, from the use of materials of the

¹ Magister en Administración y Planificación Educativa, UMECIT, Panamá (2018). Físico, Universidad De Córdoba. Montería (2005); ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0002-5292-7516> sofiatorralvoh@gmail.com

means it is possible to be verified experimentally the subjects that are wanted to approach in each class, betting to the dynamism of the pedagogic space from the identification of previous knowledge to the development of thematic axes in the process of teaching-learning. The study allowed to conclude that the implementation of the “Cardboard Laboratory”, facilitates the recognition of physical phenomena to study taking as reference elements of learning by discovery contributing interest and curiosity to the actors of the process, thus the students before knowing the theory through the equations, will be able to live it achieving an effective construction of knowledge.

Keywords

Strategy, Teaching, Teaching, Academic Performance, Experimentation, Physics.

Introducción

Los estudiantes necesitan llegar a un aprendizaje que conduzca a ser significativo y sin duda el epicentro de ese aprendizaje es la escuela. Sin embargo, muchas de las acciones que se realizan en la cotidianidad de lo educativo, con frecuencia se alejan de las posibilidades de experimentación existentes en el contexto y esto hace que el aprendizaje de asignaturas como la física sea considerado difícil para muchos de los estudiantes y les genere un poco de frustración en su paso por el sistema de educación formal. Es por esto, que el presente estudio se realizó con el objetivo de fortalecer el desempeño académico en la asignatura de Física a través de la propuesta el Laboratorio de Cartón como estrategia didáctica, donde se desarrollan practicas experimentales de los contenidos en la asignatura de física, fuera del laboratorio, utilizando materiales del medio, con los estudiantes de la Institución Educativa Jesús de Nazareth.

Teniendo en cuenta lo anterior se hace necesario acudir a métodos que conlleven a la aplicación de nuevas prácticas pedagógicas que resignifiquen el trabajo de aula y enriquezcan con su aporte la productividad que esta ciencia les puede brindar. Una de estas estrategias puede ser la experimentación; como lo afirma González y González (2016). Realizando el análisis de la realidad expresada, se hace pertinente plantear la siguiente pregunta de investigación: ¿De qué manera la propuesta el laboratorio de cartón como estrategia didáctica fortalece el desempeño académico en la asignatura de Física de los estudiantes de la institución Educativa Jesús de Nazareth corregimiento los Monos del municipio de Lorica.

Luego de realizar un rastreo bibliográfico, se ha podido corroborar que los temas de estrategias didácticas para física y desempeño académico han sido profundamente estudiados, en la mayoría de los casos proponiendo alternativas para la comprensión de la asignatura de la física. Estudios como los realizados por Rosado y Herreros (2005), Castañeda (2012), González y González (2016), Marulanda y Gómez (2006) resaltan la importancia de la observación directa de fenómenos en la enseñanza de la física y consideran que el abordaje del aprendizaje desde la experimentación motiva dinámicas de discusión con los estudiantes en el aula de clases

La reflexión en torno a las bases teóricas que guiaron la investigación giran en torno a las concepciones sobre el aprendizaje de Gardner (1993), las ideas sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje de Arboleda y Castrillón (2007), Edel (2003), Jiménez (2000) quienes plantean la importancia de la Intervención de la didáctica y la pedagogía en las prácticas educativas . De igual forma, las concepciones sobre prácticas pedagógicas y estrategias didácticas planteadas por Martí-

nez (2007) y Séré (2002) que ponen en evidencia la importancia de abordar la didáctica de la física desde las relaciones entre teoría y experimentación.

Metodología

La naturaleza de este trabajo es de tipo cualicuantitativo, para realizar el análisis se dirige a lograr descripciones detalladas de los fenómenos estudiados para así poderlos comprender e interpretarlos con base a las percepciones y significados producidos por las experiencias de los participantes hacia el fortalecimiento del desempeño académico de la asignatura de física a través de la estrategia didáctica el laboratorio de cartón. La población objeto de estudio de la presente investigación corresponde al total de los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Jesús de Nazareth. Esta población está definida con un total de 670 estudiantes aproximadamente. Teniendo en cuenta que se busca que esta propuesta sea replicada a la totalidad de estudiantes de secundaria de la institución Educativa Jesús de Nazareth.

La muestra representativa de la investigación se conforma por 28 estudiantes correspondientes al grado 11°03 de la Institución Educativa Jesús de Nazareth, dado que es éste el grupo que presenta mayor dificultad en la asignatura de Física. Para acceder a la recolección de información de la presente investigación fue necesario acudir a la utilización de técnicas de investigación como la observación, entrevistas con preguntas estructurales y encuestas.

Resultados

Las clases de física alcanzaron un nivel distinto a lo acostumbrado, pues, en estas ya el estudiante alcanza a recrear sus propios saberes, además de dinamizar el proceso de enseñanza, adquiere un plus desde la comunicación del docente estudiante.

La transformación en la apropiación de saberes se evidencia en el fortalecimiento logrado en el desempeño académico de los estudiantes. El rendimiento académico en el desempeño bajo fue nulo, dejando en evidencia la eficacia del desarrollo de la estrategia en clase, además el desempeño alto fue alcanzado por la mitad de la población estudiada y el desempeño superior alcanzó en este periodo académico su mayor porcentaje respecto a los demás periodos, por consiguiente, estos datos verifican y validan la estrategia para facilitar la enseñanza y aprendizaje de la física.

Conclusiones

Se concluye que los métodos de enseñanza empleados por la docente en la asignatura de Física solían ser medidos o llevados de manera repetitiva donde se basaba en explicación de conceptos, consignación, ejemplos y ejercicios propuestos de los mismos, pero con poca retroalimentación de la misma evaluación del proceso de enseñanza, lo que conllevaba a una nula innovación estratégica que a su vez afectaba el proceder de los estudiantes en la asignatura.

Por su parte los estudiantes en los primeros tres periodos académicos demostraron una deficiencia notoria en el desarrollo de las competencias propias a la asignatura de Física; además se evidenciaron diferentes factores que incidían en el bajo desempeño de los estudiantes como lo fue la desatención al momento de recibir las explicaciones por parte de la docente, la desmotivación por las temáticas abordadas y la irresponsabilidad en el cumplimiento de sus deberes escolares; de

igual manera la inexistencia de la comprobación de teorías empleando la experimentación afectaba el desempeño de sus competencias impidiéndole resolver situaciones problemáticas planteadas.

Luego de conocer estos motivos esenciales del por qué los estudiantes permanecían en un desempeño bajo y básico, surge la necesidad de demostrarle la importancia de la física en su diario vivir para encontrar respuesta a cada una de las situaciones de su contexto; en consecuencia de esto la práctica pedagógica y docente se resignificó desde la reflexión del abordaje de la misma, buscando formas diferentes para la enseñanza de la física y a su vez del aprendizaje significativo en los estudiantes, es por esto que se acudió a diseñar una estrategia didáctica desde la experimentación que proponga un nuevo ritmo al desempeño académico de los estudiantes.

Referencias

- Arboleda, I., Castrillon, G. (2007). Educación matemática, pedagogía y didáctica. *Revemat - revista eletrônica de educação matemática. V2.1*, p.6-27.
- Castañeda, H. (2012). Diseño de manual experimental de física, empleando materiales cotidianos, doctoral dissertation, universidad nacional de colombia-sede manizales.
- Edel, R. (2003). El rendimiento académico: concepto, investigación y desarrollo. *Reice. Revista iberoamericana sobre calidad, eficacia y cambio en educación*, 12
- Gardner, H. (1993). Inteligencias múltiples. Disponible en: <http://www.coesu.com/el-futuro-de-la-educacion-las-inteligencias-multiples/>
- González, M., González, M. (2016). El laboratorio en el bolsillo: aprendiendo física con tu smartphone. *Revista-de-ciencias-p.28*
- Martínez, M. (2007). Disponible en: <http://www.gse.upenn.edu/pdf/la%20investigaci%C3%B3n%20en%20la%20pr%C3%A1ctica%20educativa.pdf>
- Marulanda J., Gómez L., (2006). Experimentos en el aula de clase para la enseñanza de la física. *Revista colombiana de física*, 38(2).
- Rosado, I., Herreros J. (2005). Nuevas aportaciones didácticas de los laboratorios virtuales y remotos en la enseñanza de la física. *Formatex, lisbon, portugal*.
- Séré, M. (2002). La enseñanza en el laboratorio. *Enseñanza de las ciencias*, 20(3), 357-368.

Caracterización histórica y cultural del pueblo de Los Monos

Felix Doria López ¹

Heidy Ester Correa Álvarez ²

Resumen

La educación en el contexto rural con frecuencia se organiza sin tener en cuenta las características propias del entorno donde se desarrolla la acción educativa. El presente estudio se realiza con el objetivo de realizar un reconocimiento histórico, socio ambiental y cultural del contexto de la Institución Educativa Jesús de Nazareth, partiendo del interrogante: ¿cuáles son los aspectos que caracterizan la historia e identidad cultural de la zona de influencia de la I.E: Jesús de Nazareth?. La investigación se desarrolló siguiendo las etapas de inmersión en el problema, transferencia a la comunidad y comunicación. En la recolección e información se utilizaron métodos cuantitativos y cualitativos. Los resultados permitieron la elaboración de la caracterización histórica, socio ambiental y cultural de las comunidades que forman parte de la zona de influencia de la I.E. Jesús de Nazareth, generando otras propuestas de intervención desde la organización de proyectos pedagógicos y propuestas investigativas que puedan dar continuidad a los procesos iniciados, con el deseo de mantener en la historia el legado histórico y cultural recopilado.

Palabras clave

Educación rural, identidad cultural, cultura, tradiciones.

Abstract

Education in the rural context is often organized without taking into account the characteristics of the environment where the educational action takes place. This study is carried out with the objective of carrying out a historical, socio-environmental and cultural recognition of the context of the Jesús de Nazareth Educational Institution, starting from the question: What are the aspects that characterize the history and cultural identity of the area of influence of EI: Jesus of Nazareth

¹ Magister en historia del arte, Universidad de Antioquia. Cartagena (2015). Especialista en docencia, CECAR. Montería (2007). Maestro en artes plásticas, Universidad Distrital de Bogotá. Cartagena (2002); ORCID ID <https://Orcid.Org/0000-0002-6392-0299> dorialopez278@hotmail.com

² Estudiante de segundo año de Doctorado en Ciencias de la Educación, Universidad Simón Bolívar (Barranquilla- Colombia) Doctora en Educación Universidad Cuauhtémoc, México (2017). Magister en Educación, Universidad del Norte. Colombia (2013), Licenciada en Educación, Universidad Javeriana Colombia (2007); ORCID ID <https://orcid.org/0000-0003-3533-3414> cheidy28@gmail.com

?. The research was developed following the stages of immersion in the problem, transfer to the community and communication. In the collection and information, quantitative and qualitative methods were used. The results allowed the elaboration of the historical, socio-environmental and cultural characterization of the communities that are part of the area of influence of the I.E. Jesús de Nazareth, generating other intervention proposals from the organization of pedagogical projects and research proposals that can give continuity to the processes started, with the desire to maintain the collected historical and cultural legacy in history.

Keywords

Rural education, cultural identity, culture, traditions.

Introducción

La escuela rural con frecuencia organiza su accionar educativo desde la teoría y el normotipo que sustenta el imaginario colectivo de la educación y de las condiciones que definen “la calidad” y muy pocas veces se integra con los procesos históricos y culturales que sustentan las vivencias, creencias y expectativas que frente a lo educativo pueden tener los estudiantes y en este sentido, en la escuela se enseña y se aprende la historia de la Nación, las historias de las guerras mundiales y otros hechos relevantes y necesarios para transitar por el sistema educativo, pero poco se conoce la historia y cultura de los pueblos rurales en los que transitan la cotidianidad de la educación rural.

¿De dónde venimos? ¿Quiénes somos? ¿Adónde vamos? Gauguin (1897), es quizás algunos de los interrogantes más grandes de la humanidad, desde donde inicia este trabajo de investigación del contexto de la I. E. Jesús de Nazareth. Teniendo como referentes teóricos a Bauman (2010), Escobar (2014), Martínez (2018), Faundes (2020) quienes a partir de sus planteamientos esbozan concepciones de identidad cultural en la sociedad y para el caso de estudio la identidad cultural desde la ruralidad. Con la intención de generar acciones que desde la escuela rural permitan dar un lugar representativo al contexto, se desarrolló el presente estudio con el objetivo de realizar un reconocimiento histórico, socio ambiental y cultural del contexto de la Institución Educativa Jesús de Nazareth.

Se parte de reconocer que las cosmovisiones, prácticas y hábitos de los habitantes rurales están dotados de formas de saber (Arias, 2017), y el conocimiento de su realidad, es un aspecto importante para la educación rural, por tanto, surge el interrogante sobre ¿cuáles son los aspectos que caracterizan la historia e identidad cultural de la zona de influencia de la I.E: Jesús de Nazareth?

Los fundamentos teóricos de la investigación se sustentan en concepciones relacionadas con la identidad cultural planteadas por Bauman (2010), Escobar (2014), Martínez (2018), Faundes (2020). Bauman (2010) considera que “las identidades están para vestirlas y mostrarlas, no para quedarse con ellas y guardarlas” (p.188), mucho menos para ser olvidadas, desconocidas o desatendidas en los proyectos educativos, porque al hablar de educación integral, la escuela rural está llamada a abrir sus puertas al contexto y a generar acciones de aprendizaje que involucren las vivencias rurales. Arias (2017) considera que es necesario que la escuela rural abandone las concepciones homogéneas que tradicionalmente la han caracterizado para que se configure allí donde ocurre la vida, donde están las técnicas campesinas y el uso de utensilios tradicionales.

La identidad cultural, es definida por Faundes (2020) como el conjunto de referentes culturales con los cuales quiere ser reconocida una persona o un grupo, desde su propia autodefinición y en estudio realizado por Martínez(2018) se plantean diferentes propuestas educativas que buscan el desarrollo de experiencias estéticas y la educación artística como estrategias que permiten el reconocimiento del patrimonio y cultura de la comarca, generando procesos artísticos y patrimoniales la identidad colectiva donde la transmisión de saberes y conocimientos involucra la realidad sensible en la construcción de identidad y patrimonio. En concordancia con los aportes de Gómez-Redondo (2012) quien aborda el concepto de identización, desde un enfoque que antepone la creatividad frente a procesos de apropiación. Donde la mismidad es más que la frontera con la otredad.

Metodología

Se utiliza una metodología mixta, en la que se combina la utilización de instrumentos cuantitativos y cualitativos a partir de metodología de investigación planteada por Lizcano y Majé (2020) en la cual se parte de una situación problema real y significativa tanto para el estudiante como para su comunidad. Esta situación se desarrolla a través de tres fases que son la inmersión en el problema, la transferencia a la comunidad y la comunicación. En la fase de inmersión se planteó la situación problema a partir de la elaboración de un diagnóstico contextual que permitió la caracterización de la zona de influencia de la I.E. Jesús de Nazareth, se elaboraron, validaron y aplicaron entrevistas y encuestas por parte de los estudiantes investigadores.

En la fase de transferencia a la comunidad se organizaron socializaciones de los hallazgos realizados en el proceso de inmersión desde el desarrollo de lo que se denominó “día de la creatividad” espacios que permitieron la circulación del conocimiento cultural empírico identificado en el diagnóstico.

En la fase de comunicación se organizó la sistematización de la experiencia investigativa para documentar la caracterización histórica y cultural de las veredas y corregimientos que forman parte de la zona de influencia de la I.E. Jesús de Nazareth y se participa en eventos regionales para dar a conocer los resultados del proceso investigativo.

Resultados

Los resultados de esta investigación permitieron conocer y caracterizar diversas áreas del saber ancestral de las comunidades que forman parte de la I.E: Jesús de Nazareth desde acciones que permiten resaltar el valor de la identidad cultural, de igual forma, se realizó la recopilación de información relacionada a los aspectos socio ambiental de las comunidades aledañas a la I.E Jesús de Nazareth y como producto de estas acciones se organizó la primera versión de la reseña histórica de dichas comunidades.

También se identificaron aspectos relacionados con la gastronomía propia de estas comunidades y las construcciones artesanales de las viviendas, así como también las creaciones artesanales representativas en cada comunidad, indagando por la realización de cultivos que se desarrollan en la zona de influencia y resaltando eventos importantes en la historia de las comunidades, como la creación de la escuela y la identificación de personajes representativos.

Conclusiones y propuestas

El reconocimiento de los aspectos que determinan la identidad cultural de las comunidades rurales que conforman la zona de influencia de los Establecimientos Educativos permite el reconocimiento de la importancia de desarrollar aprendizajes que desde la escuela rural vinculen el contexto y potencien sus posibilidades de construcción colectiva de saberes.

El patrimonio inmaterial existente en las comunidades rurales desde los procesos artísticos permite potenciar la identidad colectiva en concordancia con los planteamientos de Bauman (2010), Escobar (2014), Martínez (2018), Faundes (2020).

La educación rural tiene el reto de vincular la identidad cultural a los procesos de aprendizaje formales que desarrolla la escuela en el contexto rural y es necesaria la validación por parte de la comunidad, de la información recopilada en el grupo de investigación con el apoyo de la escuela como ente constructor de conocimiento.

Entre las propuestas para fortalecer los procesos de investigación rural se han desarrollado proyectos pedagógicos como: Artesanos: un proyecto de vida elaborado con las manos, ganador en la convocatoria de permanencia escolar del ministerio de educación nacional en el año 2019, Los monos bailan y cantan al son de la gaita, mundo mágico del arte, escuela de artes los monos: arquitectos de tradiciones, actualmente apoyada por el Ministerio de Cultura y su programa de concertación cultural convocatoria 2020 y se está desarrollando un proyecto de investigación doctoral denominado: “Ecología social y saberes ancestrales para la construcción de identidad territorial en comunidades educativas rurales” .

Referencias

- Arias, J. (2017). Problema y retos de la educación rural colombiana. *Revista educación y ciudad*, 33, 53-62. Disponible en <https://revistas.idep.edu.co/index.php/educacion-y-ciudad/article/view/1647>
- Bauman, Z. (2010). *Identidad. Conversaciones con Benedetto Vecchi*. Buenos Aires: Losada.
- Escobar, A. (2014). *Sentipensar con la tierra Nuevas lecturas sobre desarrollo, territorio y diferencia*. Medellín: Ediciones UNAULA
- Faundes, J. (2020). El derecho fundamental a la identidad cultural de los pueblos indígenas, configuración conforme el derecho internacional y perspectivas de su recepción en Chile. *Revista Ius et Praxis*, 26, (1), 77 – 100. Disponible en https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-00122020000100077
- Gauguin, P. (1897). Óleo sobre lienzo, 139 x 375 cm. Boston, Museum of Fine Arts
- Gómez -Redondo, C. (2012). Identización: la construcción discursiva del individuo. *Arte, Individuo y Sociedad*, 24(1), 21-37. <https://doi.org/10.5209/revaaris.2012.v24.n1.38041>

El Liderazgo Dialógico e Intergeneracional de una Maestra que Facilita el Rescate de la Identidad Cultural

Carmen Medina Paez¹

Nehemías Madera Madera²

Alberto Ávila Sánchez³

Resumen

Este trabajo de investigación cualitativa en el campo educativo, en la modalidad de la sistematización de experiencias, toma la práctica de la docente Martha Páez Madera en la área de educación artística en la institución educativa de El Carito, zona rural del Municipio de Santa Cruz de Lórica en el departamento de Córdoba, en la cual se presenta una constante interacción con los saberes pedagógicos que están inmersos en la práctica de esta maestra, con el fin de identificar el liderazgo docente que ha permitido el rescate y la apropiación de la identidad cultural en la comunidad educativa, apoyada en lo dialógico e intergeneracional, entre los años 2000 – 2014. La investigación reconoce a partir de las voces de los actores y la triangulación de la información, que la maestra despliega un liderazgo desde lo social y cultural, alrededor de los distintos miembros de la comunidad en general quienes desarrollan labores artesanales, artísticas y de expresión oral, todo esto con la mediación de los saberes ancestrales e intergeneracionales entre abuelos y las nuevas generaciones para promocionar el rescate y apropiación de la identidad cultural.

Palabras clave

Liderazgo, maestra, cultura, intergeneracional, dialógico, identidad, ancestral

Abstract

This qualitative research work in the educational field, in the modality of the systematization of experiences, takes the practice of the teacher Martha Páez Madera in the area of artistic education in the educational institution of El Carito, rural area of the Municipality of Santa Cruz de Lórica in the department of Córdoba, in which there is a constant interaction with the pedagogical knowledge that is immersed in the practice of this teacher, in order to identify the teaching leadership

¹ Lic en Matemáticas y Física. Magíster en Educación, Universidad Santo Tomas – correo: carmen-gabriel26@gmail.com.

² Lic en Ciencias Sociales, Universidad de Córdoba. Esp en Investigación aplicada a la Educación, CECAR. Magister en Educación, Universidad Santo Tomas – correo: nehemias02mm@hotmail.com.

³ Lic en Matemáticas y física, Universidad de Córdoba. Magister en Educación, Universidad Santo Tomas – correo: alapas@gmail.com.

that has allowed the rescue and appropriation of cultural identity in the educational community, supported by the dialogic and intergenerational, between the years 2000 - 2014. The research recognizes from the voices of the actors and the triangulation of information, that the teacher displays leadership from the social and cultural, around the different members of the community in general who carry out craft, artistic and oral expression tasks, all this with the average tion of ancestral and intergenerational knowledge between grandparents and new generations to promote the rescue and appropriation of cultural identity.

Keywords

Leadership, teacher, culture, intergenerational, dialogic, identity, ancestral

Mira la mochila, pero teje la tuya con un tejido propio

En el año 2014, en el marco de la maestría en educación de la universidad Santo- Tomás- Montaña, se organizó un equipo de investigación conformado por los docentes Carmen Medina, Alberto Ávila, Y Nehemías Madera, quienes asumieron el reto investigativo de la sistematización de experiencias (Jara 1994) como apuesta investigativa desde lo cualitativo para indagar a profundidad una experiencia de una práctica docente, que fue observada y analizada para ser reconstruida en términos del saber pedagógico, desde las categorías emergentes que surgen a partir del análisis de la información de cada uno de los momentos de la experiencia.

Por tanto, el equipo se toma el reto de abordar la sistematización de una práctica docente de resonancia en el contexto regional, orientada por la maestra Martha Páez Madera, quien labora en la institución educativa El Carito- Lorica, en el área de Educación Artística. En 1999 empieza un trabajo con los estudiantes, padres de familia y abuelos que está relacionado desde su práctica docente con el rescate de la identidad cultural de los distintos actores sociales que directa o indirectamente están vinculados a la institución educativa El Carito- Lorica, en la jornada de la mañana de la sede principal, donde la docente los vincula al desarrollo de trabajos manuales con recursos del medio y con orientación de los abuelos, padres de familia y exalumnos, también con las manifestaciones artística-culturales como la pintura, el bordado, la danza, el baile, entre otras. Esta práctica docente cumplía con los requisitos de acciones educativas evidenciadas, amplio tiempo de desarrollo y sentido comunitario, tal como lo expresa José Darío Herrera, cuando plantea, "... lo fundamental es que haya una experiencia...una experiencia asociada al trabajo político y comunitario...una experiencia que siempre es comunitaria..." (Herrera, 2012)

Un saber que se sabe y se trenza

La sistematización de experiencias, que es una de las muchas formas de hacer investigación cualitativa en educación, fue la metodología utilizada para acercarse a la experiencia de la docente, también porque se caracteriza por tener en cuenta la diversidad y variedad de interrelaciones que se dan en las múltiples experiencias de los sujetos en sus dinámicos contextos, que permiten validar, reconstruir o construir saberes y conocimientos, no desde una única visión, sino desde varias miradas y perspectivas producto del dialogo, el debate e interactividad social e investigativa (Gil Restrepo, 2004).

El equipo utilizó la Sistematización como metodología- en una especie de dialogo con la experiencia, en este sentido se tiene en cuenta que “El proceso de sistematización es un proceso de interlocución entre sujetos donde se negocian discursos, teorías y construcciones culturales” (Ruiz Botero, 2003) y el Enfoque epistemológico trabajado fue el dialógico e interactivo (Ghiso, 2011), pues dicho enfoque permitió abordar la sistematización desde los contextos, es decir, desde donde se desarrollan acciones lideradas por la maestra, que se apoya en lo intergeneracional en íntima relación con otros actores, en pos del rescate y apropiación de la identidad cultural.

La población objeto de estudio fue la comunidad educativa de la institución educativa El Carito años - 2000 al 2014, lógicamente que de ella se tomaron a los actores representativos de la experiencia.

Las Estrategias investigativas están enmarcadas en la investigación cualitativa y educativa, utilizándose tres de ellas: la etnografía (Aristizabal 2008), aclarando que de la etnografía solo asumimos su técnica de la entrevista, las narrativas (Vasilachis 2006) y la revisión documental (Aristizabal 2008), que nos permiten trabajar distintas técnicas tales como: la entrevista semiestructurada, el relato y la ficha bibliográfica, que más adelante en el tratamiento de la información permiten, junto al análisis de contenido (fotografías y mapas semánticos de categorías), construir la línea de tiempo de la experiencia y sus resultados.

Un tejido y liderazgo esencial

En el proceso de análisis de información se tomaron algunos elementos de la triangulación para dar validez a las categorías que emergen de la experiencia, (Ramírez, 2015). Esto permite reconocer que, no eran las categorías previstas por el equipo investigador al inicio del proceso de sistematización y mucho menos cuando hacemos la revisión de literatura de la experiencia que fue realizada por el Ministerio de Educación Nacional y otras fuentes que habían elaborado un trabajo de reconocimiento de la experiencia.

Por lo tanto, sus resultados están orientados sobre la base del rescate y apropiación de la identidad cultural teniendo como pilar, el liderazgo docente evidenciado en la gestión social, gestión cultural y la práctica docente que es el hallazgo más sobresaliente que el equipo resalta de esta experiencia, ya que todo se desencadena a partir del quehacer de la docente líder, esto en la medida que promueve una práctica desde la gestión social, en la cual se favorece la interacción de diferentes grupos poblacionales, fortaleciendo con ello el dialogo de saberes intergeneracional.

Un liderazgo que entre bailes, nudos, arrugas, cuentos y puntadas teje la identidad

El equipo sistematizador, evidencia que la maestra propone una labor docente encaminada a unos fines mayores, no de una clase, periodo académico o año escolar, sino una labor dirigida a la formación de personas con identidad cultural a partir de escuchar, sentir, mirar, pensar, imaginar, experimentar, dialogar, actuar y desear sobre aquellas cosas que estando en nuestra cotidianidad, pasan desapercibidas pero que son fundamentales para un proceso de enseñanza aprendizaje que se aparta de los cánones tradicionales.

Se infiere entonces que al amparo de lo que hace la maestra, se genera un proceso en la comunidad educativa, relacionado con una formación que les da identidad no solamente en lo

cultural, sino a nivel social, histórico e incluso político. Es importante este tipo de educación en el actual contexto de una sociedad prácticamente alienada por las múltiples tendencias que impone la globalización económica, cultural y tecnológica. Muchas de las cuales son utilizadas indiscriminadamente, convirtiéndose notoriamente en un detrimento de las culturas locales e incluso en contra de la formación de la autonomía e identidad individual y colectiva.

Referencias

- Aristizabal, C. (2008). Teoría y metodología de investigación. Medellín - Colombia: Departamento de Publicaciones- FUNLAM.
- Ghisso, A. (2011). Sistematización, un pensar el hacer, que se resiste a perder su autonomía. Medellín: Departamento de publicaciones- FUNLAM.
- Gil Restrepo, P. (2004). La Investigación Educativa- Modulo. Medellín (Colombia): Departamento de publicaciones-FUNLAM.
- Herrera, J. (02 de octubre de 2012). YouTube. Obtenido de YouTube: https://www.youtube.com/watch?v=_CXgdSUsVvM
- Jara, O. (1994). Para sistematizar experiencias. Lima-Perú: Ediciones Tareas.
- Ramírez, J. (19 de julio de 2015). YouTube. Obtenido de YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=NX2kz6zQOBs>
- Ruiz Botero, L. D. (2003). Desde el Marco. Sistematización de las estrategias educativas implementadas por el colegio Marco Fi para el abordaje de los conflictos escolares y la promoción de relaciones de convivencias democráticas. Medellín- Colombia: Bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/colombia/ipc/desdeelmarco.pdf
- Vasilachis, I. (2006). Estrategias de Investigación Cualitativa. Barcelona- España: Gedisa S.A.

Efecto de unidades de aprendizaje integrado mediadas por TIC en la comunicación oral y escrita

Heidy Correa Alvarez¹

Carolina Díaz Guerra²

Mónica Manjarrés Paternostro³

Resumen

Esta ponencia tiene como propósito dar a conocer los hallazgos de un estudio que permitió determinar el efecto que tienen las Unidades de Aprendizaje Integrado (UAI) mediadas por TIC en la comunicación oral y escrita, el trabajo colaborativo y el uso de herramientas TIC. De tipo cuantitativo con un diseño cuasi-experimental con grupo control no equivalente, la investigación se desarrolló en dos instituciones de carácter privado del casco urbano del municipio de Lorica, con un grupo experimental de 20 estudiantes de cuarto (4º) y un grupo control conformado por 30 estudiantes del mismo grado. Para llevar a cabo el análisis realizado, se estableció como variable independiente el uso de las UAI mediadas por TIC y tres variables dependientes: la comunicación oral y escrita, el trabajo colaborativo y el manejo de herramientas TIC. Este análisis permitió concluir que la mediación con TIC favorece el trabajo colaborativo de los estudiantes al tener la posibilidad de trabajar en grupos pequeños con un ordenador en el aula para el desarrollo de las actividades de clases, adquirir habilidades en el manejo de herramientas de las Tecnologías de la información y la comunicación, al igual que demostrar avances significativos en la expresión oral y escrita.

Palabras clave

Unidades de Aprendizaje, mediación TIC, Comunicación oral y escrita.

Abstract

The purpose of this presentation is to present the findings of a study that will determine the effect of ICT-mediated Integrated Learning Units (UAI) on oral and written communication, collabo-

¹ Estudiante de segundo año de Doctorado en Ciencias de la Educación, Universidad Simón Bolívar (Barranquilla- Colombia) Doctora en Educación Universidad Cuauhtémoc. México (2017). Magister en Educación, Universidad del Norte. Colombia (2013), Rectora I.E Jesús de Nazareth; ORCID ID <https://orcid.org/0000-0003-3533-3414> - cheidyester@yahoo.es

² Estudiante de segundo año de Doctorado en Ciencias de la Educación, Universidad Simón Bolívar (Barranquilla- Colombia). Magister en Educación, Universidad del Norte. Colombia (2013), Docente Tutora Ministerio de Educación IE Román Chica Olaya; ORCID ID <https://orcid.org/0000-0003-4963-9086> - diazdc.diaz1@gmail.com

³ Magister en Educación, Universidad del Norte. Colombia (2013), Docente de aula. IED El Campito; ORCID ID <https://orcid.org/0000-0002-6052-2551> - manjarres1504@hotmail.com

rative communication and the use of ICT tools. Of a quantitative type with a quasi-experimental design with a non-equivalent control group, the research was developed in two private institutions in the urban area of the municipality of Lorica, with an experimental group of 20 fourth-year students (4th grade) and a control group made up of 30 students of the same grade. To carry out the analysis carried out, the use of ICT-mediated UAI was established as an independent variable and three dependent variables: oral and written communication, collaborative work, and the use of ICT tools. This analysis concludes that mediation with ICT favors the collaborative work of students by having the possibility of working in small groups with a computer in the classroom for the development of class activities, acquiring skills in the management of technology tools. information and communication, as well as demonstrating significant advances in oral and written expression.

Keywords

Learning Units, ICT mediation, Oral and written communication.

Introducción

En Colombia la incorporación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la educación ha sido un propósito central en la política oficial que convoca a todos los sectores de la sociedad (Ley TIC: 2009) para mejorar las realidades educativa de nuestro país. Sin embargo, aunque actualmente se ha avanzado en cuanto a la existencia de programas que promueven el uso de las TIC en las prácticas de aula y se realiza inversión en infraestructura y recursos, el uso de las TIC en los procesos de aprendizaje no es suficiente.

De hecho, Cabero (2005) considera que el problema de incorporación de las TIC en la sociedad actual no es de tipo tecnológico, porque ya se cuenta con tecnologías y estándares, los cuales posibilitan la realización de diversas actividades, de manera que la dificultad, probablemente se encuentre en “saber qué hacer, cómo hacerlo y por qué hacerlo”.

Según Sánchez et al. (2009) la disponibilidad de recursos, cuando no hay una adecuada preparación para su integración en el aprendizaje puede resultar disfuncional. Aunque a nivel internacional la UNESCO (2008) plantea los estándares de competencias TIC para docentes, su implementación no se ve reflejada en la práctica pedagógica.

Esta realidad se manifiesta en las instituciones educativas del país donde se han hecho dotaciones de recursos y se cuenta, en la mayoría de los casos, con un aula equipada con computadores, pero ésta sigue siendo destinada al aprendizaje de contenidos relacionados con el área de tecnología y muy poco para la integración de los saberes de las diferentes áreas conducentes a la generación de conocimiento interdisciplinar o al desarrollo de proyectos colaborativos.

Por lo tanto, existe la necesidad de implementar estrategias didácticas acordes con el contexto y las necesidades de niños, niñas y jóvenes para integrar las TIC en los ambientes de aprendizaje escolar desde la mediación pedagógica. Es por ello, que esta investigación se propuso la utilización de UAI (Unidades de Aprendizaje Integrado) en el desarrollo de las clases en cuarto grado de educación básica primaria y a partir de la situación planteada, se formuló el siguiente interrogante ¿Cuál es el efecto que tienen las Unidades de Aprendizaje Integrado mediadas por las TIC en la comunicación oral y escrita, el trabajo colaborativo de aula y el manejo de herramientas

tecnológicas?

En este sentido, el objetivo general que orientó la propuesta fue determinar el efecto que tienen las Unidades de Aprendizaje Integrado (UAI) mediadas por TIC en la comunicación oral y escrita, el trabajo colaborativo y manejo herramientas TIC.

Para ello se realizó una revisión bibliográfica minuciosa que permitió la estructuración del marco teórico organizado en torno a la temática de TIC y educación, en donde se destacan conceptos relacionados con la influencia que tienen las TIC en la sociedad y de manera particular, en los espacios de aprendizaje. En la revisión de literatura se describen investigaciones relacionadas con TIC en educación, TIC en Educación Básica, TIC y docentes y TIC y el trabajo colaborativo.

Metodología

Se utilizó un enfoque cuantitativo con diseño cuasi-experimental de grupo control no equivalente. Los sujetos, cuyas edades oscilan entre los 8 y los 11 años, fueron estudiantes de cuarto grado 4° de Educación Básica Primaria de dos Instituciones privadas del municipio de Lórica. La población estuvo conformada por cincuenta estudiantes de este grado y no se tomó una muestra representativa, sino que se trabajó con el total de estudiantes de los grupos. La investigación contempló la utilización de las Unidades de Aprendizaje Integrado, como variable independiente y la comunicación oral y escrita, el trabajo colaborativo y el manejo de herramientas TIC, como variables dependientes. Para determinar el nivel de desempeño de los estudiantes en cada una de las variables dependientes, se utilizó como técnica la rúbrica y como instrumentos los formatos de rúbrica y actividades pedagógicas.

Resultados

Los resultados de esta investigación señalan que, al finalizar la intervención, los estudiantes del grupo experimental mejoraron su habilidad para la expresión oral y la escucha. En el caso de la comunicación escrita, los resultados demuestran que luego de la intervención con UAI mediadas por TIC, los estudiantes del grupo experimental elaboraron textos en los cuales la mayor parte del contenido estaba organizado con una secuencia lógica de las ideas, empleando el vocabulario adecuado y guardando una coherencia global del texto. También utilizaron algunos recursos y/o formas innovadoras para comunicar el tema sugerido y mejoraron la ortografía en sus producciones escritas.

Estos resultados son coherentes con las investigaciones de Jiménez y Muñetón (2010) y Nakano, C. et al. (2011), Henao y Ramírez (2007 y 2008) y Ruíz y Sánchez (2007) quienes consideran que las TIC posibilitan la comunicación entre pares e impactan positivamente en el aprendizaje de los educandos. Ramboll (2006) por su parte, plantea que la mediación con tecnologías de la información y la comunicación favorece el desarrollo de habilidades de comunicación tal como ocurrió en la intervención con UAI mediadas por TIC.

Conclusiones

Al finalizar la investigación se pudo concluir que el desarrollo de U.A. I mediadas por TIC permite que los estudiantes mejoren su comunicación oral, lo cual quedó evidenciado en los estudiantes a quienes se les aplicó la intervención puesto que tuvieron avances significativos en la pronunciación,

entonación, vocabulario y organización, a la hora de expresar sus ideas. Así mismo, mejoraron su expresión escrita, evidenciada al finalizar la intervención en cuanto a que eran capaces de elaborar textos organizados con una secuencia lógica de ideas, empleando un vocabulario suficiente para la producción escrita y teniendo en cuenta que éste guardara relación con la idea desarrollada, garantizando una coherencia global del texto.

También es importante señalar que las UAI mediadas por TIC son una estrategia efectiva para transformar los ambientes de aprendizaje en cuanto exigen del docente romper con los esquemas tradicionales para desarrollar una clase, además permiten hacer un uso eficiente de los recursos tecnológicos, debido a que con su implementación, los estudiantes se pueden rotar el uso de un solo computador en el aula para desarrollar las actividades planteadas.

Referencias

- Cabero, J. (2005). Las TICs y las Universidades: retos, posibilidades y preocupaciones. *Revista de la Educación Superior* 3, 77-100. Disponible en <http://tecnologiaedu.us.es/cuestionario/bibliovir/jca6.pdf>
- Henao, O. y Ramírez, D. (2007). Experiencias e investigaciones sobre las TIC aplicadas a la atención de personas con necesidades educativas. <http://www.capacidad.es/ciiee07/Colombia.pdf>
- Henao, O. y Ramírez, D. (2008). Una propuesta de alfabetización digital, y su experimentación con estudiantes de educación básica. Ponencia, congreso de informática Educativa.
- Jiménez, J y Muñeton, M. (2010) Efectos de la práctica asistida a través de ordenador en la lectura y ortografía de niños con dificultades de aprendizaje. Universidad de La Laguna. *Psicothema*, Vol. 22,(4), 813-821
- Nakano, C. et al. (2011). Estrategias de comprensión de lectura mediadas por TIC. Una alternativa para mejorar las capacidades lectoras en primaria. Extraído de <http://www.virtualeduca.info/fveduca/es/tematica/41-una-escuela-para-el-futuro-/89-estrategias-de-comprension-de-lectura-mediadas-por-tic-una-alternativa-para-mejorar-las-capacidades-lectoras-en-primaria>
- Ramboll, M. (2006), Elearning Nordic 2006: Impact of ICT on Education, Denmark. Disponible en http://www.oph.fi/download/47637_eLearning_Nordic_English.pdf
- Sánchez, A., Boix, J y Jurado, P. (2009). La sociedad del conocimiento y las TICS: Una inmejorable oportunidad para el cambio docente. *Pixel – Bit. Revista de Medios y Educación* [Revista Electrónica]. Disponible en <https://www.redalyc.org/pdf/368/36812036013>.

Innovación en el uso e incorporación de TIC en preescolar de zonas rurales

Mónica Patricia Borjas¹

Heidy Correa Álvarez²

Viviana Ahumada Carriazo³

Resumen

La presente ponencia busca dar a conocer la construcción de un modelo de innovación para el uso e incorporación de TIC en instituciones de Educación Preescolar de zonas rurales (INRUL-TIC). Dicho modelo, se organizó teniendo en cuenta cinco componentes en los que se describe y brinda respuesta a preguntas como: ¿Qué?, ¿Para qué?, ¿Quiénes?, ¿Cómo? y ¿Con qué? del modelo de innovación.

El diseño del modelo partió de la información derivada de una fase diagnóstica con instrumentos cualitativos y cuantitativos, desarrollada en dos áreas rurales de Colombia (en el departamento de Cauca y en el departamento de Córdoba) en la que participaron cuatro establecimientos educativos. Este diagnóstico permitió definir los componentes del modelo de Innovación y dio lugar a las fases de formación docente y la de implementación.

El modelo, busca la transformación de los procesos de enseñanza de los docentes de tal forma que puedan enriquecer las experiencias pedagógicas que desarrollan en sus contextos rurales orientadas al desarrollo pleno e integral de los niños de preescolar, aprovechando el potencial educativo que ofrecen las TIC y atendiendo los principios pedagógicos y las actividades rectoras de la infancia.

Palabras clave

Innovación, educación, modelo de innovación.

¹Docente investigadora del Instituto de Estudios en Educación de la Universidad del Norte. (Barranquilla- Atlántico); Doctora en Diseño Curricular y Evaluación Educativa; Especialización en Enseñanza de las Ciencias (Universidad del Atlántico); Licenciatura en Educación con énfasis en Biología y Química Ciencias (Universidad del Atlántico)

² Estudiante de segundo año de Doctorado en Ciencias de la Educación, Universidad Simón Bolívar (Barranquilla- Colombia) Doctora en Educación Universidad Cuauhtémoc. México (2017). Magister en Educación, Universidad del Norte. Colombia (2013), Licenciada en Educación, Universidad Javeriana Colombia (2007);ORCID ID:<https://orcid.org/0000-0003-3533-3414>-heidy.correa@unisimon.edu.co

³Proyecto financiado por MinCiencias y MinEducación.

³Ph.D. en Diseño Curricular y Evaluación Educativa, ORCID ID <https://orcid.org/0000-0001-7823-477X> - Ph.D. en Educación, ORCID ID <https://orcid.org/0000-0003-3533-3414>; Magister en Educación, ORCID ID <https://orcid.org/0000-0001-5835-2816> -vcarriazo@uninorte.edu.co

Abstract

This presentation seeks to publicize the construction of an innovation model for the use and incorporation of ICT in Pre-school Education institutions in rural areas (INRUL-TIC). This model was organized taking into account five components in which it is described and answers questions such as: What? What for? Who? How? and with what? of the innovation model.

The design of the model started from the information derived from a diagnostic phase with qualitative and quantitative instruments, developed in two rural areas of Colombia (in the department of Cauca and the department of Córdoba) in which four educational establishments participated. . This diagnosis made it possible to define the components of the Innovation model and gave rise to the teacher training and implementation phases.

The model seeks to transform the teaching processes of teachers in such a way that they can enrich the pedagogical experiences that they develop in their rural contexts aimed at the full and comprehensive development of preschool boys and girls, taking advantage of the educational potential offered by the ICT and attending the pedagogical principles and the guiding activities of childhood.

Keywords

Innovation, education, innovation model.

La innovación como eje fundamental en la construcción de un modelo para uso e incorporación de las TIC en la práctica pedagógica de maestros y maestras de preescolar de zonas rurales

El discurso sobre las competencias para el desarrollo profesional de los docentes invita a la reflexión sobre la importancia de la innovación pedagógica con el uso de las TIC en el escenario educativo. En este sentido, las políticas de innovación en Colombia, a través del Ministerio de Educación Nacional (2013) señalan el interés por cerrar brechas digitales, incorporar la innovación y la gestión escolar. Al hablar de innovación, las aproximaciones conceptuales son diversas; para Robinson (2011) la innovación va de la mano de la creatividad y la creatividad en función de la imaginación, dar soluciones novedosas a las problemáticas que se nos presentan a través del ejercicio de poner en práctica nuevas ideas.

El Ministerio de Educación Nacional (2013) señala el papel de las TIC en la innovación educativa como herramientas que permiten enriquecer la gestión del conocimiento y facilitan la comunicación, facilitando el intercambio de información, la colaboración entre los individuos, el acceso a repositorios de conocimiento, la comunicación sincrónica y asincrónica, las comunidades de aprendizaje, entre otros potenciales. De tal forma que “Una propuesta innovadora en la educación parte de concebir el proceso educativo como un proceso de desarrollo potencial, en el cual el estudiante pasa de ser objeto de la enseñanza a convertirse en sujeto de aprendizaje” (MEN, 2013: 19).

Hablar de innovación en el ámbito educativo lleva a nuevas ópticas para realizar cambios en pro de la calidad de la Educación; pero lograr acotar sus impactos en la práctica pedagógica de los docentes no es tarea sencilla, pues se concibe la innovación educativa en ocasiones como inno-

vación tecnológica (Rojano, 2003). Algunos teóricos conciben la innovación como el proceso de introducir algo nuevo para producir mejoras, en el caso concreto de la innovación en los contextos escolares, los cambios que se susciten deben ser el producto de un deseo consciente, a través de un proceso establecido que parta de la organización y utilización creativa de recursos humanos, físicos y tecnológicos, como en el caso de la apropiación de las TIC en los contextos escolares, que generan experiencias motivadoras para la construcción de campos de experiencia que los docentes ofrecen a los niños y niñas, centrados en el desarrollo integral utilizando como mediación las tecnologías. (Sánchez, 2005)

Fidalgo, Balbín, Lerís, y Sein-Echaluce, (2011) señalan que los retos que se generan con la innovación educativa deben incluir una reflexión que lleve a responder a las necesidades en el proceso de enseñanza y aprendizaje, de tal forma que se dinamicen mejoras a través de la generación de nuevas ideas o estrategias concibiendo en el contexto educativo, las actividades, las tecnologías, los métodos y técnicas y los resultados.

Metodología

El presente escrito, muestra el desarrollo de parte de una investigación cualitativa, desarrollada en 4 establecimientos educativos de zona rural, tres del departamento del Cauca y uno del departamento de Córdoba. En la fase de diagnóstico participaron maestros/as, directivos y familias de los 4 establecimientos educativos, sin embargo, en la fase de implementación, únicamente se encuentran participando los maestros del establecimiento educativo de Córdoba. Para la recolección de datos de la fase diagnóstico se utilizaron los siguientes instrumentos: Gestor del Plan Estratégico TIC que explora la infraestructura tecnológica de la Institución Educativa; Instrumento diagnóstico de infraestructura tecnológica; Instrumento para revisión y análisis del Proyecto Educativo Institucional (PEI); Instrumento de exploración de las competencias TIC para docentes y directivos; Encuesta Recursos tecnológicos familias que indaga acerca de los recursos tecnológicos con los que cuentan las familias participantes; Entrevista sobre la relación docente – niño; Protocolo Para Grupo Focal Familia que busca conocer el nivel de uso, apropiación y obstáculos con las TIC, de los padres y madres o cuidadores; Protocolo de entrevista Docentes y Directivos que indaga sobre sus competencias TIC.

Resultados

A partir del proceso diagnóstico y de la revisión documental realizada en el marco del proyecto, se logró construir el modelo de innovación como resultado principal a describir en la presente ponencia, cuyos componentes se muestran a continuación:

Tabla 1

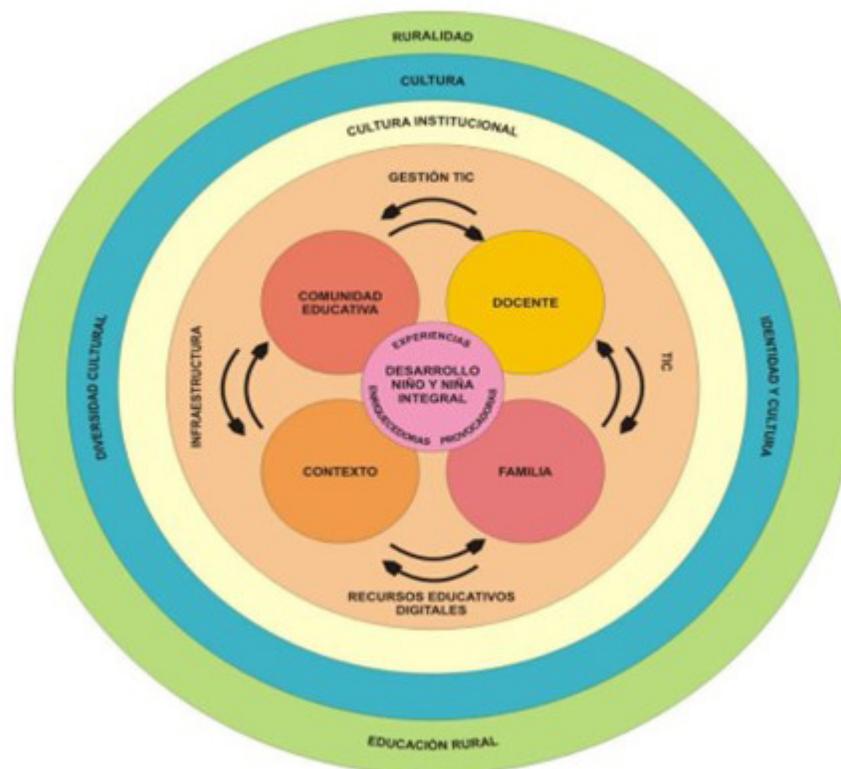
Componentes del Modelo de Innovación para apropiación de las TIC en preescolar de zonas rurales.

¿Qué?	Fundamentos teóricos que sustentan el Modelo de Innovación
¿Para qué?	Metas hacia las que se orienta el Modelo de Innovación.
¿Quiénes?	Rol de los actores en el Modelo de Innovación
¿Cómo?	Orientaciones y ruta para la incorporación de las TIC en contextos de Educación Preescolar.
¿Con qué?	Recursos para la aplicación del Modelo

Fuente: Elaboración propia.

Figura 1

Componentes del “Modelo de innovación para el uso y apropiación de las TIC en instituciones de educación pre-escolar de zonas rurales”.



Fuente: Elaboración propia.

Conclusión

La educación preescolar parte del reconocimiento de los niños y niñas como sujetos de derecho, de sus capacidades y potencialidades. Parte del compromiso por su desarrollo pleno, feliz e integral. Lo anterior implica procesos de formación docente permanente que fortalezcan la creación, la proyección y los procesos de innovación pedagógica alrededor de los ambientes y los campos de experiencias que se ofrecen a los infantes basados en su capacidad de asombro, de exploración, de descubrimiento, de socialización, de construcción, de reconocimiento de sí mismo, de los otros y de su entorno. Las oportunidades que ofrecen las TIC en los contextos educativos deben pasar por el filtro de la reflexión pedagógica del maestro reflejándose en las acciones de cuidar, acompañar y provocar.

Bajo este panorama y teniendo en cuenta la innovación, como eje para la mejora de las dinámicas pedagógicas, se propone este modelo para uso e incorporación de las TIC en la práctica pedagógica de maestros y maestras de preescolar de zonas rurales, desde cinco componentes principales: los fundamentos teóricos que sustentan el Modelo de Innovación, las metas formativas, el rol de los actores en el Modelo de Innovación, las orientaciones y la ruta sugerida para la incorporación de las TIC en contextos de Educación Preescolar, y los Recursos para la aplicación del Modelo, centrados en tecnologías *offline*, atendiendo a las limitaciones relativas a la conectividad e infraestructura tecnológica de la ruralidad.

Referencias

- Ministerio de Educación Nacional - MEN (2013). Competencias TIC para el desarrollo profesional docente. Bogotá: Creative commons.
- Robinson, K. (2011). *Out of Our Minds: Learning to be creative*. Oxford, Reino Unido: Capstone.
- Rojano, T. (2003). Incorporación de entornos tecnológicos de aprendizaje a la cultura escolar: proyecto de innovación educativa en matemáticas y ciencias en escuelas secundarias públicas de México. *Revista iberoamericana de Educación*, 33(3), 135-165.
- Sánchez, M. (2005). La innovación educativa institucional y su repercusión en los centros docentes de Castilla-La Mancha. *Revista Electrónica Iberoamericana sobre calidad, eficacia y cambio en educación*, 3 (1).
- Fidalgo, Á. Balbín, A., Lerís, D., and Sein-Echaluce, M.L. (2011) Repository of good practices applied to higher education in engineering. In Proceedings of Promotion and Innovation with New Technologies in Engineering Education.

32 Percepción del docente en el uso de las tecnologías de la información y comunicación en el nivel de básica primaria en las instituciones educativas de la zona rural del municipio Santa Cruz de Lorica, departamento de Córdoba, Colombia.

Ana Cristina Díaz Ortega ¹

Resumen

El objetivo de la investigación fue analizar la percepción del docente en el uso de las tecnologías de la información y comunicación del nivel básica primaria en las instituciones Educativas pertenecientes al municipio Santa Cruz de Lorica, departamento de Córdoba. Metodológicamente se enmarcó bajo un enfoque y método cuantitativo, tipo de investigación descriptiva, bajo un diseño de campo, no experimental y transaccional, los resultados permitieron concluir que la percepción que los docentes presentan en cuanto al uso de las tecnologías de la información y comunicación se encuentra en los niveles altos, pero en relación con las tecnologías las mismas presentó ciertas debilidades en su uso.

Palabras clave

Percepción, subjetividad, tecnologías, nivel de uso, frecuencia de uso.

Abstract

The main objective of the research was to analyze the Perception of the teacher in the use of information and communication technologies of the primary basic level in educational institutions belonging to the municipality of Santa Cruz de Lorica, department of Córdoba, Colombia. Methodologically, it is framed by a quantitative approach and method. The type of research is descriptive, under a field design, not experimental and transactional. The results of the application made it possible to conclude that the perception that the teachers have regarding the use of information and communication technologies is at high levels, but in relation to the technologies they presented certain weaknesses in their use. Within the recommendations, it is suggested to carry out activities and workshops for the socialization of perception and maintain it at high levels; in relation to the use of technologies, the implementation of a strategic training plan for the development of techno-

¹ Maestra bachiller-egresada de la Normal Santa Teresita, especialista en ética y pedagogía de la U de Juan de Castellanos, Magister en administración y planificación educativa de la UMECIT.

logical competences in teachers was recommended.

Keywords

Perception, subjectivity, technologies, level of use, frequency of use.

Introducción

La percepción es la forma como cada ser humano percibe la estructura de lo que representa el medio y no es igual en cada ser humano. Bajo la idea expuesta y trasladando la temática hacia los docentes, es probable que cuando este se encuentre aplicando sus prácticas pedagógicas en su aula de clases trabajando en ambientes con recursos tecnológicos, su percepción sea la mejor y más aún cuando su nivel de conocimiento y uso de las tecnologías de la información y comunicación no están en el nivel que le permiten desenvolverse con seguridad. Con base a estas consideraciones este trabajo de investigación busca dar respuesta a: **¿Cuál es la percepción del docente en el uso de las tecnologías de información y comunicación en el nivel de básica primaria de las instituciones educativas de la zona rural del municipio Santa Cruz de Lorica, departamento de Córdoba, Colombia?**

En la situación específica en la población rural del municipio de Lorica, por investigación no sistemática de parte de la investigadora; se puede afirmar como elementos sintomáticos de la problemática la percepción que estos docentes poseen en cuanto al uso de la tecnología en el aula, ya que a pesar que en las instituciones de este municipio hay dotación de herramientas y equipos tecnológicos, estos no hacen uso de los mismos dentro de las aulas de clases o como herramienta didáctica del docente, en las instituciones educativas del nivel básica primaria del municipio de Lorica, los docentes continuaran percibiendo que no se encuentran en condiciones para lograr el desarrollo de un nivel de uso en las tecnologías de la información y comunicación; esto trae como consecuencia que continúen dándose situaciones de docentes tradicionales al impartir sus jornadas de clases sin presencia de la tecnología en las clases. Para dar solución a la problemática planteada se hace necesario realizar una investigación que permita la formalización de un análisis de la percepción del docente en cuanto al uso de la tecnología.

Se plantean los siguientes objetivos:

Objetivos de la investigación

Analizar la percepción del docente en el uso de las tecnologías de información y comunicación en el nivel de básica primaria de las instituciones educativas de la zona rural del municipio Santa Cruz de Lorica, departamento de Córdoba, Colombia. Al alcanzar los objetivos se pretende impactar a la población de la siguiente manera.

Justificación e impacto

Se plantea un proceso donde se procederá a establecer un espacio en el que los docentes puedan capacitarse para el desarrollo de competencias de tipo cognitivas, actitudinales y procedimentales en el uso de herramientas tecnológicas en el aula de clases, además, los estudiantes podrán interactuar de forma más directa con la tecnología que se encuentra en sus espacios del saber y finalmente impactará a las instituciones educativas inmersas en la investigación, ya que contarán con espacios

que antes eran dedicados a la subutilización, por espacios de interacción entre pares.

Fundamentación teórica de la investigación

se realizó con los autores Calixto y Herrera (2010), Arias (2006), Vitaluña et al., (2012), Carvajal y Zapata (2012), UNESCO (2013), entre otros destacando las siguientes como variables de estudio: percepción del docente, uso de las tecnologías de la información y comunicación. (TIC).

Metodología

El presente estudio, se basará en un enfoque y método cuantitativo, ya que se seguirán los pasos que estipulan este enfoque y método adoptado que van desde la observación de esa percepción hasta las conclusiones. Como tipo de investigación se podría decir que se apunta a un estudio tipo descriptivo, con el estudio de variables independientes. Es decir, está enmarcado en un trabajo cuyo propósito es caracterizar un hecho para establecer su estructura.

El diseño de la investigación es transeccional, no experimental, y de campo: transeccionales son aquellos donde se realiza la recolección de los datos en un solo momento; en cuanto al diseño no experimental ya que no existe manipulación alguna de la o las variables y finalmente se considera un diseño de campo ya que los datos se toman de forma directa a la población seleccionada para el estudio. **Total, de la población: 72 docentes de básica primaria.** En cuanto a las Técnicas e instrumentos de recolección de datos, utilizará como técnica la observación directa con el uso de un instrumento denominado cuestionario autoadministrado con alternativas de respuesta frecuencial tales como (S) Siempre, (CS) Casi siempre, (AV) Algunas veces, (CN) Casi nunca y (N) nunca. En lo que respecta al análisis de los datos se utilizará el programa de Microsoft Excel 2010 y se construirá una matriz de doble entrada donde se colocarán las respuestas obtenidas mediante codificación en números del uno al cinco; siendo el más significativo el (5) y el menos significativo el (1). Luego se utilizará la estadística descriptiva en valores frecuenciales absolutos y relativos para la interpretación de los resultados y al mismo tiempo las medidas de tendencial central, específicamente la media aritmética y para lo cual se establecerá un baremo de interpretación de las medias que se muestra a continuación.

Resultados

Los resultados obtenidos y analizados se contrastan con los autores que fundamentaron la investigación, en ese sentido los resultados del indicador (Selección) son coincidentes con lo manifestado por Carvajal y Zapata (2012), por cuanto los autores consideran que las personas suelen ver lo que realmente esperan ver y percibir del ambiente donde se encuentran de acuerdo con sus expectativas. En el mismo orden de ideas y en relación con el Indicador (Organización), los resultados son coincidentes también con Carvajal y Zapata (2012), por cuanto ellos consideran que contribuye a que las personas agrupen los estímulos formando una imagen o impresión unificada, facilitando su recordación mediante la agrupación de elementos que se parecen en su forma, tamaño, color y otra propiedad común.

En relación con el último indicador denominado (Interpretación) su resultado es coincidente con lo planteado por Carvajal y Zapata (2012), por cuanto este considera que esta fase comprende el espacio donde los individuos hacen uso de su selectividad para tomar la decisión de cuáles estímulos recibir con el propósito de organizarlos partiendo de ciertos principios psicológicos. La

fase denominada (síntesis) no es más que la interpretación del proceso perceptual, el cual trata de dar contenido a la estructura de estímulos seleccionados y organizados.

En lo relativo al indicador (Subjetiva) los resultados son altamente coincidentes en la mayoría de los docentes de las instituciones, al confrontarlo con los autores muestran coincidencia, particularmente con la Universidad de Murcia (s.f). Finalmente, en el indicador (Temporal) los resultados son coincidentes con la postura teórica de Correa (2013) quien plantea que las características de esta percepción radican en un fenómeno complejo que requiere de la participación orquestada de varios procesos cognitivos. Para la discusión de la variable se plantea según el postulado teórico de Calixto y Herrera (2010) coincidencia entre los resultados obtenidos en la aplicación de la encuesta y sus planteamientos. En relación con el indicador (Programas de presentación) usado por los docentes y en función a los resultados obtenidos en la encuesta puede establecerse que los mismos son medianamente coincidentes con los postulados de Vera (2007), el cual considera que estos deben verse como un conjunto de diapositivas que pueden incluir texto, imágenes, gráficos, fotografías, animaciones, sonidos y fragmentos de videos. En lo referido a la comprobación de la hipótesis se puede establecer que según los resultados emitidos se rechaza la hipótesis de investigación.

Conclusión

En relación con el objetivo general cuyo propósito fue analizar la percepción de los docentes en cuanto al uso de las tecnologías de la información y comunicación, se concluyó que dicho análisis fue elaborado, encontrando en los docentes las fortalezas en la primera variable de estudio referida al su percepción, en cambio en la segunda variable de estudio denominada tecnologías de la información y la comunicación se encontraron ciertas debilidades que apuntan a resolver dicho problema con una planificación estratégica para el desarrollo de competencias tecnológicas en los docentes del Municipio.

Referencias

- Arias C, Carmen A. (2006). Enfoques teóricos sobre la percepción que tienen las personas. Universidad Iberoamericana. Revista Digital Horizonte Pedagógico. Volumen 8, No. 1/p. 9 – 22.
- Barreto, R. Carmen, Iriarte, D. Fernando, Said, H. Elías, Ballesteros, C. Blessed, Jabba, M. Daldier, Manotas, S. Edna, Salas, A. Daniel, Peláez, et al. (2017). Las TIC en la Educación Superior. Editorial: Universidad del Norte. Colombia. ISBN: 978-958-741-855-2.
- Calixto Flores, Raúl, Herrera Reyes, Lucila, Estudio Sobre la Percepciones y la Educación Ambiental. (2010) Tiempo de Educar.
- Carvajal P., Jaime W. y Zapata G., Edgar E. (2012). Análisis de percepciones de consumidores de bebidas alcohólicas - productos cerveceros. Criterio Libre, 10 (17), 107-126 ISSN 1900-0642.
- UNESCO, (2013). Enfoques Estratégicos sobre las TICS en Educación en América Latina y el Caribe. OREALC/UNESCO Santiago, Chile.

Universidad de Murcia. (s/f). Percepción. España. <https://www.um.es/docencia/pguardio/documentos/percepcion.pdf>.

Vera C. Manuel. (2007). Implantación y mantenimiento de aplicaciones ofimática y corporativa. Editorial Paraninfo. Madrid, España. ISBN: 978-84-9732-527-1. Depósito Legal: M-6.142-2007.

Vilatuña Correa, Fausto, Guajala Agila, Diego, Pulamarín, Juan José, Ortiz Palacios, Walter. (2012). Sensación y percepción en la construcción del conocimiento. Sophia, Colección de Filosofía de la Educación.

Fortalecimiento de los procesos de enseñanza aprendizaje de los alumnos de la Institución Educativa Lacides C. Bersal utilizando herramientas TIC mediadas por la plataforma virtual MOODLE

Erika patricia López Ramírez ¹

Resumen

La siguiente propuesta educativa apoyada en las TIC, está basada en la detención de necesidades educativas en los estudiantes mediante el diseño de un espacio virtual en donde los estudiantes utilicen y tengan el manejo adecuado de herramientas tics del área de lengua castellana (español e inglés) mediadas por una plataforma virtual en Moodle incluyendo un modelo pedagógico que facilita el proceso a quienes han estado ampliando el panorama educativo

Este modelo es conocido como E-Learning la cual es el conjunto de espacios de enseñanza-aprendizaje virtuales que se desarrollan a través de una infraestructura de redes electrónicas en Internet, con la orientación de un tutor. No solamente es un mecanismo de apropiación de conocimientos concretos, sino que puede constituir un espacio de construcción conjunta de saber

Como podemos visualizar los diversos cambios en la enseñanza actual, el ELearning en una propuesta educativa virtual basada en la distribución de los contenidos a través de formatos digitales con una visión de innovación, juventud y actualidad. En la que se puede observar en primera medida la motivación de nuestros estudiantes. De modo El eLearning, no solamente es una solución frente a limitaciones de tiempo, de espacio y de situaciones actuales si no también es un aporte valioso para la educación tradicional beneficiada por esta metodología, pues juegan un papel fundamental en los diferentes procesos de enseñanza aprendizaje.

Palabras clave

TIC, E-Learning, Educacion, Virtualidad, Moodle.

Abstract

The following educational proposal supported by ICT, is based on the detention of educational needs in students through the design of a virtual space where students use and have adequate management of ICT tools in the Spanish language area (Spanish and English) mediated by a virtual platform in Moodle including a pedagogical model that facilitates the process for those who have been expanding the educational landscape.

¹ Docente investigador Institución Institución Palmira, Magister en TIC para la Educación, (Universidad de de desarrollo en Investigación); Licenciado en Lengua Modernas, 20 años de experiencia como docente de aula. Correo: Erikalopezramirez277@gmail.com

This model is known as E-Learning which is the set of virtual teaching-learning spaces that is developed through an infrastructure of electronic networks on the Internet, with the guidance of a tutor. Not only is it a mechanism for the appropriation of specific knowledge, but it can also constitute a space for the joint construction of knowledge.

As we can visualize the various changes in current teaching, ELearning is a virtual educational proposal based on the distribution of content through digital formats with a vision of innovation, youth and current affairs. In which the motivation of our students can be observed first. In this way, eLearning is not only a solution to the limitations of time, space and current situations, but it is also a valuable contribution to traditional education benefiting from this methodology, since they play a fundamental role in the different teaching-learning processes. .

Keywords

TIC, E- Learning, Education, Virtuality, Moodle.

Introducción

Debido al desarrollo tecnológico y el deseo del hombre por el conocimiento de las TICs, se han convertido en agentes de cambio y permanencia de los estudiantes en la escuela, la atracción por el manejo y buen uso de las TIC invitan al estudiante a permanecer e interesarse por la educación, pues, este maravilloso mundo virtual ha generado en las personas especialmente en los adolescentes, la atracción por el conocimiento, ya que, las TIC no tienen fronteras ni límites de raza, idioma. Ellos pueden navegar libremente por el mundo, conocer países, lengua, razas así mismo tener amigos por todas partes y se habla de un solo idioma el de las TIC. Esto conlleva a la preparación constante de los docentes en la utilización de estas herramientas, y en su aplicación en el desarrollo de sus clases y actividades educativas. La posibilidad de compilar herramientas tics gratuitas por áreas y grados, de acuerdo a los contenidos curriculares en un espacio virtual accesible a los docentes y estudiantes. Teniendo en cuenta lo expresado anteriormente con esta estrategia metodológica se puede determinar que una de las características principales del uso de los espacios virtuales es desestructurar la metodología tradicional y permitir sistematizar los contenidos a nivel institucional donde:

- Los alumnos se motivan y se sienten atraídos al uso de las herramientas tecnológicas posibilitando el aprendizaje significativo.
- Los docentes pueden ser partícipes de este cambio social utilizando las TIC como un recurso didáctico.

Metodología

Con estas estrategias metodológicas se busca que mediante el diseño de un espacio virtual los estudiantes utilicen y tengan el manejo adecuado de herramientas tics del área de lengua castellana(español e inglés) en la institución educativa lacides c. bersal , los docente del área del grado 10 utilizaran herramientas TIC mediadas por una plataforma virtual en Moodle , para desarrollar las temáticas vistas de cada eje temático de modo que los estudiantes podrán visitar este espacio y utilizarlos para reforzar lo visto en clase, de esta forma se mejora los procesos de enseñanza aprendizaje en los estudiantes y se hace más agradable y significativo el proceso enriquecido con

el mundo de posibilidades que brindan las TIC.

Participación interactiva y comunicación, se hará uso de los foros con el fin que lograr el intercambio de ideas entre los alumnos y el docente, y entre los mismos alumnos. Los foros tienen la intención de resolver dudas, exponer inquietudes, formular preguntas y plantear soluciones a problemas teóricos. Habrá un foro de bienvenida y un foro de debate o apoyo a los compañeros. Para estas actividades, el estudiante contará con unos días determinados para participar. Por su parte, el instructor podrá dar respuestas dependiendo del tipo de foro, puesto que habrá foros en los que los compañeros deberán contestar según el tiempo y forma indicados y otros donde el instructor debe hacer la retroalimentación respectiva. Por otro lado, el estudiante puede utilizar recursos de la plataforma digital para subir información con el fin de compartir datos con los compañeros

El propósito es demostrar la aplicación del conocimiento adquirido en situaciones concretas. Estas situaciones están vinculadas con la temática de la asignatura. Los ejercicios pueden provenir de los libros digitales y las lecturas indicadas, o de portales especializados. Pueden ser autoevaluaciones, con las cuales el estudiante puede ejercitarse pues no otorgan una calificación.

Calificación y evaluación

La evaluación de la asignatura está basada en la realización de tareas asignadas tanto individuales (actividades, análisis de videos, investigación en internet, etc.), como actividades grupales (trabajos, análisis, síntesis, investigaciones, etc.) y actividades colaborativas o grupales (foros, asesorías, etc.), que se asignan a los estudiantes. Para lograr una calificación aprobatoria satisfactoria, el estudiante deberá cumplir con la entrega y buena calidad de las tareas. Si en algún momento el alumno no realiza alguna de ellas no solo se afectará la calificación, sino que también habrá un impacto negativo en la comprensión y el aprendizaje de los contenidos académicos que se revisarán en las unidades siguientes. En el caso de que existieran circunstancias que impidieran la entrega a tiempo de una tarea, es responsabilidad del estudiante informar al profesor, preferiblemente antes de la fecha de entrega. Si el estudiante tiene problemas de navegación, debe hacerlo saber cuánto antes y no esperar hasta el final para explicar el motivo de las entregas tardías o no enviadas. Las tareas deberán entregarse de acuerdo con el calendario de fechas y no se permite incumplirlas. Es importante aclarar que deben tener en cuenta las rubricas de evaluación.

Resultados

Los estudiantes de grado 10 del colegio lacides c.bersal, cuentan con el conocimiento previo y poseen buenas bases para el manejo de estos espacios de trabajo además han fortalecido las habilidades digitales con algunas de las herramientas que brindan las Tics fomentando el trabajo individual y colaborativo, se ha logrado con éxito fortalecer su aprendizaje, desarrollando competencias necesarias a partir de los estándares del MEN y según el Plan de Área de Humanidades de la institución para el grado Décimo de Educación Media teniendo:

- A. Dominio de lectura y escritura lo cual permite la comprensión de las actividades asignadas.
- B. tener cultura digital y disciplina para la elaboración de las actividades.

Conclusión

Se puede concluir que el éxito obtenido al usar las TIC en los procesos formativos de mi entorno

es muy satisfactorio y gratificante del mismo modo tener en cuenta los avances de la tecnología, la internet y las herramientas virtuales he ir acorde con las nuevas tendencias educativas y las necesidades de aprendizaje de mis estudiantes me han permitido tener más confianza con ellos dejando a un lado el concepto del docente rígido con poco oportunidad de expresarse en este mundo cambiante en la que veían sus clases aburridas ,para convertirme en su profe agradable y divertida con alternativas de aprendizaje acorde con sus gustos e interés donde hoy en día son más creativos, activos y participativos en su proceso formativo ,sin dejar a un lado el respeto y la consideración a su docente ,permitiendo así alcanzar los objetivos propuestos , que es formal un estudiante integral y competente en esta sociedad actual.

Cabe destacar que en estos tiempos de pandemia por la emergencia de salud podemos visualizar los diversos cambios en la enseñanza que integra el E-Learning como una propuesta educativa virtual para quedarse, también es un aporte valioso para la educación tradicional beneficiada por esta metodología, pues el uso de los espacios virtuales desestructurar la metodología tradicional y permitir sistematizar los contenidos a través de formatos digitales con una visión de innovación, juventud y actualidad.

Esto sin duda alguna juegan un papel fundamental en los diferentes procesos de enseñanza aprendizaje, de modo que el resultado de este proceso me motiva a compartir de manera altruista esta nueva alternativa educativa en la que se puede complementar la educación tradicional, además de que contribuye a la democratización, no solo local sino global de la educación.

Referencias

- Acosta, P. & Lombardozi, L. (2013). Diseño de un entorno virtual de aprendizaje desde una perspectiva constructivista y comunicativa de enseñanza de idiomas extranjeros. http://www.uncu.edu.ar/seminario_rueda/upload/t184.pdf
- Alonso, N. (2012). Tics para enseñar lengua castellana en aulas de diversificación curricular. (Tesis de maestría) Navarra: Universidad Pública de Navarra. <http://academicae.unavarra.es/bitstream/handle/2454/10130/TFM%20final.pdf?sequence>
- Amiama, C., & Mayor, C. (2018). Explorando la relación entre fluidez y competencia lectoras en Educación Secundaria.
- Armentia, J. & Marín, F. (2009). Los estudiantes frente al reto de las TIC en la universidad. Moodle y eKasi en la Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación (Universidad del País Vasco). Zer. Vol.14, N° 27, pp. 319 -347.
- Calderón, E., & Tuarez, E. (2019). Competencia lectora de los estudiantes que ingresan a la secundaria en la Unidad Educativa Fiscomisional Sagrado Corazón. Revista Científica Hallazgos 21, 4(3), 240-249.
- Vergnano-Junger, C. (2013). Ambiente virtual de aprendizaje y formación de profesores de español: una experiencia para el desarrollo de la literacidad en la era digital. Revista Nebrija de Lingüística Aplicada a la Enseñanza de las Lenguas, N° 13 (número especial – Actas de Congreso).
- Zamora, Y. (2013). Uso de herramientas TIC como estrategias para mejorar competencias de lectoescritura en el Colegio Santo Domingo para estudiantes de grado 7°. (Trabajo de grado inédito). Bogotá: Corporación Universitaria Minuto de Dios. http://repository.uniminuto.edu:8080/jspui/bitstream/10656/2572/1/TAMB_ZamoraPinillaYeimmy_2013.pdf

Implementación del modelo TPACK en la Institución Educativa Román Chica Olaya

José Rafael Narvaez Altamiranda ¹

Resumen

Los cambios en las metodologías educativas hacen que también cambien las maneras de afrontar el trabajo en el aula, en este trabajo se presenta el desarrollo de proyecto en desarrollo que busca la masificación en la implementación de las TIC en la institución educativa Román Chica Olaya, mediante el uso del modelo TPACK que integra el conocimiento disciplinar, pedagógico y tecnológico en el aula. El trabajo se ha desarrollado en varios frentes y busca esencialmente que los alumnos tengan una mayor disposición para el aprendizaje, mediante la incorporación de otras formas de aprendizaje como visual, auditiva y de movimiento.

Palabras clave

Modelo TPACK, Tecnologías de la información y la comunicación, tecnología, Educación.

Abstract

Changes in educational methodologies also change the ways of dealing with work in the classroom, in this work the development of a project in development that seeks massification in the implementation of ICT in the educational institution Román Chica Olaya is presented, through the use of the TPACK model that integrates disciplinary, pedagogical and technological knowledge in the classroom. The work has been developed on several fronts and essentially seeks that students have a greater disposition for learning, by incorporating other forms of learning such as visual, auditory and movement.

Keywords

TPACK model, information and communication technologies, technology, education.

Introducción

Sabiendo el papel importante que juega el docente en el proceso educativo, en la institución educativa Román Chica Olaya iniciamos un proceso en el año 2019, que buscaba indagar entre los

¹ Docente investigador; Licenciado en Matemáticas y Físicas de la Universidad de Córdoba, especialista en ciencias Física; Magister en Ciencias Físicas; Docente Catedrático de la Universidad de la Universidad de Cartagena; Docente de planta en el área de Física en La Institución Román Chica Olaya, del Municipio de Lorica. Correo: Jonal73@hotmail.com

docentes sobre las herramientas tecnológicas y los conocimientos en tecnologías de la información y la comunicación aplicadas a la docencia y como se implementaban en las clases. También se indagó en los estudiantes sobre la percepción que tenían sobre las clases y como era su aceptación y atención.

Diagnóstico

Para establecer las condiciones en las que se encontraba la institución se realizaron pruebas diagnósticas a docentes, estas fueron realizadas en la primera semana institucional de 2019, las pruebas diagnósticas realizadas a los docentes arrojaron entre los resultados más significativos se muestran en la figura 1.

Figura 1. *Diagnóstico de apropiación en Tic a docentes*



Fuente: elaboración propia

Otros resultados de este diagnóstico revelaron que el 80% de los docentes reconocen que les cuesta trabajo usar herramientas como el computador para preparar o administrar el material de sus clases.

70% de los docentes considera que el celular es la única herramienta tecnológica con la que interactúa de manera regular.

El 80% de los docentes manifestaron no tener conocimiento de aplicaciones muy comunes en la actualidad por comunidades educativas como Google Drive, One Drive, WEB 2.0, LMS entre otras.

Un porcentaje muy alto no precisado indica que le cuesta mucho trabajo conectar un video beam y realizar una presentación en powerpoint.

Un porcentaje cercano al 60% indican que se presentan muchas dificultades que traen demoras al implementar una clase con video beam, se pierden entre 10 y 15 minutos para iniciar la clase y más cuando se requiere un sistema de audio que no está en el salón de clases.

El 90% de los docentes indican que les gustaría realizar las clases usando tabletas, video beam y simuladores, pero no tienen el manejo suficiente de ellas para realizarlo.

En la encuesta realizada a los estudiantes mostró que las asignaturas que mayor interés les despiertan son las de informática, inglés, biología, física y filosofía. De manera muy clara se en-

contró que estos docentes son los que con mayor frecuencia implementan Tic en el aula, de hecho, el profesor de "filosofía sistema de audio video en su salón de clases.

Referentes conceptuales

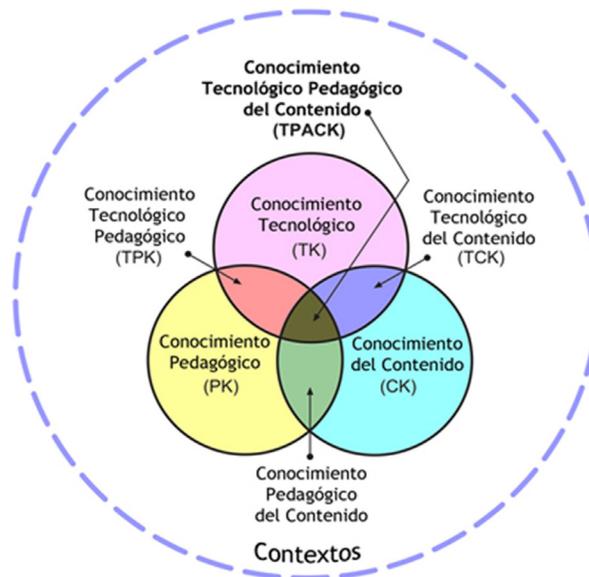
En la preparación de material de consulta sobre el tema encontramos entre los años 2006 y 2009 los profesores Punya Mishra y Matthew J. Koehler, de la Universidad Estatal de Michigan, en sus investigaciones sobre modelos educativos novedosos y exitosos fueron perfilando en medio de la inmediatez que implica contar con las tecnologías suficientes y con la conectividad necesaria unas nuevas necesidades o nuevos requerimientos para ser docentes. Establecieron que ser docente hoy en día requiere otros elementos o conocimientos adicionales a los tradicionales conocimientos de su disciplina y de pedagogía, a este modelo lo denominaron modelo TPACK.

El modelo TPACK resulta de la intersección compleja de los tres tipos primarios de conocimiento: Contenido (CK), Pedagógico (PK) y Tecnológico (TK). Estos conocimientos no se tratan solamente de forma aislada, sino que se abordan también en los 4 espacios de intersección que generan sus interrelaciones: Conocimiento Pedagógico del Contenido (PCK), Conocimiento Tecnológico del Contenido (TCK), Conocimiento Tecnológico Pedagógico (TPK) y Conocimiento Técnico Pedagógico del Contenido (TPCK).

Para un docente la integración eficaz de tecnología en la enseñanza resultará de la combinación de conocimientos del contenido tratado, de la pedagogía y de la tecnología, pero siempre teniendo en cuenta el contexto particular en que se aplica.

Figura 2

Esquema modelo TPACK



Entonces al contextualizar contexto consistía en identificar las dificultades que se presentan al docente de Román Chica Olaya para implementar en sus clases herramientas de apoyo tecnológicos necesarias para lograr de manera eficaz el proceso de aprendizaje de los estudiantes y establecer los requerimientos en materia de recurso con los que debía contar la institución para iniciar un proceso de cambio significativo en esta línea. El avance imparable de la sociedad de la información y del conocimiento, impulsada por el uso de las tecnologías, va a configurar un escenario caracterizado por una “una sociedad del aprendizaje donde todo el mundo enseña y aprende, y nadie es un experto” (Hargreaves, 1997, p. 19).

Metodología

Para el desarrollo del proyecto de implementación en TIC por parte de los docentes de la institución educativa Román chica Olaya, se inició con la asignación de aulas especializadas por áreas logrando que cada docente adecuara el espacio de clase y contara con el material de apoyo a la mano, como libros, insumos y mobiliarios para artística y equipos de laboratorio. Con estos ajustes se inició el proyecto en enero de 2019 y se dividió en 10 etapas así:

Etapa 1. Diagnostico a los docentes de la institución mediante la aplicación del test para medición de implementación en Tic.

Etapa 2. Aplicación de encuesta de precepción de apropiación en TIC, con los estudiantes de los grado 9, 10 y 11.

Etapa 3. Socialización de los resultados de las pruebas diagnósticas de los docentes y el modelo TPACK.

Etapa 4. Taller sobre el uso de plataformas educativas como Edmodo y Classroom.

Etapa 5. Se realizó la capacitación a los docentes sobre manejo hardware, aplicaciones educativas.

Etapa 6. Consolidación de comunidades de aprendizaje en primaria y en Ciencias Naturales.

Etapa 7. Implementación de prácticas de laboratorio virtual en ciencias naturales usando Phet.

Etapa 8. Desarrollo del proyecto de Ciencias Sociales con plataforma Edmodo.

Etapa 9. Implementación de la plataforma Edmodo en os grados 9, 10 y 11.

Etapa 10. Análisis de resultados y conclusiones.

Resultados

Después de los primeros talleres varios docentes comenzaron a implementar el uso de tecnologías en las clases, pero la mayor incidencia positiva en los estudiantes se presentó desde el momento que los estudiantes comenzaron a trabajar semanalmente un área en plataforma Edmodo, desde los grados 9, 10 y 11.

Con el área de ciencias sociales se inició en enero de 2020 el proyecto para debatir una noticia semanal e interés en la plataforma, en los periódicos murales y por los profes de todas las áreas en el aula de clase durante 5 minutos en la semana, esto con el fin de incentivar la lectura y la revisión de noticias de actualidad en nuestros estudiantes que estaban mostrando los resultados más bajos en las pruebas saber precisamente en el área de Ciencias Sociales, esta estrategia ha logrado que los estudiantes

En los laboratorios de física se implementaron las prácticas de laboratorio virtual usando el simulador Phet de la Universidad de Colorado, a los estudiantes han asimilado en buena manera estas acciones.

Conclusión

La implementación de esta estrategia llevo a los muchachos a iniciar el proceso de auto-aprendizaje y que puedan ver en la educación virtual y a distancia una posibilidad para seguir sus estudios, debido a que el acceso en términos económico a esta más a su alcance.

El uso de las tabletas y el simulador Phet ha permitido en la asignatura de física poder abordar temáticas de difícil comprensión sin un experimento que lo verifique y que es parte fundamental en las competencias de indagación científica que son el aspecto fundamental que evalúan las pruebas saber.

A mediados del año 2019, la secretaria de educación asignó 10 equipos de cómputo a esta propuesta que todavía este proceso y que pretende implementar pantallas de televisión para proyectar información de interés durante el descanso, la emisora escolar y un apantalla para ver noticias el restaurante escolar.

Referencias

- PUJ. (2016). Competencias y estándares TIC desde la dimensión pedagógica: Una perspectiva desde los niveles de apropiación de las TIC en la práctica educativa docente. Cali.
- Graham, C. (2011). Theoretical considerations for understanding technological pedagogical content knowledge (TPACK). *Computers & Education*, 57(3), 1953-1960.
- MEN. (2008). Apropiación de TIC en el desarrollo profesional docente. Ministerio de Educación de Colombia, 28.
- Cabero, J., Marín, D. V., & Castaño G.C. (2015). Validación de la aplicación del modelo TPACK para la formación del profesorado en TIC. *Revista de innovación educativa*, 14(13).
- Test de competencias TIC para docentes: https://es.educaplay.com/recursos-educativos/597292-test_de_competencias_tic_docentes.html
- UNESCO (2009). Medición del uso de las tecnologías de la información y la comunicación en educación. Disponible en: <http://unesdoc.unesco.org/images/0018/001883/188309s.pdf>.

Incidencia de la concepción de tecnología de los docentes de 4° de educación básica primaria en la enseñanza del saber tecnológico en la subregión del Bajo Sinú - Córdoba

Lucely Martínez Pestana¹

Resumen

El concepto de tecnología ha evolucionado históricamente, pero existen confusiones persistentes hoy que han permeado la planeación y el trabajo docente especialmente en la educación básica primaria. En el presente trabajo se realiza una revisión documental a planes de área de cinco instituciones públicas indagando en el fenómeno por las concepciones sobre tecnología y su reflejo en la planeación. Se concluye la necesidad realizar esfuerzos sobre un mayor esclarecimiento de las concepciones de los docentes de básica primaria sobre ¿qué es tecnología? Si se desea mejorar la enseñanza de la tecnología.

Palabras clave

Tecnología, enseñanza, educación tecnológica.

Abstract

The concept of technology has evolved historically, but there are persistent confusions today that have permeated planning and teaching work especially in primary basic education. In the present work a documentary review of area plans of five public institutions is carried out, investigating the phenomenon by the conceptions about technology and its reflection in planning. It is concluded the need to make efforts on a greater clarification of the conceptions of elementary school teachers about what is technology? If you want to improve the teaching of technology.

Keywords

Technology, teaching, technology education.

¹ Licenciada en Informática Educativa Medios Audiovisuales – Universidad de Córdoba, Especialista en Administración de la Informática Educativa – Universidad de Santander. Magister en Gestión de la Tecnología Educativa – Universidad de Santander. Candidata a Doctora en Educación – Universidad Metropolitana de Educación Ciencia y Tecnología - lucelymp@gmail.com - <https://orcid.org/0000-0003-1077-3122>

Introducción

Las visiones, confusiones, conflictos presentes desde antigua Grecia en el concepto de tecnología han influenciado su concepción en los docentes y consecuentemente en la planeación y formación impartida por estos en el aula. Es este caso en particular se abordará con especial atención la situación en 4° de la educación básica primaria en el área de Tecnología definida en la Ley 115 de 1994 (Ministerio de Educación Nacional, 1994). Y la guía 30 Orientaciones Generales para la Educación en Tecnología (Ministerio de Educación Nacional, 2008).

El trabajo en el aula aún presenta serias dificultades especialmente en la educación básica primaria, una causa para esta situación se ha identificado en la confusión y/o distorsión sobre la concepción sobre tecnología en los docentes la cual permea el diseño curricular y el trabajo didáctico del docente. Se indaga ¿Cómo están incidiendo las concepciones de los docentes sobre tecnología en su trabajo de aula? Se hace necesario estudiar a fondo esta situación especialmente en el contexto de la subregión del Bajo Sinú.

Concepto de Tecnología y Enseñanza de la Tecnología: Tecnología comprendida como una entidad abstracta conformada por un conjunto de conocimientos necesarios para diseñar, producir y utilizar sistemas tecnológicos (artefactos o sistemas de artefactos) con el objetivo principal de resolver problemas o necesidades prácticas humanas o sociales (Quintanilla, 2017, p. 224). Ha habido poco consenso sobre este concepto (Gay, 2016, p. 10; Leliwa, 2017, p. 29; Mitcham, 1989). Heráclito, Platón, Aristóteles, Protágoras y Gorgias ya debatiendo sobre las actividades con fines utilitarios o de producción redujeron la acción técnica a la acción artefactual o instrumental (Leliwa, 2017, p. 30; Rueda Ortiz & Franco-Avellaneda, 2018) donde solo interesa el saber para, el objeto técnico pero desligados ambos del contexto.

Desde entonces hablar del técnico es hablar de lo instrumental. Este desinterés por el concepto y la tradición heredada terminan por reducirlo a un saber cómo mera aplicación del saber científico lo cual es inadmisibles (Gallego-Badillo, 1995, p. 14) esta ambigüedad ha llegado hasta el lenguaje común (Quintanilla, 2017, p. 153) manejado por los docentes; es necesario pasar del culto a los artefactos al análisis de sus impactos (López Gonzalez et al., 2016). En la escuela, al momento desarrollar procesos de enseñanza (en este caso del saber tecnológico), las concepciones deformadas presentes en el contexto socio-cultural condicionan las prácticas de enseñanza (Fundación Compartir, 2015, p. 10) y del cual no se puede separar la práctica educativa (Gutierrez G. et al., 2016, p. 20). Así, las diferentes concepciones ha generado y popularizado un enfoque instrumental en la enseñanza de la tecnología (Leliwa, 2017).

Se requiere mayor reflexión y coherencia entre teoría y práctica respondiendo al contexto, a sus limitaciones y fortalezas. La importancia al manejo instrumental del computador, el aprendizaje de aplicaciones ofimáticas o dibujo se puede relacionar con la confusión y/o distorsión sobre el saber tecnológico y específicamente en la concepción sobre tecnología preexistente en los docentes la cual permea la planeación y el trabajo del docente (Bazzo & Niewzida, 2009).

Metodología

Se opta por una investigación documental desarrollada bajo el paradigma de tipo interpretativo fenomenológico, un enfoque de investigación cualitativo buscando la comprensión contextualizada, la descripción y relación de las creencias de la enseñanza en el área de tecnología por los docentes

acerca de las concepciones sobre tecnología y lo expresado en su planeación a partir de las relaciones intersubjetivas entre individuos y su contexto social. Según su nivel de profundidad se desarrolló una investigación de tipo descriptivo buscando caracterizar globalmente el evento de estudio (Hurtado de Barrera, 2012, p. 413) como lo es la incidencia de las concepciones sobre tecnología en su trabajo de aula con un enfoque de razonamiento inductivo y un diseño no-experimental.

Se resaltando aportes de autores reconocidos en el tema como Aquiles Gay, Miguel Ángel Quintanilla y Susana Leliwa como orientadores del discurso tecnológico en triangulados con planes de área local recolectados y observaciones realizadas complementándose éstas entre sí (Marín Gallego, 2018, p. 222). Se concluye la necesidad realizar esfuerzos sobre un mayor esclarecimiento de las concepciones de los docentes de básica primaria sobre ¿qué es tecnología? si se desean mejorar la práctica en la enseñanza del saber tecnológico en la región en cuestión.

La triangulación de datos y teorías permitió el enriquecimiento y el control de calidad gracias al contraste de interpretaciones coincidentes y discordantes (Ruiz Olegabuéna, 2012, p. 111–112). Se empleó un muestreo intencional buscando comprender al máximo algunos casos selectos sin pretender generalizar los resultados (ibíd. p. 116) el análisis de documentos. Se indagó los planes de área para el grado 4° de primaria de cinco instituciones educativas oficiales del municipio de Lórica ubicadas en zona rural y urbana.

Resultados

La indagación arroja

Componentes	Frecuencia de Temáticas por Componentes				
	I. E. 1	I. E. 2	I. E. 3	I. E. 4	I. E. 5
Naturaleza y Evolución	2	1	0	1	No reporta
Apropiación y Uso	4	3	5	4	No reporta
Solución de problemas	2	0	3	2	No reporta
Tecnología e Sociedad	1	1	1	0	No reporta

La frecuencia de temáticas declaradas por los docentes en su planeación de 4° hace mayor énfasis en el estudio y ejercitación sobre aplicaciones ofimáticas, igualmente se observó que otro tipo de temáticas en otros componentes también son medias por computador. Es interesante observar la ausencia de una planeación consensuada y declarada por algunas instituciones.

Conclusión

Se observa de esta manera como la concepción artefactual está presente en la experiencia desarrollada por el docente de básica primaria en 4° grado. La ausencia de planeación formal declarada por algunas instituciones puede ser un indicio de la confusión en las bases conceptuales y la necesidad de formalización del saber tecnológico en este nivel en la región. Se hace necesario estudiar a fondo esta situación especialmente en el marco de las particularidades del contexto local como lo es el departamento de Córdoba y la subregión del Bajo Sinú en las concepciones de tecnología de los

docentes de primaria. Se concluye la necesidad realizar esfuerzos sobre un mayor esclarecimiento de las concepciones sobre ¿qué es tecnología? Para mejorar la práctica en la enseñanza del saber tecnológico en la región.

Referencias

- Bazzo, W. A., & Niezwida, N. R. A. (2009). Educación tecnológica en el currículo obligatorio : ¿ hacia donde vamos ? Introducción. In Universidad Tecnológica Federal do Paraná - UTFPR Programa (Ed.), *I Simpósio Nacional de Ensino de Ciência e Tecnologia – 2009* (Issue 24, pp. 193–207).
- Fundación Compartir. (2015). *¿Cómo enseñan los maestros colombianos en el área de Tecnología e Informática?*
- Gallego-Badillo, R. (1995). *Discurso Constructivista sobre las Tecnologías* (Editorial Libros & Libres S.A. (ed.).
- Gay, A. (2016). *La Educación Tecnológica* (Editorial Brujas (ed.).
- Gutierrez G., M. C., Buitrago J., O. E., & Valencia M. Victoria Eugenia. (2016). *Prácticas educativas reflexivas y la formación del profesorado* (Editorial UPT (ed.).
- Hurtado de Barrera, J. (2012). *Metodología de la Investigación* (Quiron Ediciones (ed.); 4 ed.
- Leliwa, S. C. (2017). *Educación Tecnológica Ideas y Perspectivas* (E. Brujas (ed.).
- López Gonzalez, R., Castaño Támara, R., & Vega Carton, R. (2016). *Los límites de las tecnociencias y las nuevas epistemologías* (E. UD (ed.).
- Marín Gallego, J. D. (2018). *Investigar en educación y pedagogía: sus fundamentos epistemológicos y metodológicos* (2da ed.). Editorial Magisterio.
- Ministerio de Educación Nacional. (1994). Ley 115 febrero 8 de 1994. *Congreso de La República de Colombia*, 50.
- Ministerio de Educación Nacional (2008). Ser competente en tecnología : para el desarrollo. In Ministerio de Educación Nacional de Colombia. <https://doi.org/978-958-691-296-9>
- Mitcham, C. (1989). *¿QUÉ ES LA FILOSOFÍA DE LA TECNOLOGÍA ?* Editorial Anthropos .
- Quintanilla, M. A. (2017). *Tecnología un ensayo filosófico y otros ensayos* (Fondo de Cultura Económica (ed.); 2da. ed.
- Rueda Ortiz, R., & Franco-Avellaneda, M. (2018). Políticas educativas de TIC en Colombia: entre la inclusión digital y formas de resistencia-transformación social. *Pedagogía y Saberes*, 48, 9–25. <https://doi.org/10.17227/pys.num48-7370>
- Ruiz Olegabuéna, J. I. (2012). *Metodología de la investigación cualitativa* (U. de Deusto.).

Fortalecimiento de la producción escritural mediante la herramienta pedagógica REYPEM (Revista y periódico mural).

Diana Patricia Hernández Hernández ¹

Gleovedys Arteaga Díaz ²

Patricia Jiménez Velásquez ³

Resumen

Uno de los aspectos esenciales para fortalecer el desempeño de los estudiantes es la producción textual, en la medida en que se considera que el uso de la lengua escrita es una herramienta para la formación integral de las personas, por ello esta investigación tuvo como propósito fortalecer la producción escritural mediante la herramienta pedagógica REYPEM en los estudiantes de la básica primaria, secundaria y media de la institución educativa Eugenio Sánchez Cárdenas, del corregimiento de Tierralta, municipio de Lorica- Córdoba. Año 2019. Se asumió el paradigma de investigación sociocrítico, con un enfoque Cualitativo de tipo descriptivo, además del tipo de Investigación Acción Educativa y Pedagógica – IAEP y como estrategia de investigación se implementó la sistematización. Todo este desarrollo investigativo generó como lecciones aprendidas que el proceso de enseñanza de la escritura no se realiza con una intención comunicativa y que no se tiene en cuenta algunos elementos contextuales en la toma de decisiones de tipo pedagógico y didáctico, además permitió la transformación de la práctica docente.

Palabras clave

Aprendizaje, Enseñanza, Escritura, Competencias, Reypem.

¹ Magister en educación con énfasis en Ciencias Exactas, Naturales y del Lenguaje de la Universidad de Cartagena, en el año 2.019. Especialista en Lúdica y Recreación Ecológica de la Universidad Los Libertadores en el año 2012. Licenciada en Educación Infantil con énfasis en ética y valores en la Universidad de Córdoba - Correo: dipatri0225@hotmail-com

² Magister en educación con énfasis en Ciencias Exactas, Naturales y del Lenguaje de la Universidad de Cartagena, en el año 2.019. Especialista en Metodología de la enseñanza en español y Literatura. Licenciada en Lengua castellana con énfasis en comunicación de la universidad de Pamplona - Correo: Gleardiz2018@gmail.com;

³ Magister en educación con énfasis en Ciencias Exactas, Naturales y del Lenguaje de la Universidad de Cartagena, en el año 2.019. Ingeniera Civil de la Universidad de la Costa de Barranquilla en el año 1.996. ORCID ID La editorial que va a publicar el libro del evento de Lorica, me está solicitando su código ORCID ID <https://orcid.org/0000-0002-9745-0790> - Correo: patty10jimenez@outlook.com

Abstract

One of the essential aspects to strengthen the performance of students is textual production, to the extent that the use of written language is considered a tool for the comprehensive training of people, so this research aims to strengthen production writing using the REYPEM pedagogical tool in primary school, high school and middle school students from the Eugenio Sánchez Cárdenas educational institution, from the Tierralta district, in the municipality of Lorica-Córdoba Year 2019. The paradigm of socio-critical research was assumed, with a qualitative descriptive approach, in addition to the type of Educational and Pedagogical Action Research - IAEP, and systematization was implemented as a research strategy. All this research development generated as lessons learned that the process of teaching writing is not carried out with a communicative intention and that some contextual elements are not taken into account in making pedagogical and didactic decisions, it also allowed the transformation of the teaching practice.

Keywords

Learning, Teaching, Writing, Competences, Reypem.

Introducción

Un aspecto esencial para lograr mejores desempeños de los estudiantes es la producción textual, en la medida en que se considera que el uso de la lengua escrita es una herramienta cultural importante para la formación integral de personas y la convivencia democrática.

Aunque se reconoce la importancia de las habilidades mencionadas, los resultados en lengua castellana en Colombia evidencian un problema generalizado en relación con los procesos de escritura y lectura, además de su influencia en el bajo rendimiento de los estudiantes en las demás áreas, según lo muestra el ICFES (2009), las cifras en cuanto a desempeño en el área de lenguaje, los estudiantes de Colombia se ubican en los niveles bajos. Ahora bien, en el municipio Santa Cruz de Lorica, no existen planes gubernamentales que centren su atención en el fortalecimiento de la competencia escritora, solo se posibilita la implementación de programas propuestos desde el Ministerio de Educación Nacional. Sin embargo, en este municipio se han realizado algunas reflexiones investigativas por autores como Llorente y Hernández (2017), cuyo aporte significativo radica en la importancia que le da la motivación de los estudiantes al proceso de enseñanza de la escritura. Además, en el Corregimiento Tierralta, donde se encuentra localizada la institución educativa Eugenio Sánchez Cárdenas, no existen programas que promuevan el fortalecimiento de esta competencia, desde los contextos escolares. Solo se cuenta con la implementación del programa Todos a Aprender del Ministerio de Educación Nacional, que resulta insuficiente, debido a que sus visitas son esporádicas. Es decir, es necesario generar espacios escolares destinados al fortalecimiento de la competencia escritora en los estudiantes.

Por lo tanto, este proyecto de investigación tuvo como propósito general fortalecer la producción escritural mediante la herramienta pedagógica REYPEM en los estudiantes de la básica primaria, secundaria y media de la institución educativa Eugenio Sánchez Cárdenas, del corregimiento de Tierralta, municipio de Lorica- Córdoba. Año 2019. Luego de una revisión de la literatura de las últimas décadas sobre la escritura, se infiere que la escritura, desde la perspectiva de su uso, cumple una doble función: la comunicativa y la representativa. La composición de textos

permite representar, crear o recrear los objetos de nuestro pensamiento, de modo que podemos usar la escritura en su función representativa o idea accional. (Miras, 2000; Olson, 1998). Esta es la razón por la que han existido, desde siempre, distintos enfoques que intentan abordar el proceso de escritura. Mata (1997), resume dichos enfoques en tres: el tradicional (concibe la escritura como producto, centrado en la composición y en los rasgos propios de la estructura superficial, por ejemplo: ortografía), el cognoscitivo (entiende la escritura como proceso; centrado en las etapas de la composición, por ejemplo: planificación) y el contextual (concibe la escritura como un proceso condicionado por el contexto, por ejemplo: desarrollo de la escritura en la escuela).

Por ello, La revista escolar es una excelente oportunidad para poner a los niños y jóvenes en contacto con los textos, sobre todo literarios, como una forma de despertar su sensibilidad, de hacer que sus sentimientos florezcan. Lo mismo ocurre con Periódico mural o periódico escolar, el cual se define como un medio de comunicación que regularmente se elabora por los propios alumnos con la guía del maestro y emplea una temática variada, aunque generalmente se utiliza para dar a conocer efemérides, las potencialidades del mismo abarcan otros como la promoción de tradiciones y costumbres, arte, cultura entre otros, (Sánchez, 2016).

Metodología

El paradigma de este trabajo de investigación es el Crítico-social, el cual toma como punto de partida de la reflexión que se inició en donde se esbozaron dos argumentos claves: por qué y para qué del análisis de la realidad (La producción escritural de los estudiantes). En efecto, el ser humano se plantea la necesidad de conocer la realidad de la que forma parte, desde el interés de mejorar las condiciones de su entorno (Institución Educativa Eugenio Sánchez Cárdenas), y tratar de dar solución a las que pueden presentarse en su cotidianidad. A su vez, en esta investigación se hizo uso del enfoque Cualitativo de tipo descriptivo, entendida la investigación cualitativa como el estudio de un grupo (estudiantes), a partir de lo que dicen y hacen en el escenario social y cultural (I.E. Eugenio Sánchez Cárdenas). El tipo de investigación afín con este estudio es la Investigación Acción Educativa y Pedagógica – IAEP. El término investigación acción proviene del autor Kurt Lewis, describiendo una forma de investigación que podía ligar el enfoque experimental de la ciencia social con programas de acción social que respondiera a los problemas sociales principales de entonces. Igualmente, este estudio asumió como estrategia de investigación la sistematización, la cual según Holliday (2015) es una interpretación crítica de una o varias experiencias que, a partir de su ordenamiento y reconstrucción. Así mismo, la modalidad de trabajo de este proyecto de investigación es la de un Proyecto Pedagógico Institucional.

Resultados

A nivel institucional, el proyecto brindó un aporte de gran importancia en el cumplimiento de la formación de los estudiantes en base a las directrices establecidas en el Proyecto Educativo Institucional, ya que con su implementación se fortaleció su producción textual y mejoraron su rendimiento académico; lo que influye de manera directa en su productividad en todas las áreas del conocimiento; lo cual está acorde con los lineamientos institucionales definidos en el PEI de la Institución Educativa Eugenio Sánchez Cárdenas.

Del mismo modo, el desarrollo del proceso investigativo generó un impacto positivo en el contexto departamental, municipal y local, debido a que en dichos contextos no existen programas gubernamentales que centren su atención en la producción textual de los estudiantes, es decir, que nuestro proyecto institucional se convierte en referente académico para todas las instituciones del departamento que se interesen en transformar las prácticas docentes y fortalecer la producción textual de sus estudiantes.

Conclusión

La implementación del proyecto institucional permitió desarrollar diversas actividades que mejoraron los procesos escolares relacionados con la competencia escritora, lo cual se convierte en una solución a la problemática expuesta a lo largo de toda la investigación, la cual afecta tanto el contexto internacional, nacional y local. Esto, por medio de la dinamización del que hacer docente respondiendo a las realidades, necesidades y características de estudiantes, otorgando sentido a los procesos de aprendizaje de las diferentes áreas.

Referencias

- Cole, M. (1996). *Psicología cultural: una disciplina única y futura*, Cambridge: Cambridge University Press.
- Doria, R y Pérez, T. (2008). *Prácticas de enseñanza de lectura y escritura en instituciones educativas de la ciudad de montería: concepciones y metodologías*. Montería, Colombia: Universidad de Córdoba.
- ICFES. (2009). *Análisis y síntesis de resultados de Pruebas PISA ICFES*. Bogotá: ICFES. P.23.
- Llorente, A y Hernández, L. (2017). *La lúdica como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de la competencia lectora*. Montería: CECAR.
- Mata (1997). *Dificultades en el aprendizaje de la expresión escrita*, España: Aljibe.
- Miras, M. (2000). *La escritura reflexiva. Aprender a escribir y aprender acerca de lo que se escribe*. *Infancia y Aprendizaje*, 89, 65-80.

Sistema Experto para la Detección de Vocabulario de Ciberguerra en Sitios Web, utilizando Técnicas de Machine Learning y Deep Learning con Python

Eliana Paola Pérez Arrieta ¹

Resumen

El crecimiento a gran escala del Internet con su multiplicidad de servicios y beneficios ha traído consigo grandes retos por afrontar, entre ellos se encuentran algunos relacionados con la seguridad. Problemática en la que se enfoca este trabajo cuyo objetivo primordial es el desarrollo de un sistema experto que permita clasificar vocabulario relacionado con Ciberguerra en páginas Web, utilizando técnicas de aprendizaje supervisado y aprendizaje profundo, identificando los algoritmos adecuados para generar conocimiento y valor agregado. Para las pruebas, se construyó un Dataset que representa los distintos sitios Web en español tocantes al tema de Ciberguerra basado en un corpus lingüístico y posteriormente, se implementaron distintos modelos predictivos en Python para su evaluación, con los algoritmos Knn, Naïve Bayes, Árboles de Decisión, Bosques Aleatorios, SVM, Regresión Logística, Redes Neuronales, Redes Neuronales con Deep Learning y Adaboost.

Palabras clave

Ciberguerra, Aprendizaje de Máquina, Aprendizaje Supervisado, Aprendizaje Profundo, Grandes Volúmenes de Datos, Minería Web, Corpus Lingüístico, Rastreador Web.

Abstract

The large-scale growth of the Internet with its multiplicity of services and benefits has brought with it great challenges to be faced, among them some related to security. Problems on which this work is focused, whose main objective is based on the development of an expert system that allows classifying vocabulary related to Cyberwar on Web pages, using supervised learning and deep learning techniques, identifying the appropriate algorithms to generate knowledge and added value. For testing, a Dataset portraying different websites in Spanish that deal with Cyberwar in a linguistic corpus was built. Later on, several Python-based predictive models were implemented for further assessment through Knn, Naïve Bayes, Decision Trees, Random Forests, SVM, Logistic Regression, Neural Networks, Neural Networks with Deep Learning and AdaBoost.

¹Docente investigadora actualmente coordinadora de la Institución Educativa El Palmar de Montelibano, con con 8 años de experiencia docente y tutora del Programa Todos a Aprender, Doctorante del Doctorado en Ciencias de la Educación y Magister en Big Data (Univerisdad Cuauhtémoc de México) ; Licenciada en Matemáticas (Universidad de Sucre). Correo: elipamath@gmail.com

Keywords

Cyberwarfare, Machine Learning, Supervised Learning, Deep Learning, Big Data, Web Mining, Linguistic Corpus, Web Crawler.

Introducción

Las Tecnologías de Información y Comunicaciones (TICs), han venido a través de los años tomando una posición muy importante en distintos aspectos sociales, trayendo consigo un sin número de cambios y retos permanentes para nuestra sociedad. Evans (2011), plantea en su informe, que el número de aparatos conectados a Internet por persona pasaría de 0.08 en 2013 a 6.58 en 2020. El Internet ha estado pasando de ser usado por personas en aparatos tecnológicos a controlar redes eléctricas, hospitales, cámaras de seguridad, transacciones y un gran número de actividades fundamentales para la organización y estabilidad de aspectos vitales de la economía, la educación, el arte, la política, la salud, la seguridad, la defensa, entre otros. La Ciberguerra “se puede definir como el conjunto de acciones que se realizan para producir alteraciones en la información y en los sistemas del enemigo, a la vez que se protege la información y los sistemas del atacante” (Ferrero, 2013, p.86). Sin embargo, a pesar de que su naturaleza virtual, sus efectos podrían hacerse sentir en forma drástica en la sociedad. Torres (2011) afirma: “los actos de Ciberguerra pueden provocar unos daños que exceden las posibilidades de la mayoría de las armas convencionales” (p. 15).

Teniendo en cuenta que la Ciberguerra es una problemática de interés mundial con gran impacto social, la posibilidad de explotar estos grandes volúmenes de datos en pro de favorecer los estudios alrededor de esta genera una gran motivación para el desarrollo del mismo. La mayor conveniencia de esta propuesta radica en que el análisis, clasificación y predicción de vocabulario en torno a Ciberguerra, a partir de la utilización de herramientas de Machine Learning, puede convertirse en una herramienta que facilite la comprensión y manejo de esta problemática y la viabilidad está dada por los bajos costos y la asesoría personalizada para realizar una investigación alrededor de un tema de investigación tan amplio y de tanta trascendencia social como lo es el de Ciberguerra, adicionando, el dinamismo en las soluciones presentadas marca otro punto de viabilidad del proyecto, teniendo en cuenta que los datos en Internet varían de manera extremadamente rápida. La propuesta permite que sea aplicada a un grupo de datos diferente y se puedan conseguir distintas aplicaciones, estudios y resultados totalmente diferenciados en poco tiempo, o sobre el mismo grupo de datos hacer variaciones en la aplicación, métodos para obtener resultados con mayor favorabilidad para futuras investigaciones. Para tal efecto, se propone dar respuesta a las siguientes preguntas de investigación: ¿Cuáles son las principales dificultades y qué retos deben asumirse en torno a la literatura en la construcción de vocabularios u ontologías para la clasificación de páginas Web?, ¿Cuál de las técnicas de Machine Learning usadas en la investigación, es la más apropiada para detectar vocabulario relacionado a la temática de Ciberguerra? y ¿De qué manera contribuye el análisis, la clasificación y la predicción de datos de páginas de Internet sobre Ciberguerra en la investigación alrededor de esta problemática? y el objetivo general plantea literalmente “Desarrollar un Sistema Experto para clasificar vocabulario relacionado con Ciberguerra dentro del contenido de páginas Web, a través de técnicas de Machine Learning y Deep Learning, identificando los algoritmos adecuados para generar conocimiento y valor agregado”

Metodología

Basado en el paradigma metodológico de minería de texto, propuesto por Rochina (2017), la propuesta se estructuró en cuatro etapas. Búsqueda de datos (etapa 1), preprocesamiento de datos (etapa 2), Machine Learning (Etapa 3), y, por último, optimización de los algoritmos de Machine Learning (etapa 4). La muestra está conformada por un total de 1108 sitios Web de Ciber guerra (localizados y descargados) representando a la población de todas las páginas del tema en español, y las variables usadas, corresponden a 71 variables predictoras, así también una variable categórica, utilizada como apoyo para la predicción, con los valores “Si” y “No”. Para la clase que corresponde a las páginas Web que “Si” son de Ciber guerra, 842; y para la clase que corresponde a que las páginas Web, que “No” son de Ciber guerra, 266.

Resultados

La tabla 1 muestra un consolidado de los resultados arrojados por los nueve modelos motivo de estudio en esta investigación.

Modelo	Verdaderos negativos	Verdaderos positivos	Falsos positivos	Falsos negativos	Precisión (%)	Tiempo (Seg.)
Arboles de decisión	54	166	2	0	99.1	0.04
Naïve Bayes	50	171	0	1	99.5	0.05
El K-vecino más cercano – KNN	60	157	5	0	97.7	0.26
Redes neuronales	49	170	3	0	98.6	0.68
Máquinas de soporte vectorial	51	167	4	0	98.2	0.04
Ada Boosting	53	168	1	0	99.5	1.15
Regresión Logística	49	170	2	1	98.6	0.04
Random Forest	55	162	2	3	97.7	0.03
Redes neuronales con Deep Learning	49	171	2	0	99.1	1.70

Fuente: Elaboración propia

De manera general, todos los algoritmos implementados, tuvieron porcentajes altos de precisión y se ejecutaron en tiempos razonables en relación con la calidad y cantidad de datos. Sin embargo, el porcentaje mayor fue de un 99.5% de acierto con los algoritmos Ada Boosting y Naïve Bayes, con tiempos de ejecución de 1.15 y 0.05 segundos respectivamente; y el porcentaje menor,

se dio con los algoritmos de Knn – vecino más cercano y Random Forest con un 97.7% de precisión, con tiempos de ejecución 0.26 y 0.03 segundos respectivamente, aunque se resalta que el mejor tiempo fue Random Forest.

Conclusión

De acuerdo con los resultados obtenidos, se puede concluir que el sistema experto para la detección de vocabulario de Ciberguerra en Sitios Web, basado en Técnicas de Machine Learning y Deep Learning con Python, es competitivo, debido a que sus resultados oscilan entre el 97.7% y el 99.5%, de precisión. El estudio se encuentra fundamentado con una metodología organizada en etapas, que permitió la construcción del Dataset combinando distintas técnicas, como: Big Data Analytics, Procesamiento de Lenguaje Natural, Web Semántica, Minería de Texto, así como, la implementación de la herramienta ADVI para la creación de un corpus lingüístico, permitiendo un proceso exitoso en la clasificación de los sitios Web de Ciberguerra.

Una de las principales ventajas que tiene esta propuesta, radica en la escogencia del tema “Ciberguerra” de importancia para la ciencia, las naciones, gobiernos, fuerzas armadas, y demás entes relacionados con la seguridad a nivel internacional, tal como está sustentado en los aportes científicos que han sido citados a través de la misma. Es de resaltar también, la profundidad de las técnicas aplicadas en la investigación, destacando el uso de algoritmos de Redes Neuronales con Deep Learning, una de las técnicas más avanzadas en la analítica de datos en comparación con los algoritmos de Machine Learning, en donde se obtuvo un algoritmo inicial que fue perfeccionado hasta obtener una versión tan competitiva como la mejor de Machine Learning.

Existen posibles líneas de trabajo futuro, identificadas en el desarrollo de la presente investigación como, establecer mecanismos para desarrollar herramientas y procedimientos que permitan la construcción de conjuntos de datos basados en la Web profunda y puedan ser analizados por el modelo de analítica de datos generado en esta investigación, construir nuevos modelos de análisis con aprendizaje profundo (Deep Learning), combinando con tecnologías como Spark mediante el uso de GPUs y procesamiento distribuido, buscando mejorar el comportamiento en tiempo y predicción y por ultimo utilizar las mismas técnicas para hacer aportes a la ciencia en relación con otras temáticas de importancia social.

Referencias

- Castillo, I., Luna, F., Muñoz, J., & López, J. (2 de Septiembre de 2016). Arquitectura (advi) para la Detección de Vocabulario de Cyberbullying en Internet Combinando Técnicas de Big Data Analytics y Web Semántica. Obtenido de <https://www.dyna-newtech.com/search-content-NT/architecture-advi-for-the-detection-of-cyberbullying-vocabulary-in-internet-combining-techniques-of>
- Conpes. (14 de julio de 2011). MINTIC. Obtenido de Lineamientos de Política para Ciberseguridad y Ciberdefensa: <https://www.mintic.gov.co/portal/inicio/3510:Conpes-3701-de-2011>

Evans, D. (2011). Internet de las cosas Cómo la próxima evolución. Cisco Internet Business Solutions Group (IBSG).

Ferrero, A. (2013). La Ciberguerra. Génesis y evolución,. Revista General de Marina, 81-97.

Pedregosa. (2011). scikit-learn. Obtenido de <https://scikit-learn.org/stable/modules/tree.html#tree-algorithms-id3-c4-5-c5-0-and-cart>

Rochina, P. (25 de Abril de 2017). ¿Qué es y cuáles son las aplicaciones del Text Mining? Obtenido de <https://revistadigital.inesem.es/informatica-y-tics/text-mining/>

Torres, M. (2011). ASPFOR XXVI, Un paso adelante. Ejercito, 14-19.